

电教在英语教学中的运用

杨 洋

(江西省九江市湖口县文桥中心小学 江西 九江 332500)

近年来,电教媒体在课堂教学中的应用越来越多地受到教师的重视。电教媒体形象、直观、大容量的特点使课堂教学变得生动活泼、丰富多彩,充分调动了学生的学习兴趣,加强了学习的积极性,切实提高了教育教学质量。在英语课中,教学环境与条件比较狭窄,难免造成语言环境与生活环境脱节,导致“聋哑”英语的产生。为了充分提高英语课堂教学的艺术性,使小学英语全方位开放,不受时间、空间、教材的限制,使素质教育真正落到实处,我们应该适当运用电教媒体。

一、使用电教媒体,创造学习氛围激发学习兴趣

“兴趣是最好的老师”。有了兴趣就拥有了成功的基础。有了兴趣,学生就有了强烈的求知欲。在英语课堂教学中,运用好电化教学,不仅能营造一个良好的学习氛围,更重要的是能激发学生的学习兴趣和积极性。例如在教学“Happy birthday”时,我先放“Happy birthday to you.”让学生学着表演唱,然后出现一些小朋友在过生日用英语庆祝等内容,再出现生日主人公引入新课。学生的兴趣一提高,他们就能集中注意力,轻松自如地去学习。实践证明,在英语教学中,学生只有在真实的语言模拟的情景中才能更好的理解具体情景所传达的信息,触景生情,从而激发表达的欲望。现代的各种电教媒体,能将真实的生活引进课堂,缩短教学与现实的距离,提供了使用英语交际的机会。

二、运用电教媒体资源,优化“口语”教学法

语言的最高境界不是掌握语言形式,而是掌握语言形式以完成语言交流功能。在口语教学中教师要注意培养学生的语言文化理解能力。理解是口语训练的基础。应该在日常教学中设置任务,受到学生喜爱。例如,看电影片段,分角色表演独白或对白教师播放电影片段,分小组完成不同片段的表演任务。初期可让学生完全模仿电影台词,侧重语音、语调、语法、词义和句式的理解即语言性理解。进行评价时可播放画面,让学生配音。建议小组间开展竞赛,激发学生参与的热情。

三、运用电教媒体资源,优化“听力”教学法

常规的英语听力教学是以学生听教材为主。教师通常的做法是,让学生听一遍听懂大意,再听一边做书上的联系,最后教师讲解材料校对答案。这样的学习活动中,学生不是学习的主动参与者,也没有学习的积极性。

可以在教学在尝试以英文歌曲和英文电影对白进行教学。例如:在人教版小学英语unit3 What would you like?的教学中,在教授完课本内容后,发给学生歌曲的歌词,学生听歌曲并分小组完成听歌填词的活动,作为教学的巩固。学生听完后,教师鼓

励学生跟唱,练习发音。学生在此活动中注意力集中,精神振奋。既活跃了课堂气氛,又达到了训练听力的目的。

四、巧用电教媒体,可以有效地开阔学生的视野

让学生在学习英语的过程中,多了解一些外国文化,对帮助学生提高英语运用能力、培养他们的人文精神非常有利。电化教学中可利用丰富的图片,让学生直观、形象地了解一些简单的外国文化。如学唱“*We wish you a Merry Charismas*”,可先播放一些西方国家过圣诞节的资料让学生看,以此来拓展学生视野。

五、利用电教媒体,评价创新成果

教育家苏霍姆林斯基说过:“在人的心理深处都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中,这种需要特别强烈”。课堂教学中,学生是否是一个发现者,研究者,探索者,主要通过教师的评价和同学的赞赏来体现的。在课件设计的练习中,通过多种形式(符号、声音、文字等)生动有趣的评价,每当学生答对时,电脑屏幕上就出现“笑脸”及“*Very good.*”或一阵热烈的掌声;学生答错时,电脑就会发出一种怪怪的声音,还会鼓励学生“*Don't worry, Try it again.*”例如在教学“*Colours*”一课,做巩固练习题时,我通过电脑设计出颜色各异的种子,让学生按电脑录音提示的颜色选种子,如果选错了,地面则会出现一个怪物说到:“种子被我吃掉了,请再种一次”;如果选对了,地面上就会长出那一颜色的花朵,并发出“*Very good!*”的声音。只有这样经常给予学生积极的鼓励和肯定的评价,使学生感受到自己是一个成功者,学生才能自觉去创新,自觉地提高创新水平。

总之,信息技术应用于小学英语教学不仅是教学手段的改进,更重要的是它对教育教学观念产生了巨大冲击。当然,信息技术与小学英语的整合教学并非是非是常规教学的全部,也不是每课都适宜使用,如何根据建构主义学习论来进行以学生为中心的的教学设计,如何根据教学目标来更有效地把多媒体和网络技术应用于教学之中,使之成为教学服务,还有待更多的英语教育工作者进行研究和探索。通过实践,我觉得在英语教学中,只有充分利用教学资源,合理使用电化教学,才能更好地提高英语教学效率,从而达到事半功倍的效果。

作者简介:

杨洋1991年8月,女,汉,江西九江,本科,二级教师。湖口县文桥中心小学,英语教育,332500

(上接第390页)

想象给世界注入活力。《忽必烈汗》是非理性色彩较浓的浪漫主义诗歌,但细读发现其真实体现了柯氏的诗学理论。“阳光灿烂的安乐宫,连同那雪窟冰窖!”中的“*sunny dome*”和“*icy cave*”是相互矛盾的,诗中大量冲突的意象反射出诗人重视想象,有机整体,和诗歌就是调和极端的艺术的著名诗学理论。柯氏认为诗人应该运用想象力,综合的魔力来实现诗歌创作的完美,即平衡或调和对立的、不和谐的因素,统一性和差异性,普遍和具体,思想和意象等对立面。认为诗歌真正的目的是通过美丽的媒介,给予人们快乐。

参考文献

- [1] 罗良功. 英诗概论. 武汉: 武汉大学出版社, 2002, 141.
- [2] John Beer. Coleridge's Poetic Intelligence. London: The Macmillan Press, 1977, 116.

- [3] Walter Sutton, Richard Foster. Modern Criticism Theory and Practice. New York: The Odyssey Press. 1963, 39.

- [4] William Christie. Samuel Taylor Coleridge: A Literary Life. New York: Palgrave Macmillan. 2007, 86-87

- [5] 张伯香. 英美文学选读. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002, 191.

- [6] Vincent B. Leith. The Norton Anthology Theory and Criticism. New York, W. W. Norton and Company Ltd. 2001, 670.

作者简介:

赵鹏(1980-),男,江苏南京人,南京师范大学中北学院,讲师,主要从事英美文学、文学翻译研究