

读懂学生心理，构建良好关系，实现理想教育

朱小凤

(江苏省苏州市张家港市东渡实验学校 苏州 张家港 215600)

【摘要】苏霍姆林斯基在《要相信孩子》的致读者中提到：“只要学校，教师集体和学生集体，尤其是教师在教育方面尽到努力，就可以也应该把每一个学生培养成正直的，诚实的，热爱劳动的，坚强而勇敢的，忠于祖国和劳动人民的人。”

【关键词】心理；关系；途径；真爱；热爱；承担

引言

良好的师生关系是进行正常教育活动能得到高效率的保证。和谐的师生关系是教育过程中一种无形的推力。它不仅能给学生营造宽松愉悦的教育氛围，还能让教师得到学生真诚友好的配合，使教育能够高效进行下去。那么，如何建立良好的师生关系？回顾自己的教育教学实践经历，总结以下几点：

一、抓住第一次，传递真爱

张九龄曾经说过：“机不可失，时不再来。”没错，只有把握住机会，成功的大门才能向你敞开。身为教师，定然是爱学生的。但是，任何一个学生，都有好的一面和不好的一面。该如何将“不好”转化成“美好”呢？笔者以为，老师无条件的接纳学生，是根本。

每每新学期开课班，就会听到新上任的老老师说：“我要在第一天，把学生吓住，给他们一个下马威。”然而，当代教育家李镇西说：“只有教育者真正捧出一颗真诚的心，就一定能打动学生的心，并真正走进学生的心灵。”因此，我每接一个新班，务必会做两件事。第一件事是把学生用的抄写本、听写本、作文本、练习册、习字册等各类作业的姓名一一写好。第二件事便是在第一节语文课上，我不会着急讲课，而是先发习字册，让学生看看老师给他写的姓名，然后跟学生真诚诉说：“同学们，我听说班里的***同学的字写得非常漂亮，原本想请他来开名字的。但是，老师还是不想麻烦他，知道为什么吗？”学生有的摇头，有的猜是怕他写不好。我笑着说：“也许，我们班有同学的字写得比老师的好。但是，我还是要自己写。因为，我每写一个名字，这个名字就被我念叨一次。昨天，我一共开了五份作业的名字，我的手都酸了。不过，没关系，你们每个人都被我念叨了5遍，这样，每个名字都住进了我的心里。接下来的一个礼拜，我一定只请举手的人回答问题，还会随时叫出我心里浮现出那个名字，我顶多用一个礼拜的时间，要让你们每一张脸住进我的心里。你们觉得我能做到吗？”“能。”教室里响起了喜悦而自豪的回答。其实，每个人都希望被他人认可、接受、赞美、欣赏，包括老师在内。当老师敞开心怀无条件接受学生的时候，传递给学生的真爱。爱是相互的，学生也就会无条件地爱上老师，亲其师，信其道，为接下来的教育教学起到了很好的推动作用。

二、给予体验，热爱生活

当今的孩子，虽然物质生活很富有，也享受着很多人的爱，甚至有“小皇帝”的感觉。但是，比起70后、80后，玩的时间真的少了、玩的空间也小了。以至于都不会玩，一有空就只会低头看手机、打游戏。然而，生命的绽放，需要与自然联结、需要经历一次次的体验。因此，老师若能结合季节、节日，布置一些体验性的作业，甚至和学生一起体验，师生之间就能像陶行知先生所期盼的那样——学生不觉得你是老师，你便成了真正的老师。

部编版语文六年级上册，有一篇课文叫《竹节人》，学生刚刚学完，无不羡慕文中的孩子可以在课间玩竹节人，班长甚至向我报告：“张明提议几个男同学动手做竹节人，做好带到学校玩，即使控制不住在课上玩，被老师没收了，罚写500字反思也是值得的。”这就是孩子，这就是富有生气的儿童。于是，我就

对同学们说：“大家可以一起玩，但是，不玩竹节人。至于玩什么，你们自己商量一下，并拟一份活动方案。”

活动信息发出后一星期，我收到了很多活动项目，最受欢迎的是“泡泡照相机”和“打滚”。说到做到，利用一节班队课，到操场上尽情玩，要求是：“安全、痛快、创新”，让我们来读读孩子们体验后的文字吧：

“曹含溪，来，给你拍张照。”“茄子。”还没等我摆好pose，一串串晶莹的多彩的泡泡朝我奔来。原来，挂在周子枫脖子上的照相机竟然是泡泡机。在阳光的映衬下，透明的小泡泡异常闪亮。看，一个个泡泡、有的大、有的小、有的红、有的黄，好像一群天真可爱的baby，纯净无邪。而我，也仿佛成了天使。那一刻，我竟由衷地感谢起泡泡相机。这神奇美妙的构想者，会是谁呢？”

“来到草坪，我们就打起滚来。我双手抱头，用力往左转，一圈又一圈地滚了起来，当我翻身，面朝大地时，我闻到了小草青青的香味。我越滚越想滚，滚着滚着，我和余晨月撞上了。虽然有点痛，但我们乐呵呵地笑着。只可惜，我还没滚够，下课铃声就响了。走出草坪，我的目光仍然舍不得离开那片草坪。我突然发现被我们滚过的草坪，一棵棵小草低下了脑袋，我以为小草被压死了，我很害怕，便把这个想法告诉了俞辰悦，俞辰悦听了，若无其事地说‘离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。放心吧，小草没那么纤弱的。’听了俞辰悦的话，我豁然开朗，我在心里对小草说了声‘谢谢你，草儿。’

三、观察思考，学会承担

不知从什么时候起，放学的时候，总能看到老人或大人接过孩子背上的书包在前，小学生则跟在后面。也不知从什么时候起，拉着拉杆书包上学的孩子越来越多。双肩书包哪去了？毫无疑问，拉杆书包是一种技术革新，是进步的化身。尽管小学生的书包有一定的重量，咱也买得起拉杆书包，咱爷奶姥姥姥爷爸爸妈妈还愿意替孩子拎书包。可是，这种爱，是不是滋长了孩子的攀比心？剥夺了孩子承受重量、承受困难、承受压力的机会？也剥夺了一个儿童担当的机会？如果不给孩子承受困难承担责任的机会，就培育不出一个完整的人！为此，我专门开展了《书包哪去了？》的主题班会，让学生在讨论中懂得“拉杆书包”“爷奶姥姥拎书包”背后的爱及隐患，从而让书包归位，懂得今日肩上背得起书包，明日肩上扛得起父母和祖国。

苏霍姆林斯基说：“接触孩子的心灵世界是小心翼翼的艺术，就如同接触含苞待放的玫瑰花瓣上的晶莹露珠一样，需要世界上最细致的工匠。”我愿成为那个工匠，读懂孩子的心灵，构建良好关系，实现理想的教育。

参考文献

[1] 苏霍姆林斯基. 汪彭庚, 译. 《要相信孩子》[M]. 北京: 教育科学出版社.

[2] 蒋丽娟. 用“积极教育”培养孩子[J]. 基础教育研究. 2017(07)

课题名称: 小学高年级语文课堂中人格特质的优化研究, 类别: 张家港市2019-2020年微型课题, 课题立项编号: 20192064