

小学语文阅读教学初探

饶小平

(江西省上饶市玉山县仙岩中心小学 江西 上饶 334713)

[摘要] 在小学语文教学中阅读占有很大一部分的比重,所以如何提高小学语文阅读教学也是极其重要的一个任务。对此,教师要做的不只是上课讲述在面对阅读时有什么样的方法技巧,还要让学生能从深层次理解阅读中表达的情感,与此产生共鸣,使学生不在对阅读产生厌恶感,达到学生可以自主阅读学习的目的。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 策略探究

引言

小学语文阅读教学的方法多样,阅读教学的重点是培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力,有较丰富的积累。形成良好的感悟。依据这些教育理念,教师采用怎样的阅读教学方法与学生获得怎样的学习效果是密切联系的,因为每一种阅读教学方法都应是教师根据教材和学生的具体情况而定。

一、培养阅读兴趣,感受阅读乐趣

语文常常会与日常生活中的点点滴滴联系起来,也可以说语文就是出自于日常生活中,一般在生活中才会领悟到语文的独特魅力。对此,在进行语文阅读教学时少不了的就是“读”。让学生在读的过程中感受到不一样的情感体现,再与课文中表达的情感产生共鸣,使其发自内心的喜爱阅读,享受到不一样的阅读乐趣。

兴趣是最好的老师,只有培养学生的对于阅读的兴趣才可以调动起他们积极性,以激情饱满的情绪进行主动学习,这样就由原先是老师主动教授知识学生被动接受到学生主动求知的转变。所以在小学语文阅读教学中就需要创建一个情境,吸引学生的注意力,让他们对阅读从满兴趣,这就可以激发其进行积极朗读,也就提高了学生学习的主动性与自主性。

例如,在人教版一年级语文课本中,教师讲到课文5中的《动物王国开大会》时,教师可以先把同学们分好小组,之后让他们自行商讨该如何分配角色,通过不同的音色和丰富的肢体动作丰富文章人物形象,模拟课文中的场景,让同学们充分融入到课堂中来,从而激发其朗读的热情。这样不仅使课堂的氛围活跃起来,而且还能很好激发同学们进行自主学习语文的自主性。老师在教学时还可以运用一些课件、图片等向同学们展现文章中所述的情景内容,给予同学们丰富的情感体验,使其积极参与到阅读的教学中来,调动起同学们学习阅读的欲望。

二、注重教师的示范阅读,引导学生学会阅读

学生在进行阅读学习的时候少不了老师的辅助教学,而且在这个时候的小学生思想储备还不完善,没有形成完整的语言表达能力,所以还没有较强的能力进行语文阅读。但是,对于这个学期的学生都有很强的模仿能力,所以教师可以结合这一点进行示范性阅读教学,让学生在教师的影响下逐渐形成自己完善的阅读能力。特级教师于永正曾说过:“指导低年级孩子有感情地朗读课文,倘若老师只是从道理上讲应怀着什么样的感情,哪个字读重音,哪里应该读的快,哪里应该读得慢……是不够的,而且‘强加’的东西只能是‘外在’的。”所以,老师在进行课堂教学时不能够仅是死板性教学,不能够追求读音正确就可以了,而是要对此进行流利且感情饱满丰富的朗读,让学生从中体悟到在那些字里行间里所描述的情感,让其发自内心的接受阅读教学,而不是老师强制性让其进行学习。

例如,在人教版二年级语文课本中,老师再讲《小蝌蚪找妈妈》这一篇课文时,老师可以先找一些关于这篇课文的图片,让同学们对于这篇课文进行自主阅读,对于课文描述的内容有一个大概的了解,之后再由老师进行朗诵,将同学们都带入到课文中描述的情感里,让同学们充分感受到妈妈与宝宝之间那种用言语无法表达的情感。让同学们在老师阅读的过程中体味到更加深刻的情感表达,从而在内心生出体会到阅读的独特魅力,发自内心的

喜爱阅读。这样学生才能形成自己独特的阅读手段,养成自主学习阅读的习惯,为以后的学习打下良好的基础。

三、教学以读为主,阅读中训练提高

在进行阅读教学时应该是以“读”为主要手段,因为只有学生在进行阅读的过程时才能够对课文有更好的理解,让学生们可以理解到更加深刻的情感。曾有一句名言:“一千个读者心中有一千个哈姆雷特。”这是莎士比亚著名作品《哈姆雷特》中的一句话,这句名言表述的很清楚,每个人对于《哈姆雷特》这部作品的解读、赏析和看法都不一样,所以每个人都有自己的想法观点。因此学生在对一篇课文进行阅读时,所能够体味到的情感都是不一样的,老师对此也不可进行泛泛教学,应该让学生之间相互学习,相互启发,激发他们对于阅读最大的潜能,让其阅读能力在潜移默化中就被提高了。

在课堂教学,老师应该将学生放在首要位置,使学生能够自主学习,掌握学习方法手段才是最主要的事情。在平时课堂上时,老师可以鼓励那些不愿发言或是读得不好的同学进行阅读,多对他们说:“其实你读的很好,这里再改进一下就更棒了!”这样既能够鼓励那些不自信的同学进行阅读,还会指正他们在阅读过程中一些不足的地方。还可以组织学生之间相互评价,探讨那种阅读方法更能表现课文的情感。这样长此以往就会发现,学生们的阅读能力都得到了极大程度的提升。虽然读法都各具特色,但是都能体味到阅读所表达的情境。这就提显现出了教学的艺术不在于传授的本领,而是在于激励、唤醒、鼓舞。

四、阅读教学应以课文为范例,以一篇带多篇,创造性地使用教材

在进行语文阅读的课堂教学时,不应该只是局限于课本教材上的内容。教材固然是教学基础,但是应以教材为范例,让同学们自由发挥,找寻一些有关于教材课文的资料,在进行课外扩展。在以往的传统语文教学中往往都是照本宣读,老师仅对课本上的内容进行一系列的讲解分析,往来翻去都是那几个方法,这样不仅老师上课教学枯燥无味,学生听得也提不起兴趣,这样很是影响教学质量。对此,老师可以将教材上的课文讲解完后,再让学生找其他情感相似的文章进行阅读,这样可以很好的丰富学生的阅读量,在拓宽学生的视野同时还可以提高他们的阅读理解能力。

结束语

本片主要讲的是关于小学语文阅读教学初探,但是培养学生的阅读能力是一个长期以往的过程,要是将这些方法彻底贯彻下来,需要教师对阅读教学手段进行不断地完善,找寻一个适合的方法让学生对于阅读进行自主性学习,来提高学生们的阅读能力。

参考文献

- [1]李昱.解析小学语文阅读教学有效性策略[J].课程教育研究,2018(52):68.
- [2]姚钱.小学语文阅读教学与学生阅读能力培养[J].中国农村教育,2018(24):94.
- [3]施明英.小学语文阅读教学探讨[J].西部素质教育,2018,4(24):253.