

# 浅谈小学美术教学中学生创新思维培养

卢科讯

(重庆市涪陵城区实验小学 重庆 408000)

**[摘要]** 美术在很多情况下是对现实的一种创作,因此,创新思维对美术学习来说是非常重要的。在小学美术教学中,教师需要培养学生对美术的正确认知,让学生在平时学习的过程中加强对创新的认识,提高自己的美术创新能力。

**[关键词]** 创新思维;美术教学;美术活动

## 一、利用美术知识进行生活的再创作

美术是需要利用创新进行再创作的,这一点可以在很多方面得到印证。例如,艺术家可以基于某一生活场景、加上自己的想象创新,使之变成高于生活的图像。这种游戏美术也能够称为对生活的再创作。因此,教师可以在平时的教学中鼓励学生进行生活的再创作,让学生通过对生活的再创作来增强自己的创新思维能力。以下对具体的教学做出展开分析:

在小学美术课堂上,教师进行了如下绘图任务:“绘制一个‘神奇宠物’”。在教师提出这个任务后,很多学生表示自己无从下笔。教师因此对学生进行了思维上的激发,其做法为:第一步,让学生从真实生活中的宠物入手,想象生活中宠物的样子。教师指出,学生可以对自己身边的小狗、小猫、鸟等动物的样子进行想象,回想这些动物的面貌。为了能够让学生更好地进行相关的回想,教师还给学生观看了相关动物的图片。第二步,帮助学生进行“神奇动物”的构想。在这个过程中,教师提问:“你们希望自己身边的‘神奇动物’具有什么能力啊”。有的学生提出自己希望神奇动物可以在空中翱翔,有的学生提出自己希望神奇动物可以直立起来,学生的思维通过教师的激发得到了较好地扩散。第三步,让学生结合自己生活中能够遇到的实际动物的样子进行想象。教师指出,学生可以将自己熟悉的动物加上相应的能力进行绘制。在教师的提示下,学生们都积极地参与到绘制中,这次教学取得了很好的教学效果。

## 二、在美术观察中培养学生的创新思维

美术很多是源于对生活的观察、对生活中美的体验。例如,现代写实画家在对人物面貌、植物等自然情景有足够观察的情况下,其才能够在写实作品中刻画出自己想要的画面。由此可见,观察生活、自然对美术能力来说是重要的。和很多教师认为的不一样,观察也能够提高学生的创新能力。人每天都在接收来自各个方面的信息,这种信息有时候是得不到人的重视以及及时处理的。而在美术创作中,创作者会进行构思,自己在平时生活中观察得到的东西就称为了一种创作素材。其实,在很多时候,那些具有创新力的人都是懂得在日常生活中进行观察的人。这样的人拥有了很多的创作素材,因此,也能够更好地进行创新。在美术教学中,教师需要引导学生对自己身边的事物进行观察,其能够在观察的过程中不断地积累素材。在引导学生进行素材积累之后,教师可以让学生进行素材的处理、创新创作。以下对相关的教学方法做出展开说明:

在小学美术教学中,教师展开了“关注我们的校园生活”的美术创作活动,创作活动的进行步骤为:第一步,给学生讲解活动的展开方法。教师指出,学生应该对自己身边的一些小的事物、同学、学校的环境进行观察,其可以在自己的观察过程中收集一些东西作为观察的素材。第二步,带领学生进行观察。在这个过程中,教师把学生分为了几个小组,为每个小组选出了小组组长,带领学生对校园进行了观察。在教师的指导下,学生对树木、花朵、树叶、道路这些自己日常生活中可能会忽视的东西进行了细致的观察,有些学生还留下了树叶、花朵等作为观察素材。第三步,让小组成员进行创作的讨论,共同进行创作。教师给每个小组发放了一张A4的白纸,其让小组成员共同完成以“校园的一些小角落”为主题的绘画创作。为了让学生更好地参与到活动中,教师指出:其会给表现较好的小组予以一定奖励。而为

了不限制学生的创新思维,教师并没有指出绘制需要以什么形式进行。在最后的绘制展示中,有的学生将树叶粘贴到了白纸上,有的学生对创作进行了文字的说明,有的学生在白纸上绘制出了五彩缤纷的图景,这些都说明:整个教学取得了较好的教学成果,学生的创新能力在创作的过程中得到了较好的激发。

## 三、鼓励学生在美术活动中进行思维创新

在上文的分析中,我们可以充分地发现:创新思维对美术学习来说是非常重要的,因此在小学教学中提升学生的创新力是非常重要的。在小学学习中,很多学生都会受到教师思维的影响。

这体现在:如果教师本人对创新思维没有较高的重视或者教师本人在日常教学中并未涉及较多与创新相关的知识,学生个人可能无法体会到美术创新所具有的重要意义。而在很多时候,学生个人对事物的看法极有可能影响学生个人在学习中的学习态度以及学习发展方向。因此,从这个角度来说,教师对美术创新的不重视或者教师在日常教学中没有进行学生创新思维的激发,这对学生个人的发展是具有非常不利的影响的。从这个角度来说,教师在日常教学中应该积极地鼓励学生进行美术创新。鼓励学生进行美术创新可以从很多方面展开,这就包括:(1)教师在教学的过程中强调美术创新的重要意义。(2)教师在评价的过程中充分考虑到学生的创新。对学生作品做出评价是美术教学的重要部分,这是对学生学习的一种有效指导。如果有的学生在美术创作中表现了较高的创新能力,而如果教师没有对学生进行表扬或者有效的反馈的话,这可能会影响学生对美术创新的重视程度。因此,进行多元的教学评价也是教师应该注重的方面。以下用具体的教学案例说明小学美术教学中鼓励学生进行创新的方法。

在小学美术教学中,教师展开了“未来的生活”相关的美术创作活动。在活动展开的过程中,教师提出:该活动最关键的地方就是学生的创新能力。在活动展开的过程中,教师让学生对活动主题进行了探讨,在交流的过程中,学生的创新思维能力得到了很好的激发。而为了提高学生的创新度,教师也积极地参与到与学生的讨论中了,其在讨论中对学生进行了很多正向的提示。随后,很多学生进行了创作。在创作结束后,教师让学生上交自己的作品。接着,教师让学生对作品中的内容进行了讲解,其将学生的作品给其他学生进行了观看,这对也是对其他学生创新思维的一种激发。对于一些在活动中表现较好或者具有较高创新度的学生,教师还对学生进行了正向的评价,这有利于其更好地发展创新。

创新对美术学习来说是极其重要的,在小学美术教学中,教师应该积极地培养学生的创新思维,让学生能够在美术上有更好地发展。为了能够在教学的过程中更好地提高学生的创新能力,美术教师可以对文中提到的教学方法进行合理的应用。

## 参考文献

- [1]于莉.小学美术教学中培养学生创新思维的探究[J].中华少年,2017(30):119.
- [2]莫凯华.浅谈小学美术教学中学生创新思维的培养[J].教育观察,2017(6).
- [3]王静.论美术教学中学生创新思维的培养[J].美术教育研究,2017(6).