

追本溯源 融合回归

——以基础课程为底色构建农村园特色课程

方春

(绍兴市上虞区沥海镇中心幼儿园 浙江 绍兴 312300)

[摘要] 在“活教育”背景下,农村园幼儿教育一直是整个学前教育发展的瓶颈,办园条件相对较差、教师师资良莠不齐、资源配置不均等,导致农村幼儿教育发展缓慢,其中课程审议与特色课程构建是农村园当下最需补齐的短板。课程资源是教育资源不可或缺的重要组成部分,幼儿园课程资源是直接间接影响幼儿教育、促进幼儿发展、实现幼儿教育目标的关键因素。农村园在课程整体构思、基础课程选取、特色课程设计时,要始终以幼儿为中心,一切从幼儿的需求与兴趣出发,基于基础课程,构建富有本土文化特色的幼儿园课程,从文化的性质、内容、发展三个方面正确处理精华与糟粕、物质与精神、继承与创新的关系,让幼儿在园丰富而有秩序、快乐而有意义。

[关键词] 基础课程; 特色课程; 返本; 关系

对于幼儿园课程构建,无论是纵观幼儿园课程发展的历史,还是横查现代各种比较有影响力的早期教育方案,不难发现,直接影响幼儿园课程的,往往是决策者们所信奉的儿童观察理论,即他们对儿童怎样学习、怎样发展的理解,以及由此而衍生的一系列对教育问题(包括课程问题)的看法,这也许不合理,然而确实存在。

农村幼儿园基础课程构建,无论是新教师还是老教师,大部分教学内容来源于省编教材,在教学过程中,对环节适当进行调整,但教学环节创建基本局限于教材本身框架,对教学前材料的审核、幼儿兴趣爱好、社会发展变化、地域文化区别等等考虑较为单一。皮亚杰对儿童认知发展的阶段及其特点的揭示,不仅确定让幼儿是怎样学习与发展,而且了解到哪些学习经验对这些阶段性儿童是至关重要的,这对选择符合儿童发展的教育(课程)内容无疑是有重要意义的。陈鹤琴先生“活教育”中提出“一日生活皆课程”,教师是一日生活中的主线,但对生活中的课程与探究欲不强,敏感度较弱。

农村幼儿园特色课程构建,特色课程因追求特色而故作特色,特色课程资源与自然环境、幼儿兴趣、班本特点相脱离,创设特色课程时仅限于特色课程教学内容开展教学活动,是很多园所常见的通病。

课程的概念从“学科、教材”说发展到“学习经验”说,反应一个教学哲学的改革,从重物(教什么)到重人(学什么),用活动(学习活动或教育活动)来解释课程两个优势之处:第一:由于活动具有主动性和对象性,因而,课程的“两端”——物(“教什么”)和人(“学什么”)作为课程的两大要素,对象和主体,是同时存在于活动中的。幼儿园课程而言,刘焱在《幼儿园游戏教学论》中曾总结归纳了三种观点:课程即教学科目,课程即学习经验,课程即有计划的教育。

那么,当我们考虑幼儿园主题审议、课程编制问题时,应该如何思考选择什么样的内容更符合孩子发展?如何选择基础课程?特色课程如何跟基础课程相结合?什么作为依据?如何推动课程?

1 兴趣为课程,追随需求

兴趣是最好的老师。玩是孩子的天性,学习是孩子与生俱来的能力,实现“玩中学”是超高的教学艺术。儿童作为活动的主体,在活动中能动性以自己的兴趣、需求、能力、经验为中介,有选择地接受外界的影响,也可以通过影响和改变外部环境,进而影响和改变自己。一个真正好的教育,是促进幼儿的自我成长,让孩子在对自身的不断认识中实现自我的成长需求。所以,我们不能一味地归根教本与课堂,而是要更多地让孩子自由的玩耍、自主的学习、自主的游戏,追随着孩子的需求,并在孩子的兴趣挖掘和自主活动中提供适宜的支持,从而逐步建立课程文化。

2 生活皆课程,整合资源

生活是活的老师。著名幼儿教育专家张雪门认为“五六岁

的孩子在幼稚园生活实践,就是行为课程。”《指南》、《活教育》中有许多关于生活的观念,教师应把生活中的事物与资源用于幼儿园的教育教学,在生活中选择发现价值的课程资源。所以,教师应充分把握一日生活中的各种机会和条件,充分把握和有效利用生活中许多机遇和“偶遇”,如合作、交往、操作等,让孩子在解决实际问题过程中去思考、去发现,从而真正获取经验、增长见识,因为直接经验对孩子来说是非常重要的。

3 本土化改造,回归原点

文化是宝贵的教学资源。农村园如何将本土文化、乡贤文化溶于教学之中,让孩子既感知、厚植的本土特色文化,又能潜移默化地接受文化教育,是值得研究的课题。

3.1 地域文化改造。把幼儿园所在地方的自然生态和文化生态的资源,包括本土地理、自然、历史、民间艺术、民风习俗以及生产生活经验等,有效地溶于教学之中,是具有浓厚乡土气息和极具教育价值的教学资源,因为幼儿在日常的生活,对这些东西耳濡目染,已经很熟悉了。例如=组织最美乡村半日游,根据自己设计的路线图,小导游带着同伴去游玩,资源共享,从而将资源与各种课程相结合,形成具有本土文化特色的课程。

3.2 特色文化改造。以民俗风情为依托,将民间艺术与课堂教学有机结合起来,可以成为鲜活的教学资源。例如:谢塘有非遗传承作坊五香干制作,教师可以让幼儿在活动中通过谈话寻找孩子的兴趣,根据幼儿讨论的出行计划图,去参观,亲身感受制作豆腐干的基本步骤,在讨论中,设计幼儿感兴趣的课程内容,在游戏中推进教学内容,生成课程,帮助幼儿在熟悉的环境中感知民间艺术,并学习一些基本的工艺技能。这样的体验式课程,能让幼儿在参与中、在学习中收获满满的成就感。

3.3 园本化改造。本土资源经过充分的挖掘和开发,结合现行课本加以研究,形成系统的知识,才能被有效地利用,从而成为一个幼儿园的教学特色。教师要学会巧妙地将这些本土资源运用到实际的教学中来,让孩子们在幼儿园期间学到更多的东西,感受厚重的本土文化。

课程,走的是一条自我成长的道路,过程很曲折,但沿途很迷人、结局很诱人。课程之本是儿童,“本”乃儿童之本质,以儿童为中心,让教育回归儿童,让儿童的本性、天性、需求等与生俱来和随声而发的特征喷薄而出,如果一味追求无差别去对待所有的儿童,不仅不会对学前教育不公平现象产生削弱作用,反而会使学前教育的不公平继续扩大。因此,课程文化的差别对待是我们所倡导的,只有发展适宜不同地区的幼儿园课程文化,才能在真正意义上实现学前教育公平。

参考文献

[1] 富瑞怡.生活教育理论在幼儿教育中的实践[J].基础教育研究,2018(02):87+89.

[2] 宋佳芸.“生活即教育”原理对幼儿教育的启示[J].读写(教育教学刊),2017,14(02):247.