

# 探析小学美术教学中学生创新思维的培养策略

刘 佳

(吉林省扶余市三井子镇第一中心小学 吉林 扶余 131214)

**[摘要]** 美术教学既是全面素质教育的重要组成部分,也是培养学生思维、提升其审美能力的重要途径。美术作为一种创造性的艺术形式,在培养学生的创新思维方面发挥着难以替代的作用。鉴于此,本文就如何在小学美术教学中培养学生创新思维发表几点建议。

**[关键词]** 小学;美术教学;创新思维;培养策略

## 引言

小学美术教学是培养小学生德、智、体、美全面发展的重要途径,既可以全面开发小学生的心智、陶冶他们的情操,同时,还可以进一步开阔小学生的视野,提高其动手能力,开发小学生的多元化思维。尤其是在培养小学生创新思维上具有它独特的优势。创新能力也是现代社会对综合型人才提出的一个重要标准。所以,小学美术老师在教学中培养学生的创新思维,既是美术教学的需要,更是为现代社会培养创新型人才需求打下良好的基础。

## 一、在美术教学中培养学生创新思维的意义

在小学美术教学中培养学生创新思维的过程,就是提高学生独立思考以及独立动手能力的过程。在这个过程中老师要敢于实践,在实践中激发学生的学习兴趣,培养学生的探索精神,这样更加有利于激发学生的创新意识,从而促进学生创新思维的养成。

美术与其他学科不同,美术是一门更加灵活、开放的学科,在美术教学中老师可以利用一些美术作品引导学生拓展思维,充分发挥自己的想象力,引导学生在已有的作品基础上创造出新的作品,这也是培养小学生创新思维能力的切实而有效的途径。

## 二、美术教学中培养小学生创新思维能力的有效途径

### 1. 提高美术老师对教材运用的灵活性。

教材是美术老师进行课堂教学的基础与依据,但是为了进一步培养小学生的创新思维,提升学生的创新思维能力。美术老师要立足于现行美术教材的基础之上,通过不断对教材的挖掘和灵活运用,将更多的、更具创造性的内容应用于课堂教学之中。

如,美术老师可以根据教材自己编写、创作更加适合于小学生美术课堂教学实践的内容,进而来引导、激发小学生创新思维的进一步开发。这里需要注意的是,这个过程中美术老师一定要把握好教材的实效性,保证这些内容都符合时代发展以及小学生的心理与特点。同时,小学美术老师还可以有机地将社会中的各种素材引入课堂,用这些现实的、贴切的、生动的材料来激发学生的创新思维。

2. 把学生放到课堂教学主体地位,组织学生开展丰富多样的课堂创作活动。

在美术课堂教学中老师要积极组织并引导学生开展丰富多样的美术创作实践活动,让学生在参与美术课堂实践创作活动的过程中,有效培养和训练学生创新思维。

这就要求老师在现阶段的美术课堂教学过程中,要与时俱进,转变教学理念,突显出学生在美术课堂中的主体地位,注重课堂实践活动的设计和组织的引导,引导学生主动参与美术课堂创作活动,并充分利用一些艺术资源和相关素材,多视角、多层次的组织学生进行课堂美术创作实践活动,从而为学生打造一个良好的展示自我的平台,进而充分发挥他们的想象力和创造力,发展学生创新思维。

比如,在美术教学中老师可充分运用信息技术和多媒体技术,通过制作美术教学课件的形式,及图像、动画、视频及声音与一体的形式,为学生营造一个生动、有趣、新鲜的美术学习环境,将学生的注意力集中到课堂之上,引导学生自主观察,切实推动学生思维能力、观察能力、创新能力的养成和发展。

如,通过创设情境对学生创新思维进行培养。

小学生大都十分喜欢卡通,卡通明星在每位小学生心中都占据一定地位。老师可以结合小学生的这个特点,创设一个卡通王国。然后利用多媒体课件进行播放:里面充满了卡通明星的图片,有小美人鱼、巴拉拉小魔仙、冰雪女王、米老鼠、唐老鸭、变形金刚等,同时播放歌曲,营造出一种卡通王国的氛围,激发学生的兴趣,接下来老师再对学生进行引导:“同学们差不多每天都会看卡通片,大家对这些卡通人物都十分熟悉,他们已经成为了我们的朋友,今天我们的任务就是把我们的朋友画下来。”这个时候,学生便会对自己曾经看过的卡通片进行回想,然后加上自己的想象,画出自己印象中的卡通明星。如此轻松、自在的情境,可以充分拓展小学生的想象空间,活跃学生思维,更加科学、合理地培养小学生的创新思维。

## 三、美术老师要转变自己的心理以及角色定位,构建多元化教学评价体系

新时期老师是教学活动的主导者,是教学模式、教学理念的设计者、研究者和领导者,与此同时,老师还要构建科学、合理的教学评价体系,对学生在美术创作中的表现进行及时、准确的教学信息反馈,全方位地评价学生的绘画学习情况:

### 3.1 评价的主体性。

老师是教学评价的主要对象,但学生也应积极参与评价,将切实的学习感受和体验反馈给教师,以便老师进一步探究、实践和反思,从而更好地进行教学创新。

### 3.2 评价的多元化。

美术课堂中,学生的创新思维和能力的培养对老师的职业素养和个人修养都提出了更高的标准和要求,老师在对学生的作品进行评价时,应注重学生的创作风格、绘画特点、绘画技巧、创作情感等诸多方面的客观评价,鼓励学生大胆想象、质疑创新,不断突破自己、展示自我。

## 结束语

综上所述,新时期,小学美术老师应充分把握好课堂教学实践中的各个环节,灵活运用教材,以学生为课堂主体,通过精心设计课程,营造宽松和谐的教学氛围等来激发小学生的美术学习兴趣,并做好教学评价,从而全面促进小学生创新思维的培养。

## 参考文献

[1]佚名.探析小学美术教学中学生创新思维的培养策略[J].教学考试,2017.

[2]于莉.小学美术教学中培养学生创新思维的探究[J].中华少年,2017(30):119-120.