

# 浅析初中音乐教学中的合作学习

唐虹

(黑龙江省塔河县第一中学校 黑龙江 大兴安岭 165200)

**[摘要]** 在新课改的深化和推进之下,在初中音乐教学过程中也不断创新教学观念和教学模式,进一步突破传统教学范例,针对教学组织和形式进行不断的改革和完善,其中合作学习模式有着十分显著的应用效果。在初中音乐教学过程中,有效实施合作学习方法,能够呈现出更显著的应用效益,进一步提升学生的学习成效和教师的教学效果,意义重大。结合这样的情况,下文我们重点探讨和分析初中音乐教学过程中合作学习的实施策略,希望通过本文的简要分析,能够为相关人士提供有效参考。

**[关键词]** 初中;音乐教学;合作学习

## 引言

合作学习这种全新的教学模式是在上世纪70年代初期在美国兴起的,并在70年代中期到80年代中期有实质性的进展,它是一种富有创新意识和实效性的教学理论和教学策略,它把传统班级教学的垄断地位有效打破,为进一步教学组织和改革提出了全新的路径。当前,我国素质教育和新课改不断推进,进一步落实小组合作学习模式,在初中音乐教学过程中,也有效引入这种合作学习模式,以小组或团队为单位完成相对应的任务,能够呈现出更加良好的教学成果。结合这样的情况,下文重点探讨和分析在初中音乐教学过程中实施合作学习方法的相关策略。

### 1 合作学习模式概述

与传统的班级教学进行对比,合作学习模式有着十分显著的区别,合作学习把小组活动作为主体而开展相应的教学活动,这是与传统班级教学相区分的本质特征。在所有教育环节中,都要以小组合作的模式为核心,使同伴之间进行互助合作,这样能够使小组成员之间进一步合作互助,为教育活动提供切实有效的动力。在教学评价和奖励过程中,也以小组合作的总体成绩为依据,要能够进一步推进合作成员之间的互助和合作,确保学生能够在小组活动中各尽所能,能够在更大程度上得到发展。小组合作学习使传统的更注重班级集体教学的问题得到有效解决,突破传统意义上的单向和双向活动性,更着重关注教学的多边活动,进一步加强师生之间,学生之间之间的多项互动。

### 2 初中音乐教学中的合作学习的策略

#### 2.1 在初中音乐教学中开展合作学习需要关注的相关问题

从现代心理学的研究成果来看,在课堂教学过程中分为三种学习情景,分别是合作、竞争和个人学习,其中最佳的情景就是合作学习情境。要着重关注,在合作学习过程中,要明确学生们不仅要对自己的学习负责,而且要针对所在合作小组其他同学进行负责,确保相互之间进行支持和配合,确保学生们能够在完成共同任务的过程中,明确自身的职责和任务,并针对相应的学习任务负有各自的责任。在这个过程中,学生们有机会相互解释所学的东西,从而实现互相帮助和理解,并更有效的完成学业。与此同时,加强互动和沟通,确保小组成员之间能够互相信任,从根本上有效协调和处理组内的冲突,针对相关的任务完成情况进行及时有效的评价和引导,采取鼓励的原则,在更大程度上提升任务完成的效率和成果,为学习效率的提升提供切实有效的途径。教师在这个过程中要着重关注合作学习的方法和措施,使学生的学习兴趣得到充分的提升,并构建更和谐良好的人际关系,这样对学生集体意识团结意识的形成和巩固都会有积极有效的影响。教师在合作学习之前要着重考虑到:开展这节课音乐课的时候为什么要采取合作学习的模式,可不可以不用呢?如果用,什么时候用比较合适?相关问题怎么提?大概需要多长时间?可能出现哪些情况?教师应该怎样对学生进行引导和点拨?怎样把全班教学、小组教学和个人学习三种形式充分融合,并充分实现优势互补?教师要进一步结合学生的具体情况和相关的学习内容进行科学合理的选择,在最大程度上有效规避走过场走形式的做法,以此使合作学习的效率得到更有效的提升。

2.2 切实有效的把理论作为指导,积极有效的开展自主合作

学习。

把理论作为指导进行自主合作学习,是十分重要的策略,针对这样的情况,就要进一步有效引导和指引学生进行自主合作学习理论的学习和应用,确保相关理论能够有效指导学生进行自主合作学习,以相应的教学目标为基准,在各项活动中有效完成相关目标,使各项教学活动更有针对性和高效性,这样能够为学生自主合作学习的有序推进提供切实有效的推动力量。与此同时,要确保自主合作学习的目标进行不断的细化和量化,逐步分解分类,在这个过程中确保小组成员之间能够进行有效合作,着重把握自主合作学习的理论内涵,使之成为实践的指导,最大程度上发挥理论的实效性,指引性和针对性,以理论为指导这样能够使初中音乐教学合作学习模式能够得到更有效的开展,并呈现出更大化的效益。

2.3 从根本上有效培养学生的合作学习精神,使其学习欲望得到充分的激发。

在初中音乐教学过程中培养学生的合作精神,对于推进初中音乐教学合作学习各项活动的有效开展有着关键的作用,在具体的实施过程中,要确保每一个学生能够充分认识和理解合作伙伴是特别大的财富,通过学生之间的交流和合作,能够进一步加强彼此之间的沟通和理解,进行体验的共享,这样能够使音乐学习活动的开展更高效,更有实践价值。在具体的教学全过程中,在每一个环节都要逐步培养学生的合作精神,通过一点一滴的体现,使学生的合作学习欲望得到充分激发,以此使初中音乐合作学习取得更大的成效。

2.4 以切实有效的评价推进初中音乐教学中合作学习模式的进行。

在具体的音乐教育教学过程中,科学合理的评价对教学成效的提升有着至关重要的作用,在具体的教育环节进行合作学习,要高度重视评价活动的开展,使评价更高效,更有针对性,同时更科学合理,这样才能真正意义上提升学生的合作学习效率。在具体的评价过程中,教师既要指引学生在合作学习中进行日常性的形成性评价,同时也要引导和帮助学生进行精准有效的自我评价,通过评价方式的丰富和优化,使初中自主合作学习模式能够真正意义上得到实施,并呈现出显著成果。

### 结束语

总而言之,通过上文的分析,我们能够着重看出,在初中音乐教学过程中实施合作学习模式,能够使学生的音乐素养得到更有效的培养,该模式有着十分显著的应用效益。在具体的实践过程中,要针对相关的合作学习策略进行不断的探究和优化,使相关内容得到有效执行,以此使初中音乐教学效率得到显著提升。

### 参考文献

- [1] 颜琼, 初中音乐课堂教学机智案例析[J] 当代音乐, 2018, 09
- [2] 陈雪红, 探讨初中音乐教学中的合作学习[J] 新课程学习上, 2013. 5.
- [3] 颜琼, 初中音乐课堂教学机智案例析[J] 音乐世界, 2014. 5