

小学语文课堂教学中学生创造力培养的策略

田文华

(吉林省四平市六马路小学校 吉林 四平 136001)

【摘要】在现如今新课标的要求指导之下,小学语文课堂教学也因此而面临着较高的要求,需要教师在教学过程中注重对学生创造力的培养,这是学生领悟知识、不断发展的动力,小学阶段本就是学生创造力、思维力得以发展的关键时期,所以语文教师在教学中一定要结合实际展开教学与创造力培养,有效促进学生全面提升与进步。

【关键词】小学语文; 创造力; 培养策略

0 引言

在新课程理念不断贯彻与落实的环境下,我国对于培养学生创造力也开始越发的重视,这不仅能够有效激发学生语文学习内在潜力,还能有效激发学生学习动力,让学生保持最佳的状态参与到语文课堂学习之中,对于学生今后发展以及学习均可谓是意义非常。语文作为小学生学习重要课程,在培养学生创造力上也义不容辞,所以笔者也结合自身经验就如何在语文课堂上培养学生创造力提出了如下建议:

1 营造良好环境,激发学生创造力

学生智力以及学习积极性均会受到环境的影响,所以在进行学生创造力培养的时候,教师首先需要做的就是为学生营造良好的环境,以此来有效激活学生创造力。教师不仅是知识的传播者,同时也是学生创造性思维能力培养的关键,所以教师在进行语文教学的时候,一定要尽可能做到社会、学校与家庭的有效结合,让三者共同为学生创设出良好的创造力培养环境,这样才能真正有效促进学生创造力得以发展。在语文教学过程中,教师要尊重学生个性,为学生留有充分能够自由发挥的舞台,毕竟小学生好奇心较强,也十分喜欢提出问题,所以教师在教学课堂上不能忽视学生这一特性,反而应该针对这一特性来有效培养学生创造力,让其能够在事物探索中得到进一步的发展与提升。其次,教师在进行语文教学的时候,还需要为学生留有一定时间让其进行创造性活动,让学生在自由选择中发展自身创造力,从而有效实现培养的目的。

2 联系实际生活,培养学生创造力

教学工作的实施与实际生活之间的联系十分的紧密,课堂很多知识都是源自于实际生活,教师在进行语文教学的时候,可以将实际生活与教学内容有效联系起来,指导学生在生活中体会语文知识,将语文所学内容有效应用到实际生活之中,这样学生就能在语文课堂之上发展自身创造力。语文知识源自于生活,同时又高于生活,其可谓是实际生活的总结与升华,教师在进行教学的时候,可以借助于课堂教学来指导学生理解生活,通过联系生活来丰富学生想象力,让学生在过程中发展自身创造力。例如,教师在对准学生进行写作指导的时候,可以为学生设计一些小游戏,像是“画鼻子”、“击鼓传花”、“猜谜语”等等,将游戏与写作过程有效结合,这样能够迅速吸引学生注意力,之后再引导学生联系自己生活中的体验来进行写作与表达,像是自己秋游活动、与家人一同游玩的精力等等,这样学生就能更加清楚的表达出自己内心的情感,同时让学生将所学内容有效应用于实际生活之中,这一方面能够提高学生对于生活的理解能力,另一方面还能鼓励学生从实际生活中领悟语文、创造语文,真正有效培养学生对于生活的再创造力。

3 注重阅读,在阅读中培养学生创造力

阅读过程本身就是学生学习作者思想情感以及表达方式的一种过程,同时也是学生有效融入阅读环境中领悟文章情感与主旨的一个过程,小学生天性爱玩好动,所以在进行小学语文阅读教学的时候,经常会出现注意力不集中、容易失去耐心等情况。针对这一现象,教师在进行语文阅读教学的时候,可以创新教学手段,以此来提高学生兴趣,让其能够主动积极的进行阅读,并且在阅读中感受到故事的人物性格以及表达方式,这样学生不仅能够提高自身阅读能力,还能在阅读过程汇总发展自身思维创

造力,从而有效实现创造力培养的目的。例如,教师在进行《丑小鸭》这一文章教学的时候,教师就可以借助于情境再现的方式来组织学生阅读,先结合文章内容来对学生合理分组,然后分组演绎这一故事,在这一过程中教师可以鼓励组织学生在进行情境表演的时候进行适当的创新与改编,并且及时加入自己设计的情节与台词。情境再现需要学生对文章进行仔细阅读与理解之后进行二次创造,在这一过程中学生不仅能够对阅读文章形成更为深刻的认知与把握,同时还能让学生在二次创造过程中有效发展自身创造力,从而真正实现小学语文课堂教学中学生创造力培养这一目的。

4 引导学生发散思维,促进学生创造力提升

在小学语文课堂教学过程中,要想有效培养学生创造力得以发展,教师在教学中还需要积极引导鼓励学生发散思维,毕竟学生想象力与创造力是紧密联系在一起,所以教师在对准学生进行语文教学的时候,可以注重对学生想象力以及发散性思维能力的培养,借助于学生的想象来引发学生进行创造,从而有效提升创造力培养的效果。例如,教师在对准学生进行语文教学的时候,教师可以积极组织准学生进行故事情节改变与拓展,即让学生抓住文章中的偶一个细节来进行拓展,引导鼓励学生领悟作者思想情感。在现代教学环境下,多媒体教学手段有得到较为广泛的使用,教师在进行小学语文教学的时候,可以积极利用这一手段来提高课堂活力以及灵活性,例如,教师在对准低年级学生进行拼音教学的时候,教师就可以借助于多媒体动画视频以及音频功能来为学生直接呈现出标准的拼音发音,这样学生就能有效感受到学习的乐趣,而学生学习热情一旦得到激发,其思维能力、想象力均能够得到发展,进一步实现学生创造力培养的效果。例如,教师在进行《爱迪生救妈妈》文章教学的时候,教师就可以应用多媒体技术来呈现这一小故事,之后再鼓励学生发散自己思维想一想如果是自己应该要怎样做去,这样学生整个创造力自然也就能够得到发展与提升。

5 结语

综上所述,在小学语文课堂教学之上,传统教学模式教师只注重教材知识讲解与传输,可是对于学生创造力与主动性培养却没有起到足够的重视,学生在课堂学习中也有习惯性的听从教师安排,没有主动思考与探究的习惯,这也影响了学生创造力发展。为此,教师在教学过程中一定要树立起全新的教学理念,在课堂之上借助于游戏化教学手段、现代化教学设备以及课外活动来有效丰富语文教学课堂,从而真正构建出一个能够发展学生创造力培养的语文教学课堂。

参考文献

- [1] 吕连妹.小学语文教学培养学生创造力的策略探讨[J].科技创新导报, 2015(7): 152-152.
- [2] 姜威威.浅谈小学语文教学中学生创造力培养的策略[J].中国校外教育, 2016(19): 53-53.
- [3] 张耀东.小学语文教学中培养学生的自由创造力的策略探析[J].考试周刊.
- [4] 盛雪茹.小学语文教学中培养学生的创造力[J].小学时代(教育研究), 2013(9): 6-6.
- [5] 胡令英.浅谈小学语文教学中学生创造力培养的策略[J].祖国(6): 225-225.