

论如何推动高中语文教学中传统文化的渗透

尧娟妮

(江西省南昌市新建区第一中学 江西 南昌 330100)

[摘要] 语文作为高中教育的基础学科,由于其教学内容繁杂且涉及领域广泛,从而使得高中语文教学更加要注重对学生创作能力以及文化素养的培养。但是由于当前我国高中语文教学中不重视学生情感培养、学生过度依赖工具书等问题的出现,使得学生文学底蕴以及文化素养发展上受到阻碍。基于此,本文通过对当前我国高中语文教学中传统文化渗透情况的分析,提出推动高中语文教学传统文化渗透的有效策略,以此为促进高中语文教学质量和学生文化素养提供理论参考。

[关键词] 高中语文; 传统文化; 现状; 策略

一、高中语文教学中传统文化渗透情况分析

(一) 教师不重视传统文化对学生情感的培养

高中语文教学实践当中渗透传统文化内容,不仅仅只是让学生对古文、古诗词进行简单的背诵,更为重要的则是让学生对作品中的内涵进行深刻的理解,从而可以感受到传统文化的博大精深,进而可以汲取传统文化中的营养成分。但是由于当前大部分高中语文教师依然采用传统的填鸭式教学,只关注对学生古文翻译、词汇等基础知识的灌输。并没有对学生在古文、古诗词理解上进行有效的引导,从而使得学生不能够深刻的领悟到其中所银行行的传统文化精髓。

(二) 学生学习古文、古诗词时过于依赖工具书

工具书作为学生学习古文、古诗词的重要手段,但是由于教师在教学中只有学生不懂得就让学生立即查字典或者其他辅助工具书,从而使得学生在长期的古文、古诗词学习上对这些工具书产生了严重的依赖感。但是学生利用工具书对古文、古诗词的翻译却难以对古文本身的文学和文化价值进行深入的理解,而古文的学习也就成了单纯的知识普及课。

二、高中语文教学中传统文化渗透的有效策略

(一) 对语文教材进行深度挖掘

高中语文教材当中的每一篇文章都是经过专家所精心筛选和编排的,所以这些文章对于我国传统文化都进行了很好地体现。所以,在高中语文教学实践当中,教师应当对每一篇文章中所蕴含的传统文化进行深入分析,从而将教学重点向传统文化理念、文化底蕴转移。同时,教师还要在文章的中心思想、价值观以及思维方面来引导学生能够领悟和理解文中的传统文化内涵,以此来提升传统文化对学生文化素养的培养和促进作用。例如在讲解人教版高一必修韩愈的《师说》这篇文章,教师可以通过提问的方式,将传统文化中的尊师重教、从师求学的文化内涵进行提炼,从而使得学生能够较快的掌握文中的传统文化精髓;又例如在《鸿门宴》这篇文章讲解上,教师可以通过对文章的历史背景、人物关系的介绍,让学生可以了解到那一段历史的真实过程,从而可以深入的理解这篇文章中所体现的民族文化精神。

(二) 对文章作者情况进行充分讲解

在对一篇文章进行讲解上,对作者情况有一个系统化的了解,不但能够帮助我们更好地理解作者创作文章的动机,同时也可以对文中所体现的历史文化、社会环境等文化元素有一个深入的理解。例如在人教版高一必修李清照的《声声慢》这篇文章的讲解上,教师应当让学生对宋代这位伟大的女词人的生活、情感等情况有一个系统的了解,进而再去讲解作品中体现的思想感情和意境变化。李清照这位词人作品按照其生活、情感变化可以分为前期与后期两种类型。前期作品主要是对作者本人深闺生活的表现,所以文章大多以描绘自然风景和表达相思之情为主;而后期作品则主要是对作者怀旧之情的表达,从而体现出作者晚年生活的孤寂和惆怅。因此,学生在了解李清照个人生活情感变化以

后,对于其作品的风格变化可以说理解起来更加容易和深入,从而才可以对文中的古人生活情感所体现的传统文化的又一个准确的了解。

(三) 凸显汉语的思维模式

汉语作为汉族人的通用语言,同时也是中华民族的主要文化、语言思维模式。因此,在高中古文、古诗词作品教学上,依据汉语独特的思维模式来开展教学,才能够真正的让学生对作品中的传统文化精髓有一个合理的掌握。比日在人教版高二必修苏洵的《六国论》这篇文章的讲解上。全文主旨就是“弊在赂秦”,文章首尾呼应的文学手法是对古汉语传统语言思维的重要体现。所以,教师在教学上要让学生理解这种独特语言思维模式的特点,从而对其中蕴含的传统文化进行深入的理解。比如在《前赤壁赋》、《滕王阁序》等同类型的文言文文章的讲解上,教师在教学上更加要注重汉语思维模式的引导,从而让学生可以利用这种思维来理解文章的传统文化内涵。

(四) 对经典古典文学作品开展拓展教学

高中语文教材中包含了很多我国优秀的古典文学作品,同时这些作品也是对我国传统文化精髓的有效体现。但是由于学生在平时难以接触到这些经典作品,其阅读的机会和时间也比较少,所以教师应当通过拓展教学来提升学生对古典文学作品的阅读量和知识储备量,以此来促进学生对古典文学中传统文化的理解能力的提升。具体来说,教师可以将教材中的经典作品作为拓展教学的切入点,通过点线面的方式,激发学生的学习兴趣 and 阅读兴趣,进而愿意和喜欢阅读古文、古诗词,从而为其对传统文化理解和继承提供发展基础。比如在人教版高一必修朱自清的《荷塘月色》这篇文章讲解上,教师可以引用杨万里的《莲花》、李白的《古风》等古诗来为学生描绘出荷塘月色的具体形象。同时,这些引用的古诗也能够拓展和提升学生的古诗阅读量,进而促进其对传统文化的理解能力的发展。

三、结语

综上所述,在高中语文教学实践当中渗透传统文化,不但有利于促进学生传统文化素养的发展和水平提升,同时也能够发挥出传统文化在古典文学作品的情感、文化熏陶作用。所以说,高中语文教师只有运用多元化的教学策略,让学生对教材内容中的传统文化精髓有一个深入、准确的理解,才能够让学生的传统文化理解、感悟能力的提升,进而可以引导学生在传统文化熏陶之下形成健全良好的人格和高水平的语文素养。

参考文献

- [1] 苏薇薇. 浅论语文教学中传统文化的渗透[J]. 文学教育(上). 2012(09)
- [2] 赵晓辉. 探讨为何在语文教学中进行中华优秀传统文化教育[J]. 科技创新导报. 2012(18)
- [3] 罗凤. 中学语文教学如何发挥传统文化教育的功能[J]. 科技资讯. 2008(25)