

# 论初中语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性

唐海波

(湖南省永州市新田县金陵镇金陵中学 湖南 永州 425700)

**【摘要】** 阅读是学生们必须要掌握的技能之一, 不论是通过文字了解知识、进行写作还是回答问题, 都需要有理解文章的能力。初中语文教学更是着力于开展关于阅读方面的教学。为了更好的开展初中语文阅读教学, 提升学生们的阅读质量, 老师们在教学中要适当进行一些情景的创设构建。让学生们在营造的情境中更好的理解文章内容, 把握中心思想。通过增强情境创设的艺术性和实效性来提高学生们的阅读能力。

**【关键词】** 初中语文阅读; 教学情境创设; 艺术性; 实效性

我们在进行文章情境创的时候要兼顾情境的艺术性和实效性, 艺术性高的情境才能够使学生有代入感, 才能够让学生们有更多的学习兴趣、有更多的学习热情投入到初中阅读学习中, 才能够提升我们的课堂阅读的教学氛围。而实效性高的情境更是提升初中语文阅读工作质量的关键。

## 一、在初中阅读中创设艺术性情境

源远流长的汉字本身就是充满艺术性的, 从文字创造伊始, 再伴随着历史的变迁而不断变革, 文字的发展运用已经融入了艺术创造中的各方面。像青铜文化中青铜器与法器铭文的结合, 像音韵曲调与诗词艺术的融合等, 文字和艺术是相互交融、相辅相成的。而阅读是语言的艺术, 游走于文章中理解每一个字的真味。所以, 在初中阅读教学中创设艺术性情境是符合文字与艺术的内在联系的, 并且通过这样的情境创设能够使学生们更透彻的理解这样的内在联系。

### 1. 创设音乐艺术性情境

中华的曲艺文化是博大精深的, 这离不开语言的艺术, 所以在学习阅读的时候也可以反向运用文字和乐曲的关系。在当下的初中教学中, 常常会出现将学科孤立起来学习的情况, 像学习初中语文就仅仅只是学习课本上的内容。显而易见这样是不对的, 学科与学科之间千丝万缕的联系是不能够完全被切断的, 应该在教学中互相渗透。在初中语文阅读教学中, 我们就可以构建相关的音乐艺术性情境, 音乐往往能够舒缓学生们紧张的学习压力, 营造轻松愉悦的学习氛围并潜移默化的提升学生们的个人素养。

例如在《桃花源记》一课的教学中, 初中语文老师可以在课堂教学前就可以播放一些古筝曲。通过古筝曲舒缓、悠扬的曲调带同学们带入静谧雅致的环境氛围, 塑造桃花源入口落英缤纷的意象, 铺垫桃花源的美好。让学生们能更好的进入学习状态体会文章中所描写的桃花源的美丽景致。这样学生们在了解到桃花源只是幻想之后, 更能对于作者叹惋的心情感同身受。这样的音乐性情境和初中语文阅读教学结合效果是十分不错的, 老师还应当根据文章氛围的不同、情感的变化来选择不同的音乐, 营造和阅读内容相符合的情境。学生们在学习阅读的时候同时感受各类优秀的人文艺术, 陶冶自身情操。

### 2. 创设表演艺术性情境

在初中阅读的学习中, 学生们经常会遇到包含很多思想内容的文章。这是语言文化的文字性质、思想性和人文性所决定的, 是随着学习的深入而不可避免的。但许多学生们并不能够很好的把握理解文章的中心思想, 因为在常规的初中阅读教学中, 多是由老师为学生们进行文章的内容分析、思想解读。在这样的教学方式下, 学生们看似理解了文章的思想感情, 但并没有将文章知识内化吸收, 下次遇到同样类型的文章依然不会自主分析。所以, 我们要在初中阅读教学中创设表演艺术性情境, 因为表演的艺术是能够感染人心的。让学生们在文章人物的表演过程中揣测人物心理, 设身处地地进行思考, 可以更容易让学生和文章产生共鸣, 体会文章真正的内核。并且初中生们能够在这样的角色扮演

过程中, 潜移默化的培养正面人物的积极思想, 塑造学生们自身优良的价值观。初中语文老师不仅锻炼了学生阅读理解分析能力, 也做到了在教学中传播优秀思想的种子, 做到“立德树人”的教学要求。

例如在学习《邹忌讽齐王纳谏》一课时, 就可以让学生们扮演邹忌。让学生们配合进行对话, 通过邹忌和其他人三问三答的对话揣测邹忌的心理和其他人物的语气, 让学生们思考如果自己时邹忌会说什么, 想什么, 以此感受邹忌这个人物的人格魅力。学生们在表演艺术性情境的构建中, 熟悉了文章内容, 了解事件发展的因果, 揣摩了人物思想感情, 迅速达到了阅读教学的初步目标。也在角色扮演的过程中学习了劝谏的艺术, 学习了邹忌清醒的自我认知和反思的精神。

## 二、在初中阅读中创设实效性情境

在初中语文阅读教学中创设具有实效性情境能够提高课堂阅读教学的教学效果, 提高学生们的吸收教学知识的效率。实效性是情境创设教学的重要指标。

### 1. 创设生活情境提高实效性

对于初中阶段的学生而言, 比起很多虚无缥缈的论证, 还是生活经验更贴近学生的内心、更容易获得学生们的共鸣。所以我们在阅读教学中可以创设生活化的情境, 将文章与学生们的生活联系在一起。那么学生们就能够通过对生活经验的总结来发掘文章的内涵。

### 2. 利用多媒体教学提高实效性

虽然初中生经过许多年的学习对于抽象化的概念能够有更强的想象理解能力, 但是形象化的表现还是更能够刺激学生们的思维。在初中语文阅读教学中我们应该多采取多媒体教学工具, 更直观的展现构建的情境, 通过对学生们视觉和听觉的刺激, 让学生们在课堂上更专注, 更好的理解课堂所教授的知识和阅读技巧, 提高学生们的阅读能力。

例如在学习《小石潭记》一课时, 初中语文老师就可以事先收集一些照片来制作课堂上放映的PPT课件, 也可以寻找一些合适的视频播放。让学生们对文章中“佶然不动, 俶尔远逝”等场景有更直观的具象感受。学生们只有对文章所写的内容有了解, 才能体会与文章语言的奥妙, 更高效的了解作者的情感。

## 三、总结

只要在初中语文阅读教学中运用创设情境的教学方法, 就离不开艺术性和实效性并重的情境创设。只有把握好这两个特性相结合的平衡点, 才能够获得最好的教学应用效果。当然, 这就需要初中语文老师结合实际教学情况和学生素质来进行教学安排, 以期能够更好的做到教学方案落实, 帮助学生们学会阅读。

## 参考文献

- [1] 廖俊军. 小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(03): 118.
- [2] 李芸. 情境教学在语文阅读教学中的应用刍论[J]. 成才之路, 2019(23): 76.