

# 我的综合实践第一课

## ——小学综合实践活动教育叙事

刘萍

(吉林省德惠市郭家镇中心小学 吉林 长春 130314)

**[摘要]** 我的综合实践第一课是长春版教材《用身体说话》。反复看了课本后,觉得教学内容编排很简单,像低年级儿童看的绘本一样。如果只是照本宣科,对于四年级孩子来说并无太多乐趣可言。而且课本中的“交通警察手势”,“潜水员常用手势”和“部队常用手势”对于学生来说过于陌生,想要短时间内学会并灵活操作实属不易。如果是简单带过,学习内容又有些空洞。于是,我决定把学习的重点放在让学生用身体语言表现生活,表达情感,展示个人魅力上。让学生通过身体语言训练提高人际交往的技巧和能力。

**[关键词]** 实践;研究

在开课课上,我悄悄地放了演员叶逢春的哑剧《车困》的片段。演员的滑稽夸张的表情和动作引发了课堂中一阵阵笑声,有的学生捂嘴控制自己,有的学生笑得前仰后合,有的学生在一边欢笑一边思索。待视频播放结束,我问:“视频中讲的是什么样的搞笑事情呢?”学生们纷纷举手回答。然后我又故作迷茫地问:“可是演员没说话呀?”学生回答:是演员的表情和动作告诉他们的。此时,正是最好的导入契机,我连忙故作顿悟地说:“哇!真是太神奇了,身体竟然会说话。”这样的教学效果比老师在课堂上再精彩的讲解都强得多。

接下来是学习和研究课本内容阶段。我和学生简单谈话过渡一下:其实,所有人的身体也会说话的,我们把用身体说话也叫作“身体语言”也叫“肢体语言”在和学生讲解了“身体语言(肢体语言)”这个新名词之后,我把课本上列举的学习和研究内容用幻灯展示出来,引导学生怀着浓厚的兴趣去学习和研究“先天具备的肢体语言”。学生边看课本图片,不自觉地做出了相应的表情,连带着一些动作。我觉得每个学生都是天生的演员。于是,借机让大家上台表演一下。学生的身体动作有的沉稳,有的喜庆,有的滑稽,有的夸张。又引起一阵阵欢笑和掌声。至于每个表情和动作代表的含义,我没让学生用语言形容,因为这已经是不言而喻的事了。尤为值得一提的是,一些学生竟然连带地做出了超出课本图片内容之外的表情和动作。于是,我趁热打铁,让学生继续演示更多的肢体语言。而就在那一刻,我也深深感悟到:对于课程的开发和创生并不是教师自己的事,学生主体参与时,效果会往往比教师“一言堂式”引导和指导效果更好。另外,每个孩子都是天生的演员,他们对生活都有独特的审美情趣,对事物都有超强的实践能力。

手语是与聋哑人交流的重要手段。在“手语”学习和研究环节,我用深沉严肃的过渡语将刚才欢快愉悦的课堂气氛翻转:同学们,大家都知道,聋哑人的世界是无声的,他们也有表达和交流的欲望。下面让我们学习简单的手语,争取与他们进行简单交流吧。这一环节学生们仿佛突然成熟许多,都很严肃认真地依照图画学习和模仿简单手语。我表扬了学生:“大家不仅仅是在学手语,更是在掌握尊重和关心聋哑人的一种方式,大家都是有爱心的好孩子。”我觉得此刻的学习是对孩子心灵的洗涤和灵魂的净化,会让每个孩子对聋哑人,少了偏见,多了同情和尊重我仿佛看到了孩子们身上闪烁着人文的光。

这一课的课外研究和实践任务是表演情景哑剧。同学们自行分组尝试在生活中用身体语言交流。比如,打招呼,购物,帮人他人等等。我给了学生一周的准备时间。说实话,我真怕学生完成得不好。但实践汇报的结果出我所料,同学们积极上台表

演,有的小组的孩子们竟然表演了五个情景哑剧。这些小哑剧并不只是简单的几个肢体动作,其中信息量还很大。每当一个表演结束,我都会引导孩子理解表演内容,并像个小评委简单评价一下。最让我印象深刻的是一组学生表演《雨中》,剧中讲的是雨中,撑伞小女孩被一个水坑挡住了去路,一个大男生走过来,背着女孩走了水坑,然后小女孩邀请大男孩一起同撑一把伞的故事。学生表演细腻,感情真挚,肢体动作到位。大家反响很大,我也被孩子的表演深深感动了。通过这一个个小哑剧的表演,我看到了学生心灵的成长,道德的提高,实践能力的提升。这节课,为学生创造了体验人生、关注社会的机会,提高了学生解决实际问题的能力、培养了学生创新精神和实践能力。这也会成为学生不可磨灭的记忆。我想他们多年后回忆起来也一定会有所感慨的。

在整个实践汇报中,全程学生都是主角,我想这也是遵循新课程倡导的“以学生为主体”。综合实践课中,我觉得教师要懂得放手让他们发现自己发现,去体验。一个有价值、有社会意义的实践并不是那么难以寻觅。我们周围充满着许多显而易见又不被人注意的现象,在我们习以为常的那些现象背后的社会价值,人文意义却是我们极少关注和深思的。这就需要我们加强对学生的引导,去体验生活,感悟生活。使学生在生活中受到最大的教育。这节课中我没有对他们的表演进行独断评价,而是指导学生去观赏和评价,让孩子从孩子的视角去看世界,看问题,谈感想。这样更是尊重和欣赏孩子的人文精神和社会实践精神。我们师生都印象深刻,受益匪浅。

《用身体说话》这一课已经过去挺长时间,但我却记忆深刻,感想颇多。这是我第一次上综合实践课,学生的参与和表现远远超越了我的预期。在这节课里,我被这节课中学生表现出的人文精神和实践精神所折服。同时我也对综合实践课有了更全面的认识:小学综合实践课是一种新的课程教学模式,它不同于我们平时以教学课本为载体的学科教学课程,它是让学生自主参与到开放式的综合应用实践活动中,通过切身的身心体验,从而达到综合素质的提高和多方面能力的协调发展。

### 参考文献

- [1]滕琳.小学综合实践活动课程教学评价探究[J].语文课内外,2019,(32):299.
- [2]李莉.德育渗透在小学综合实践活动中的作用探讨[J].文理导航·教育研究与实践,2019,(11):185.

### 作者简介:

刘萍,女,1977年11月3日出生,汉族,籍贯吉林德惠,本科学历,一级教师职称。研究方向:小学综合实践