

小学语文中高段阅读教学中的多视角文本解读

谢长军

(湖北省十堰市竹溪县泉溪镇中心学校 湖北 十堰 442325)

【摘要】 在学生阅读过程中, 阅读学习分为高段阅读、中低段阅读。然而, 高段阅读中遇到的问题多于中低段阅读的问题, 其原因在于, 高段学生的逻辑思维以及对待同一问题的不同看法与中低段学生相比有些不同, 如果此时这些高段学生能够对于问题和文本进行多角度全方位学习, 那么他们未来的阅读素养将得到更好的发展。

【关键词】 小学语文教育; 高段阅读; 多角度文本; 解析阅读文本

引言

阅读文本时, 将会遇到许多知识内容, 因此, 学生需要对阅读文本进行有效的分析以及适当加入自己的情感分析, 从而对阅读文本的内容进行有效理解, 此时, 这些阅读文本的内容知识将会更加有趣, 不再使同学们感觉枯燥无味, 这些阅读内容的知识将与读者合为一体, 使读者感受到生活的乐趣, 折射出生活的快乐故事。

一、以作者的视角分析写作内容所要阐述的寓意

一些情况下, 因为意识具有主体差异性, 对待同一问题, 作者与读者对阅读内容的理解可能有一些差距, 然而, 在小学五六年级学生阅读的过程中亦是如此, 当学生在阅读过程中仅仅局限于以自己的情感角度出发, 那么将不能收获良好的阅读效果。因而, 学生最好能够适当地从作者的角度思考文章内容所要表达的思想感情。例如: 在人教版小学语文三年级下册第二单元第七课《一个小村庄的故事》这一节课中, 讲述的是在小村落中人们的生活故事, 然而, 在作者的角度, 这些小事却非同寻常, 都是作者心中最重要最难忘的故事。如果学生在阅读时想要领略作者的写作意图, 那么老师在授课过程中应多引导学生从作者的角度出发, 比如让学生思考“如果我身临其境我会有什么感触?”从而使学生在阅读时体会到文章的深刻含义。

二、结合阅读文本的写作背景, 激发阅读时的思想感情

在学习人教版小学语文四年级上册第一单元第二课《雅鲁藏布大峡谷》这节课时, 老师可以结合雅鲁藏布大峡谷的背景: 西藏, 人们一般想到的是雪域高原上的牦牛、金碧辉煌的寺庙和载歌载舞的藏族同胞。其实, 这块号称世界屋脊的土地还有异常丰富的景观, 它不但有世界最高的山峰, 还有世界最深的峡谷——雅鲁藏布大峡谷。结合这样的文章背景, 使同学们感受大自然的鬼斧神工, 感叹这样背景下的文章, 从而进一步使学生对文章的内容有更深层的理解, 这样不仅可以促进师生之间的关系, 而且可以拉近作者与读者的距离。

三、从学生的角度出发, 解答阅读过程中的疑问

学生在阅读时, 对于文章的解读应适当地从他们的视角出发, 结合学生的阅读基础, 了解学生对知识的掌握程度, 因材施教, 这样有利于学生对文章进行深入解读, 更好的体会作者的写作意图。老师也应充分的解决并回复学生的疑难问题。随着年级和年龄的增长, 学生对事物也有自己独特的见解, 因此在学生阅读过程中老师应充分考虑学生对文章的见解。例如: 在人教版小学语文四年级上册第二单元第八课《世界地图的引出与发现》这一课节中, 老师可以让学生对不懂得内容进行反复阅读, 体会其

写作用意。以学生作为阅读的主体, 从而有助于老师解答学生在阅读过程中的疑问。

四、结合语文阅读基础, 体会文章韵味

中国语言博大精深, 语文课常常体现出汉语言的微妙之处, 因此, 学生在语文课堂中对课文的阅读不能仅仅局限于潦草的阅读, 老师应督促学生对文章有整体把握, 领悟到其中精髓。此时, 老师应尽可能地将语言阅读技巧及方法传授给学生, 并在对文章解读的过程中, 着重对语文知识进行有效组织。

五、多视角阅读, 使学生充分进行文章探索

在解读文本的过程中, 老师应通过聆听学生的想法, 来体会作者的写作情感, 由此可以将文章的内容进行深层剖析。然而, 因为在分析过程中, 受不同的背景、角度等多方面影响, 对文章的解读也不尽相同, 因此, 老师应及时与学生对文本的解析进行沟通。例如: 在人教版四年级下册第一单元第三课《记金华双龙洞》这一课中, 老师应了解学生对这一课文章的感触, 对文章进行有效分析。使学生对文章多角度自主阅读分析, 多元解读, 由此激发学生对文章的阅读兴趣。

六、阅读时重视对文章中语言描述, 人物特征的掌握

作者将自身对文章所寄予的感情寄托于文章所描述的人物中, 无论什么题材的文章, 作者所描述的人物形象都将其进行艺术美化, 使这些人物支撑着故事情节, 深化主题。语文老师如果想要对文章进行深入剖析, 那么从文章所描述的人物入手是最方便的。例如: 在人教版小学语文五年级下册《祖父的园子》这一课节中, 老师应将祖父的和蔼可亲的形象讲给学生, 进而可以使学生通过祖父这一人物形象对本篇文章进行具体分析, 使学生更好的把握人物形象。

结语

综上所述, 如果只是简单地对文章进行字面阅读, 将不能对整体文章进行深入分析。所以, 在学生阅读过程中, 老师应尽可能地督促学生对文本进行有效的解读, 从多维视角出发, 体会作者的写作意图, 全方位的理解文章内容。

参考文献

- [1] 黄晓琴. 基于核心素养的小学语文微课程开发研究[D]. 西南大学, 2016.
- [2] 谢幼如, 吴利红, 黎慧娟, 郭琳科, 黄咏瑜, 肖玲, 杨阳. 智慧学习环境下小学语文阅读课生成性教学路径的探究[J]. 中国电化教育, 2016(06): 36-42.
- [3] 章珊珊. 提高小学语文阅读教学有效性策略的研究[D]. 江西师范大学, 2015.