

小学体育课堂中情境教学法的运用

张 文

(重庆市万盛经济技术开发区万盛小学 重庆 400000)

【摘要】随着新课改的不断施行,设计好、应用好情境教学,切实优化情境教学实效,一直是教师们努力探索教学的重要方向。教师必须紧扣教学需求和小学生实际,不断创新情境教学方式方法,让学生们在入情入境中尽情地感受体育魅力,形成良好的体育综合能力和素质。

【关键词】情境教学;小学体育;应用

随着新课程改革的不断深入,笔者认为,小学体育教师可以将情境教学法与实践教学法相结合,创造出符合学生学习发展特点的情境,让学生更快、更有效地进入学习氛围中,以调动学生的学习积极性,推动小学体育教学稳定发展。

一、情景教学法的作用

1能促进学生思维不断进步

我国教育要求德智体美劳全面发展,不仅要抓好学习任务,也应该在思维培养、身体锻炼方面有所侧重。体育课程是教育方面的重要内容,体育学习不仅能强身健体,体育活动也能提高学生的思维能力和合作表达能力。体育课程一般通过活动开展,在进行活动的过程中学生的各项能力也会得到锻炼[3]。情景教学法通过模拟特定情境,积极锻炼学生的逻辑思维能力,使学生喜欢勤动脑勤思考。在特定情境中可以运用图片、视频、音频等方式锻炼学生思维,提升学生综合能力。

2能促进学生合作意识和团结力

体育课程不是一个人的课程,讲求多个人相互配合一起努力。在体育活动的开展中往往个人的力量是有限的,团队的力量远大于单人能力。情景教学法要求学生分组解决问题,对问题的解决方法互相交流心得,这样不仅能展示学生的个人力量,也能够提升学生对团队合作的理解,增强班级凝聚力,体现良好的教学效果。

二、不足

1. 体育课程过于单一。小学生往往还不能有效掌握正确的体育锻炼方式,而且他们的体育锻炼项目比较单一,多是些传统的田径项目,如跑步、体操、跳绳、跳高等,学起来比较枯燥,因此学生的学习兴趣往往不够浓厚。

2. 体育教师缺乏创新。在小学体育课中,因为理论性知识较少,所以体育教师往往很少备课,而采用传统、固定的模式授课又容易导致教学缺乏创新性,难以有效带动学生的积极性和参与性,致使教学效率偏低。

三、对策

1创设游戏情境

在小学体育课堂中创设游戏情境,不仅可给学生带来更多欢乐,同时也利于帮助学生放松身心,形成良好的体育学习认知,有利于促进课堂教学质量的提升。所以,小学体育教师也可选择合适时机在课堂中科学创设游戏情境。

例如执教篮球的“运球”时,体育教师在课堂中创设了这样一个游戏情境:在篮球场上画一个直径8米的大圆圈,一次上场6名同学,每名同学均持球运球,一边运球一边干扰其他同学运球。当有同学在运球过程中受到其他同学干扰,球脱手,则宣布失败,需退出游戏,其他同学继续游戏,直至剩下最后一名同学为止。在此游戏过程中,同学们不仅要保护好球,还要干扰别人运球。因此,也是对其运球技术的一项考验。在整个游戏过程中,不仅参与游戏的同学较为紧张,甚至连旁观游戏的同学也纷纷屏住呼吸,认真观看游戏。通过这样的游戏情境创设,同学们不同程度上认识到运球的技术关键,有效激发了同学们的运球学习积极性。所以,建议小学体育教师在课堂中应积极科学的创设游戏情境,让游戏情境为课堂教学“增光添彩”。

2. 问题创设情境,培养学生创新思维

在小学体育实践教学,体育教师要注重强化锻炼学生的创新思维,提高学生体育知识和技能应用能力。因此,小学体育

教师要善于运用情境教学法在课堂上创设出问题情境,通过合理设置问题,并引导学生展开相互交流合作,共同去思考实际问题,从而促进学生体育学习的全面发展进步。在体育教学过程中创设问题教学情境,能够科学有效地培养学生的实践创新思维能力。比如当小学体育教师在讲解到有关“障碍赛跑”知识内容时,由于受到小学生理解水平有限等原因限制,教师不能够直接向学生灌输传授障碍跑的各项技术要点知识,而要事先设置一些简单的问题,散发学生的创新思维。体育教师可以提出这样的问题:在障碍跑过程中遇到障碍物是双脚跳,还是单脚跳?在跳跃过程中身体重心需要往后移,还是往前移?通过提出这样的问题能够加深对该项章节体育知识的理解记忆,同时还能够锻炼学生的问题创新思考能力,凸显出学生在体育课堂上的主体位置。体育教师要发挥自身引导作用,鼓励学生根据问题大胆发表自身的意见和观点,促使他们能够更好地掌握障碍跑技术要领的精髓所在。

3创设生活化情境,激发体育运动兴趣

体育教育与现实生活具有紧密的联系。设计生活化情境,是激发小学生体育运动兴趣的基本途径。创设生活化体育教学情境,能引发小学生的生活体验,激起小学生参与体育运动的积极性和主动性,使他们充分激发他们参与生活体育的兴趣。

教育源于生活,教学回归生活。首先,教师必须紧密贴近学生生活实际,将生活中丰富的教学资源进行加工,设计出更富有趣味的教学情境。如,在指导训练“前滚翻”时,教师可以预先让小学生结合自己的生活经验,想象一下生活中圆形的物体更容易滚动起来,理解了完成前滚翻动作的关键要领是必须将身体紧紧团起来,从而很好地掌握了前滚翻技术。其次,要深入了解学生的兴趣爱好,捕捉生活中的亮点和学生的学习趣点,探寻教学切入点,为学生创建喜闻乐见的体育学习情境。

4创设媒体性情境,增强体育运动技能

借助班班通媒体、音乐、故事、图示等多种媒体素材创设教学情境,能形象呈现课堂场景,使体育理论知识变得更加生动起来,促使学生更好地实现抽象思维和具体感知的交相融合,增进学生对体育运动技能的接受和理解。

音乐能调动情绪,促进体育运动和智力发展。巧设音乐情境,利用或动感、或悠扬的音乐韵律,能有效弥补体育训练的单调感,促进体育运动技能的训练。例如,在四年级“跳跃”热身时,教师利用播放《健康歌》,可以让小学生在轻快的节拍律动中协调动作,做好准备活动。在指导训练跳跃时,可以借助《兔子舞》特有的动感音乐节奏,为学生渲染一种舒适愉悦的运动氛围,使他们在欢快的节奏中进入运动状态。班班通媒体、故事、图示等也是体育情境教学中的有效媒介。

结语

由于篇幅有限,在此不再进行过多赘述。总而言之,情境教学法在小学体育课堂中的运用是较为有效的。建议小学体育教师应对情境教学法多做探索、实践与研究,让情境教学法成为课堂教学的重要手段。

参考文献

- [1] 孙士凯. 关于情境教学法在小学体育教学中的运用研究[J] 亚太教育, 2015(29)
- [2] 洪雅秀. 情境教学法在小学体育教学中的运用[J] 福建体育科技, 2014(05)