

初中音乐教学中对学生情感能力及兴趣的培养

杨丽华

(吉林省公主岭市杨大城子镇第二中学校 吉林 公主岭 136129)

【摘要】当前,在我国校园教育工作呈现出最新发展形势的时期,越来越多的最新教学方式也融入到了课堂之中,为学生带来了全新的知识学习体验。本文的研究也是以初中校园为例,重点分析音乐教学过程之中,学生情感能力和兴趣的培养策略,希望能够通过素质教育的要求,优化音乐课堂教学现状,融入学生的情感和兴趣培养方式,以此为学生后期的成长奠定坚实的基础。

【关键词】初中;音乐教学;情感能力;兴趣培养

前言

初中阶段音乐知识的学习,对于学生综合素质的培养有着不可忽视的重要作用,主要就是因为初中校园内部学生的思想和素质处于形成的初级时期,在这一阶段,有效地对学生进行教育和引导,能够使其真正的了解到素质教育的内容,也能够提高学生的思想品质。所以,本文也针对音乐课堂,在初中校园的开展情况进行分析,提出学生情感能力和兴趣的培养策略,希望能够优化课堂教学现状,促进学生良好进步。

一、初中音乐教学存在的问题

当前,初中音乐教学工作在实际的开展和实施过程中,还存在着一系列的问题,这些问题严重影响了学生的进步,其主要有以下几个方面:

第一方面就是学生对于音乐活动并不重视,很多音乐的课堂上开展活动,都需要花费大量的时间进行排练,这种情况会导致学生的学习时间与音乐活动开展的时间相互冲突,导致校园内部主科课程的教师、学生的家长,以及学生本身都会认为,音乐学习是浪费主科课程学习的时间。所以,毫不犹豫的放弃,这也影响了课堂教学活动的顺利开展。

第二方面就是教学工作开展的方式,并没有实现多样化的特点,教师教学方法单一、枯燥,课堂氛围乏味,学生无法提起兴趣,也不能够在音乐课堂上培养自己的情感能力和学习兴趣。

二、初中音乐教学中对学生情感能力及兴趣的培养策略

(一) 培养学生的音乐兴趣及情感能力

对于学生的情感能力来说,其属于音乐课堂上的一个非常关键的因素,包含着情感和审美几个方面的要求,这也是音乐课堂教学需要达到的一个核心标准,音乐是情感的意象艺术,而与其他艺术相对比来说,音乐能够进入人们的情感世界之中,因为在初中音乐课堂教学工作开展和实施阶段,学生所具有的最为活跃的心理因素就是情感内涵,对于学生情感能力的培养,也是初中阶段音乐课堂学习最为主要的目的。

对于音乐教育工作开展来说,更是需要把学生情感能力的培养作为最为主要的原则,激发起学生在音乐学习过程中所具有的情感火花,点燃学生自身的激情,让学生能够利用一种非常高涨的情绪,进入到音乐知识学习的过程之中。对于音乐审美活动的开展,一般情况下,都是为了审美对象的感知能力发展的,所以在这一过程之中,还需要带有一定的情感因素。例如:在讲解《思故乡》这一曲目的时候,曲目中所具有的重点情感就是孤独和悲凉的思乡感觉,所以教师还需要有针对性地引导学生对歌曲进行欣赏,让学生通过欣赏之后,以小组讨论的形式,感受歌曲的背景与情感内涵,利用这样的学习模式,就能够调动学生参与的热情,也能够让学生更好地把自己的情感能力得以培养和提升。

(二) 积极培养学生的感知能力

对于学生在音乐课堂上所具有的感知能力培养,初中阶段的教师首先就需要对学生进行听觉能力的培养,让学生能够通过

歌曲的音调和音色,还有声音展现的力度,尽可能的感受音乐背后所具有的各种声音,然后按照这些曲旋律和声,还有使用不同乐器的声音,提高学生在音乐课堂上所具有的听觉敏感性和选择能力。对于初中阶段的音乐教师来说,还需要注重把讲解和练习相互结合,提高学生所具有的学以致用能力,进而让学生食谱和歌唱的能力得到有效培养。例如:教师可以在初中的音乐教材中,对乐谱所包含的重点和难点部分进行选择,有针对性的给与 学生良好的指导,可以让学生独立地对已经学习过的歌曲内容进行演唱,以此保证学生在演唱的过程之中,能够拥有良好的收获,激发学生对于音乐知识学习的兴趣,同时也能够让学生食谱和演唱的能力得到培养。

(三) 积极培养学生的想象,思维能力

对于初中阶段的学生来说,音乐知识的学习与文字相比,缺乏一定的概念和思想性内涵,也就是说初中阶段学生在学习音乐的过程之中,经常会存在着盲目的现象,只能通过自己的感知,对于音乐作品中所包含的信息进行感受和联想,进而产生与作者之间的共鸣。所以在教学的工作开展阶段,教师还需要对学生想象力的培养,这也是其中非常重要的一部分内容,学生通过对音乐知识的学习和作品都欣赏,不仅仅能够提高自己的听觉能力,也能够让这些音乐旋律在学生的大脑之中不断的回旋,进而对于其想象力的培养和情感的活跃,都有着非常重要的影响。

例如:在《讲解游击队歌》这首曲目的时候,教师就可以鼓励学生按照曲目进行积极的思考,重新对其进行编创,利用自己的肢体语言,把英勇的游击队员所具有的形象展示出来,这样才能够使歌曲的旋律充满爱国主义特点,也能够让学生感受到作品中的情感内涵,这一点对于学生情感能力和学习兴趣的培养,都有着非常重要的影响。

结论

综上所述,纵观我国初中校园内部音乐课堂教学工作的实际开展情况能够了解到,长久以来,在校园教育工作实施和开展的过程之中,很多教师都忽略了音乐教学对于学生成长的重要性,认为这只是一门艺术类的课程,没有与考试相关的知识点,学生的学习都是应付了事,这也影响了学生综合素质的培养。所以在以上内容中,本文重点了解到初中音乐课堂上,学生情感能力和兴趣的培养策略,希望能够发挥出音乐教育工作的优势,以此让学生更好的学习知识提高能力。

参考文献

- [1]田甜.初中音乐欣赏教育中学生审美能力的培养路径探究[J].艺术评鉴,2019(17):109-110.
- [2]王萍.初中音乐教学中学生创新能力的培养路径研究[J].北方音乐,2019,39(15):196-197.
- [3]纪小平.奥尔夫音乐教学法在初中音乐课堂中的应用探讨[J].北方音乐,2019,39(14):173-174.