

新课标推行教学中如何提升小学语文课堂活力

刘慧琼

(湖北省恩施市宣恩县清江外国语学校 湖北 宣恩 445500)

【摘要】在课堂教学中,不少语文教学活力不够,缺乏实际生活和学科间的内在联系,教学效果不理想,教师教得累,学生学得枯燥,阻碍了思维的拓展,并不同程度扼杀了学生的学习兴趣。现行新课标的推出,小学语文课堂需要充满活力,如何使学生乐学、愿学、主动学,成为小学语文教师在新课标下探索语文教学的重要课题。

【关键词】主动愿学;营造氛围;兴趣培养

语文新大纲要求,小学语文教师在教学中要充分激发学生学习兴趣,为小学生营造一个良好的学习环境,尊重学生自我意识的发展,注重引导小学生从小培养自主学习的习惯。为了实现这一新课改目标,教师必须冲破传统教学模式的枷锁,探索新课改、新形势下语文教学方法,促使语文教学充满生机和活力。根据新课程标准,小学语文教师要破旧立新,建立新的师生互动体系,以课堂活力主导注入小学语文课堂火车头般的牵引力。

一、深入剖析,破解当前语文教学存在的问题

1、教师有待深入理解教学大纲。

语文教学中,很多教师教学手段单一,教学方法比较枯燥,学生学习感觉枯燥无味,究其本质是老师们对教育目的不明确。语文教育的目的不仅仅是让学生学得几个字词和语法的短期目标,更应该注重学生自学能力、自辨能力,尤其是成为小学生长期发展的原动力。语文教学是其他教学的基础,更是学生学习其他学科的基础。因此,小学语文教学是学生世界观形成的基础,也是学生掌握语言和文字的重要途径之一。事实上,不少老师在语文课堂教学中在字、词、句、段等方面倾注大量精力,将学生的思维禁锢在书本上,而不能跳出课本,走进广袤的生活之中,久而久之,学生学得死板,收获知识局限与书本、课堂,从而导致学生感觉语文学枯燥,导致积极性收到打击,从而逆反学习。

2、教师的教学手段有待多样化

小学语文教师担负着小学语文教学的重任,由于部分教师知识水平不高,而教学中采取的教学手段比较单一,很多乡镇教师 and 老教师任然是一堂课一支粉笔用到底,传统的读、写手段贯穿于整堂课之中。而现代教学手段、与学生互动交流、与孩子们心灵的碰撞等等基本没有。小学生好动、好奇的心灵在传统僵化的教学方法之下,变得思维定式、行为模式化、学习公式化,这样给孩子们未来的发展带来巨大的负面效应。

3、教师课堂教学有待灵活多变

小学生从幼儿园刚刚走进小学环境,对学校、社会、生活等充满无限好奇和憧憬,但是有的小学语文教师不懂得学生这种心境或者置这种心境于课堂之外,教学过程中采取枯燥的教学模式,只注重学生读课文、写句子、背段子、记唐诗宋词,这样必然使学生觉得语文学枯燥无味,甚至反感语文学。因此,也削弱了小学生学习语文的积极性和求知欲。

二、营造氛围,运用合适教学手段活跃课堂教学

1、巧用知识点拨实现乐学语文的教学氛围。

教师在教学中广博的把各种知识灵活地运用到语文课堂教学中,生动地分析和灵活地处理教学系统中的各种因素、各个环节,学生充分感受到教师讲课不是枯燥无味,而是在课堂中享受知识的美好,进而发展到对语文课产生兴趣和爱好。因此,语文老师上课时用知识的灵动牵引学生的心弦,让语文课充满激情,时刻牵动着学生的心灵,使学生紧随老师的思路完成当堂课的教学任务。一篇散文、一首古诗、一句名言,都具有无限情感。教师正是这些情感的发掘者、这些知识文化的传授者,任何一节课无不需要激情的支撑和渗透。提升语文的课堂活力,教师首先要

充满激情,自己身先士卒融入作品中;其次要让自己由一个“教书匠”向一个“教育演员”转变,用高超的“教育演技”来赢得学生这些受众者。充满激情的高超演技无不让学生聚精会神、情绪激动,这样的课堂气氛又如何会沉闷呢?在语文学习活动中,积极的情感能推动学生知识的掌握和智力的发展,教师要用充满感情的语言去唤其真情,呼其热情,激其豪情。

2、灵活创设语文课堂情境带动课堂教学氛围。

小学生特点是对各种环境、知识充满着好奇心、探知欲,他们天性是活泼好动。语文教学时应多思考他们的年龄特点,充分的发挥学生非智力因素在学习中的作用。语文课堂上创造情景的方法有很多,要根据自己班级学生的实际情况选择合适的方法,教学具体的内容,生动活泼的形式,新奇动人的事物,以恰当的手法表现出来,让学生真正的体会到语文课的乐趣。

3、积极利用多媒体教学手段活跃语文课堂气氛。

多媒体教学手段的运用为语文课堂教学提供了身临其境的新境界、人机互动的新天地,声音、图像、文字并用,把抽象的文字所塑造的形象、所揭示的内涵,转换成图文并茂的可欣赏画面展示出来,是语言与画面、视觉和听觉、感知和理解融为一体,创设出一个崭新的语文教学审美的空间和环境。在这样的课堂情境中,能激起学生的极大的欣赏兴趣,唤醒学生对课文的深层理解。

三、兴趣培养,促使小学语文教育充满活力

1、全面培养学生自主学习语文的能力。

灌输式教学是新课标拒之门外的传统教学方法,学生主动自学才是现代教育所需要。教师课堂上主动与学生交流,摸清每个学生的想法,了解每位学生的心理情况,采取一生一教的办法,努力提高把控学生的能力,帮助小学明确目标,使其懂得语文学什么?自己需要什么?怎么去学?从而树立目标意识、自我学习意识、和方向意识。在教学中培养学生独立学习、独立思考和思维想象能力。

2、深入激发学生语文学课兴趣。

古人曰:“水不激不跃,人不激不奋”,兴趣是最好的老师,作为小学语文教师,正确引导学生学习语文的兴趣对学习有着至关重要的影响。让学生在玩中学,乐中学,正确评价学生学习,

3、大力鼓励学生主动积极参与课堂活动。

新课程改革课堂的转变较大,传统的读、写、练老旧语文课堂模式,真正转变成学生为主体,教师承载的是主导和引导、引领作用的新型教学过程模式,课堂氛围的活跃要求学生必然参与课堂活动;而教师的任务就是引导学生、鼓励学生积极动脑、踊跃发言,在课堂活动中贯穿始终。

参考文献

- [1]《新语文读本》的教学意义及阅读指导研究[J].陆红.中学课程辅导(教师教育).2017(11)
- [2]善用《语文读本》加强阅读教学[J].赵琴.课程教育研究.2017(11)