

学前教育音乐课程多维内涵构建及实践探索

刘纯

(新疆库尔勒市第四幼儿园 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】 学前音乐综合性强、难度系数大,但提高学前音乐教学质量与水平,有利于开发幼儿想象力与表现力,对于培养幼儿音乐素养,促进身心健康发展具有较大的促进作用。在多年的教学实践过程中,大部分学前音乐教育工作者与家长纷纷认识到构建多维内涵在提升教学质量方面具有不可替代的作用。本文结合工作实际,谈谈对学前音乐课程多维内涵构建的几点思考。

【关键词】 学前教育;音乐课程;内涵构建;实践探索

学前教育是一门综合性较强的学科,学前音乐综合性强、难度系数大,但提高学前音乐教学质量与水平,有利于开发幼儿想象力与表现力,对于培养幼儿音乐素养,促进身心健康发展具有较大的促进作用。在多年的教学实践过程中,大部分学前音乐教育工作者与家长纷纷认识到构建多维内涵在提升教学质量方面具有不可替代的作用。接下来,谈谈对学前音乐课程多维内涵构建的几点思考。

一、现阶段,学前教育音乐课程存在的不足

(一)人文教育缺乏,音乐课程定位不明

学前教育实施人文教育,有利于促进幼儿德智体美劳全面发展,进而提升综合素质。目前大部分幼儿园,尤其是私立幼儿园功利性强,使得一些音乐教师在教学过程中,过分看重发声、演唱技巧的传授,忽略了人文教育的重要性。如此一来,幼儿虽然获得了一些音乐技巧,但缺少在音乐教学中渗透文化内涵,使得学前音乐定位不明甚至偏颇,从而没有将学前音乐教育的作用充分发挥出来。

(二)母语文化缺乏,音乐课程内容不足

随着新课程标准的实施,学前教育目标变得多元化,导致学前音乐教育无法将教学活动与内容集中到母语文化的核心要素上,造成幼儿无法理解和掌握母语文化理论知识,导致无法深入理解具有民族特色的音乐作品核心思想、文化精髓,如此一来,学前音乐教学内容变得不够完善,虽然幼儿获得了音乐技巧,但无法领悟音乐作品中的思想感情,仍然无法提高音乐教学质量与水平。

二、学前教育音乐课程教学目标

随着我国教育体制的深入改革,学前教育得到快速发展。随着新课程标准的实施,学前教育面临新的机遇与挑战,基于此,学前教育目标也要根据实际情况进行调整。首先,学前教育音乐课程应注重激发幼儿的音乐兴趣与热情,从而充分调动幼儿学习音乐的积极性,进而全面记忆、深入理解和掌握学前音乐教育中需要幼儿掌握的音乐理论知识与实践技能。其次,注重增强幼儿的审美能力,丰富学生想象力。幼师应不断采用多样性的教学手段,注重提升幼儿综合素养。另外,幼师应注重引导幼儿将音乐学习与日常生活紧密联系起来,在生活中领悟音乐的真正内涵,进而让音乐与生活能够合二为一,提升幼儿的音乐审美能力与创造能力,促进幼儿全面发展。

三、学前教育音乐课程多维内涵构建具体对策

(一)在音乐课程中增加中华民族传统音乐文化比重

中华民族音乐在中华文化中的地位举足轻重。因此,在学前音乐教育中增加中华民族音乐文化内容,有利于传承优秀的传统音乐文化,引导学生树立爱国主义情怀的同时,也能提升学生的道德情操与人文素养。在学前教育中渗透中华民族音乐文化,根据幼儿的身心发展规律,从教学设计、目标、过程等诸多方面,找到我国不同民族的特色歌曲,以民谣为教学切入点,不断提升教学效果,旨在让幼儿学习优秀民族音乐文化的过程中,也能接触到诸多不同种类的音乐文化,从而引导幼儿从小产生文化

认同,学会尊重他人、尊重其他文化。其次,不同民族音乐文化有利于引导幼儿树立“和谐”的审美观,增强民族认同感,真正发挥学前教育音乐课程的作用。

(二)实现多元音乐文化的深度融合

随着经济全球化、政治一体化进程的不断加快,世界音乐文化互相吸引,呈现多元化发展趋势,这对于促进世界文化多元化发展、各国之间和平共处具有较大的作用,还能引导人们对自身文化产生正确的认识和深刻的反思。由此可见,在学前音乐教育中实现多元音乐文化的融合至关重要。首先,以母语文化为出发点;其次,积极汲取、融合世界范围内优秀的音乐文化。在教学过程中,幼师应选择合适的音乐教学素材,引导幼儿去听、去综合学习。大量的教学实践证明,幼师课前做好教学准备与教学设计,在课堂引导幼儿对世界多元音乐文化产生正确的认识,幼儿是非常喜欢且愿意学习的。值得一提的是,在学前音乐教学过程中,应突破欧洲音乐“中心论”的桎梏,树立多元、平等音乐教育理念,取世界音乐之精华,引导幼儿去感受更多风格、更多内涵的音乐文化。

(三)充分发挥多媒体技术在音乐教育中的作用

随着信息技术的快速发展,学前音乐教育实现跨越式发展。在学前音乐教育中充分发挥多媒体技术的作用,搭建音乐教育网络平台,突破音乐教学时空的限制,利用视频、音频、图片等载体,加强对幼儿的音乐指导与联系。其次,幼师应充分利用网络教育资源,搜集更多优秀音乐素材,为幼儿学习音乐创造更多的资源。现阶段,构建多维内涵音乐课程,就必须突破传统课堂教学的局限性,积极渗透信息化、数字化等元素,不断完善音乐课程教育体系,促进幼儿学前音乐教育又好又快发展,最终通过学前音乐教育培养幼儿音乐学科核心素养,推动全面发展。

综上所述,学前教育音乐课程作为启蒙教育课程,对于一个人的文化教育、艺术教育都具有较大的影响。虽然音乐教育属于艺术门类,但它不是单纯的技能教育,而是一个开发幼儿智力、引导幼儿发散思维、培养幼儿创造性思维能力的重要载体,还能后续人文学科提供价值引导。因此,在学前音乐教育过程中,幼师应树立正确的教育理念,基于新课程标准,转变教育目标,不断创新教学方法与手段,成功构建音乐课程多维内涵,从而提升学前音乐教育质量与水平,促进幼儿又好又快发展。

参考文献

- [1]丘宝玉.关于加强学前教育专业音乐实践教学活动的相关思考[J].音乐时空,2015(19):161.
- [2]金铃玲.关于加强学前教育专业音乐实践教学活动的几点思考[J].赤峰学院学报(自然科学版),2012,28(12):258-260.
- [3]郭璐.学前教育中音乐课程实践教学体系探究[J].黄河之声,2017(21):62.
- [4]强娟.学前教育音乐课程多维内涵构建的思考与探索[J].北方音乐,2017,37(14):151.