

浅谈初中音乐课堂教学中多媒体应用实效性策略

梁箬瑜

(江西省南昌市站前路学校教育集团云飞路校区 江西 南昌 330025)

[摘要] 素质教育工作的大力开展为我国基础教育事业的发展与进步创造了十分有力的条件,且重新定义了时代对于人才的要求,同时强调了审美能力、道德修养等在学生成长过程中的重要作用。与此同时,现代科技也被广泛应用到了学科教学中,旨在配合教师开展更加智能化、趣味化的教学活动,为学生的学习提供更多助力。综合这些因素,本文笔者以初中音乐学科为例,详细分析了多媒体技术在该学科教学工作中的有效应用策略。

[关键词] 初中音乐;多媒体;应用策略

美好的音乐能够起到净化心灵、陶冶情操的作用,也可以对学生的艺术审美能力进行发展和强化,使其树立健康的生活态度,同时养成良好的行为习惯,进而推动他们的良性发展,因此音乐教学的重要性不言而喻。在初中阶段,音乐教师有意识地将多媒体技术引进到课堂之中,可以进一步优化课堂结构,使学生以更为有趣的形式开展学习和鉴赏活动,从而辅助他们深入挖掘相关乐曲中的情感内涵、掌握各种歌唱技巧,有利于不断提升他们的音乐素养。

一、应用多媒体营造视听情境,优化学生的鉴赏流程

(一) 将音乐融于图片情境辅助学生进行理解分析

初中音乐教师在课堂上指导学生学习的乐曲时,可以利用多媒体技术来构建图片情境,从而将抽象的艺术语言与直观、形象的图片场景结合起来辅助学生分析其内涵,有利于进一步简化音乐鉴赏的过程,从根本上提高学生的赏析能力。如,教师可以在指导学生聆听歌唱自然风光的乐曲时,运用多媒体技术一边展示歌曲中涉及到的各种景物,一边为学生播放音乐,使其调动自身的听觉和视觉,感受歌词中所述风景的秀美与壮丽,并体会乐曲中蕴含的热爱自然、积极向上的情感态度,有助于切实提高他们的学习效果,并辅助他们对歌曲进行更为准确的鉴赏。

(二) 展示与乐曲有关的影视剧材料引导学生鉴赏

初中音乐课本中的很多歌曲都是影视剧的主题曲,因此教师在指导学生开展鉴赏活动时,还可以借助多媒体播放相关的影视剧片段,以此引导他们将歌曲放到动态画面中进行解读,有利于进一步提高学生的赏析能力。例如,音乐老师可以结合相关乐曲,在课堂教学中使用多媒体播放一段以该首音乐为主题曲的电影片段,由此使学生在观看影视资料的过程中感受音乐渲染气氛的重要作用,同时结合画面内容了解本首音乐中蕴含的各种情感,从而不断简化学生的鉴赏学习过程,有助于切实增强他们的学习效果。

(三) 设计音乐剧表演情境不断增强学生感知能力

在初中音乐课堂上,教师也可以发挥多媒体设备的优势,通过配乐、设计灯光舞美背景来组织音乐剧表演活动,从而让学生以亲身经历的方式体验乐曲内涵,进而不断强化他们的感知、鉴赏能力。比如,初中音乐老师可以选择合适的教学内容作为学生的表演对象,然后通过课下指导和训练不断提高其表演的感染力和张力,之后在课堂中将讲台作为舞台背景,同时利用多媒体配上相应的灯光、音效,以此指导学生们在课堂中进行音乐剧表演,从而在特定的氛围中促使他们对于相关乐曲形成独特的看法,有助于不断增强其鉴赏、体验能力。

二、应用多媒体补充教学资源,丰富学生的学习内容

(一) 播放相关乐曲引导学生类比分析

初中音乐老师在指导学生学习的音乐时,可以利用多媒

体技术进行拓展教学,将与其该首乐曲有关的音乐展示出来,引导学生通过对比来分析它们不同的演唱技巧或是情感内涵,进而在丰富课堂教学内容的同时,不断拓宽学生的学习渠道,有利于推动其音乐素养的发展与提升。如,教师可以从课本中给出的音乐的题材出发,利用多媒体搜集几首同时期的题材相似的歌曲,然后播放出来引导学生聆听和分析,以便有效增强他们的学习兴趣,同时使其在拓展式学习中不断挖掘音乐内涵,继而顺利提高教学的有效性。

(二) 挖掘文化内涵拓宽学生的知识面

利用多媒体技术,初中音乐老师还可以组织学生挖掘相关乐曲中的文化内涵,通过整合各种时代背景资料或是具有地域特点的文化习俗来帮助学生学习和理解歌曲的主题,进而不断提升音乐课堂教学的实效性。例如,教师可以用多媒体为学生展示所学歌曲的创作年代,同时讲述该时期的社会风气、人文背景等,以便辅助学生进行深入理解和分析,更加准确地把握歌曲中想要表达的情感和思想,有助于进一步强化学生的理解能力,并丰富他们的见识。

(三) 补充讲解音乐技巧提高教学成效

在音乐课堂上,初中教师也可以用多媒体技术为学生详细剖析相关乐曲的技巧,从而让学生既知其然也知其所以然,在有效的拓展学习中储备更加丰富的音乐知识。比如,教师可以在教学中使用多媒体技术,结合具体的歌曲为学生讲述一些特定的音乐技巧,还可以利用他们比较熟悉的其他乐曲作为例子展现相关技巧的应用方式,同时鼓励学生们联系个人所学找到更多使用了这些技巧的歌曲,由此不断增强他们的学科素养,有利于进一步提高音乐教学活动的实效性。

三、结束语

结合现代教育改革工作的基本要求,初中音乐教师应当主动将多媒体技术融入到课堂教学中,从而充分发挥其可视化功能,为学生营造一个立体、多维的学习氛围,以便引导他们在聆听、鉴赏和演唱中受到各种美好情感的熏陶与感染,同时不断激活他们的思维,有利于从根本上提高其音乐艺术修养。同样的,初中音乐教师在应用多媒体组织教学活动时,要遵循适度、适量的原则,确保其在各个教学环节中发挥最大效益,从而不断提高授课质量,促进学生音乐素养的稳定发展。

参考文献

- [1] 杨兴. 多媒体技术在初中音乐教学中的运用初探[A], 第三届世纪之星创新教育论坛论文集[C]. 2016.
- [2] 徐宝珍. 唤醒音乐感知力——运用多媒体优化音乐课堂[J]. 新课程(中), 2019(05).
- [3] 张晨晶. 如何运用多媒体教学优化初中音乐课堂[A], 教育理论研究(第十一辑)[C]. 2019.