

# 浅谈幼儿教师如何提升观察能力

顾 群

(纳雍县沙包镇中心幼儿园 贵州 毕节 553300)

**[摘 要]** 观察能力是幼儿教师的专业能力之一,通过有效观察,教师获得幼儿在活动中的精准图像,了解幼儿使用材料、语言表达、人际互动情况等,从而引导教师根据幼儿的发展水平、兴趣倾向、行为特点、学习风格,调整环境与材料,支持幼儿学习与发展,保证指导和教学的针对性和实效性。因此,提升幼儿教师的观察能力非常必要。本文对此做了研究。

**[关键词]** 幼儿教师;观察能力;提升策略

## 一、清晰建构观察思路

### (一) 观察幼儿学习品质方面的典型表现

主要指向于对幼儿在各领域学习中的倾向、态度、习惯和风格等进行观察。教师应注意观察幼儿兴趣高低、对活动的专注力、持续时间的长短以及对活动结果的关注等;还应观察幼儿在活动中的自主性、目的性、计划性,看幼儿是否主动选择喜欢的区域、游戏玩伴、材料,是否主动交往、交流、合作,是否明确自己的愿望,知道怎么玩;此外,应关注幼儿解决困难和问题的能力,看幼儿是否喜欢面对挑战,喜欢自己动脑筋想办法自主解决困难。

### (二) 观察幼儿身体与动作发展的典型表现

身体动作发展状况是对幼儿进行观察的基本内容,主要包括幼儿身体形态和功能状况、大肌肉和小肌肉动作发展状况、生活卫生习惯和自理能力、安全意识和能力等方面的观察。

### (三) 观察幼儿认知发展的典型表现

包括空间、时间和形状知觉等感知觉能力,比较与分类、判断推理、数概念与运算等思维能力,观察、想象、动手、发现问题、解决问题等探究能力的观察。可以考察幼儿是否喜欢有难度的、有挑战性的材料;能否一物多玩,对材料有创造性使用能力,让材料发挥更大的价值;能否灵活地运用学过的知识经验,让自己的游戏富有变化等。

### (四) 观察幼儿语言发展的典型表现

包括对词的理解、掌握词汇的数量及性质,讲述、对话的能力,阅读兴趣与习惯,非文字阅读能力,前书写态度、兴趣和倾向性及其能力和方法等。可以考察幼儿在多种活动中的口语表达及前阅读、前书写兴趣和习惯等方面的内容。

### (五) 社会性与情感发展的典型表现

包括自我意识中的自我认识、自我体验、自我调控成分,爱心、同情心、责任感、集体感等情绪情感,交往态度、行为与策略,规则意识、任务意识、亲子关系、同伴关系、师幼关系等社会性行为。教师可观察幼儿参与群体活动的兴趣,在群体活动中的位置和作用,对玩具材料的分配和使用情况,发生同伴纠纷的频率及解决同伴纠纷的途径和方式,规则意识和守规则的能力,对他人的关爱和同情等等。

此外,教师可以从不同活动的视角,按照不同类型活动的价值尺度来观察幼儿。如将室内区域游戏划分为角色区、建构区、表演区、美工区、益智区、科学区等,按照各个区域的核心价值来观察幼儿。例如,角色区主要观察幼儿社会交往、口语表达以及对周围世界的认知经验等;建构区主要观察建构技能、合作性、空间知觉、审美能力的发展等。

## 二、有效提升观察能力的策略

### (一) 确定观察目的,制定观察计划

观察的核心目的在于获得每个幼儿的完整图像,对其做出综合分析,发现共性和差异,同时了解全班幼儿整体发展状况,帮助教师做出有效的课程规划和调整,并为家长了解幼儿的发展提供资源。教师要观察的行为并非自然条件下发生的单纯的物理行为,而是在一定情景中的反映幼儿成长发展状况的有意义的典型行为,因而切忌无目的的观察,无预设目的、多对象的观察很容易使教师感到晕头转向。建议以班级为单位制定观察计划,包含目标、内容、对象、时间、地点、方法、步骤等内容,将观察活动更加条理化和系统化。

### (二) 选择观察工具,确定记录方法

观察工具的类型包括两大类:一是传统的文本记录,二是现代的媒体记录。观察记录方法主要有连续记录法、表格符号记录法、图示记录法、现代媒介记录法等四类。连续记录法注重现场记录,常常以文字形式对幼儿行为表现进行快速、完整、客观的描述,重在记录事件的过程与背景,有利于教师深入理解和分析幼儿行为性质。表格符号记录法是一种旨在了解幼儿发展整体状况的易于量化的记录方法,需要预先设置行为细目,用一定的数字或符号代表一定的行为,即对行为类型进行编码,然后用编码的结果将观察到的行为记录下来。图示记录法即采用位置图、环境图的方式直接呈现相关信息,是一种直接的观察记录方式,同时也是一种观察记录的辅助手段。现代媒介记录法包括照相、录音、摄像等以电子媒介进行储存的记录方法,其作用在于能够全面、完整、生动地保存现场信息,有利于教师追溯事件过程,并为家园沟通提供生动形象的资源,在使用过程中应注意配合纸笔记录,及时对信息进行描述和解释。在选择观察工具的过程中,首先要根据观察目的选择观察工具,如果观察的是幼儿和区域材料的互动,则选择传统观察工具为主记录过程,辅以现代观察工具保留结果;如果观察目的是向家长提供参考,则可以考虑以简单易懂的形式呈现,比如设计简易的检核表或者生动的叙述性观察加上图片记录。其次,可以根据区域特点选择工具,如语言区大多使用复读机、录音笔,美工区可用相机记录作品,表演区可进行视频拍摄。

### (三) 明确观察重点,进行跟踪式个案观察

观察计划是全面的,但又是有所侧重的。因为幼儿发展的方面太多,幼儿也太多,这样将每个幼儿的每个发展方面都进行观察着实是一个严峻的任务。因此,必须先进行重点观察规划。观察一次不能判定幼儿的状况,要重复观察;要了解幼儿某方面能力的发展过程,可采取对该幼儿进行连续性跟踪观察的策略。

### (四) 掌握观察技巧,确定观察分工

面对幼儿游戏活动,教师应掌握观察技巧,在游戏活动的不同阶段,采用不同方法进行观察。如,游戏开始前5-10分钟和结束前的5分钟左右,可以通过扫描观察粗线条地掌握全班的游戏主题、内容等一般的行为特点;在游戏中间环节20-30分钟左右的时间可以进行定点观察,即对某一游戏内容进行重点观察,较为系统地了解幼儿游戏的动态信息,避免指导的盲目性;从长期观察的角度看,教师可以采用定人法进行追踪观察,即根据需要确定1~2个幼儿作为观察对象,了解个别幼儿真实的游戏过程,以此引发教师支架教学。在观察过程中,班级的三人应根据幼儿和区域进行有计划的分工合作。

蒙台梭利指出:“唯有通过观察与分析,才能真正了解孩子的内在需求与个别差异,以决定如何协调环境,并采用应有的态度来配合幼儿成长的需要。”只有教师的观察能力有效提升了,才能理性地解读幼儿行为和动作,才能全面客观地了解每一名幼儿,更有利于因材施教,让幼儿获得更高水平的发展。

## 参考文献

- [1] 李园园.皮亚杰理论与幼儿建构游戏[J].新课程研究(中旬刊),2016(07):7-9.
- [2] 傅静静.采用细观察详评价的模式促进幼儿的成长.[J].科学大众(科学教育),2018(11):111.