

让多媒体在课堂上绽放光彩

施霞

(通化县大安镇中小学校 吉林 通化 134100)

【摘要】随着信息技术的发展,多媒体的运用越来越广泛,使教学课堂呈现了多姿多彩的画面和丰富多彩的活动。极大的提高了学生学习的积极性,提高了课堂教学的效率。把原来沉闷的课堂变得轻松愉快,又能很好地传授知识,学生也对枯燥的课堂充满了兴趣。我作为一名乡村教师,也深深感到多媒体运用的重要性。在实践中,我总结出了一些正确使用多媒体的方法和需要注意的地方。这篇文章就从四个方面谈出我的教学经验,希望能够给予各位老师帮助。

【关键词】多媒体;实用;板书;节奏;目的

新课程标准提出要恰当运用现代信息技术,改进教与学的方式,提高教学质量。而多媒体教学以其声形并茂、图文兼顾、动静结合等灵活多样的表现形式,深受教师喜爱,在教学中应用越来越广泛。如何最大限度发挥多媒体优势,优化课堂教学效能呢?下面谈谈我在我在低中高级实际教学中的一些体会。

一、在课堂教学中多媒体课件要适时和实用

在用多媒体课件时,不一定是课件越亮越好,场面越壮观越好,关键在实用。但很多老师制作课件,不惜花时间、花精力对课件进行包装,追求“新、奇、特”。过分注重画面绚丽壮观,对知识的涉猎更是面面俱到,整个课堂热闹非凡。在课堂上,学生把注意力放在了画面的浏览上,把课堂掌握的重点却抛之脑后。因此,制作多媒体课件要务实,让实用性课件成为多媒体教学的主流,课件要求不必特别美观,涵盖的知识不必很多,只要能使抽象、难懂的内容变的直观、易懂,有利于学生更好地接受和内化所学知识就够了。有的课文不适合运用课件,只要制作几个幻灯片就可以了,如果用了课件反而使课堂繁琐,把老师也弄得忙碌不堪,抓不住重点了。在用多媒体课件时,不一定是课件越亮越好,场面越壮观越好,关键在务实。但很多老师制作课件,不惜花时间、花精力对课件进行包装,追求“新、奇、特”。过分注重画面绚丽壮观,对知识的涉猎更是面面俱到,把课堂掌握的重点却抛之脑后。因此,制作多媒体课件要务实,让实用性课件成为多媒体教学的主流,课件要求不必特别美观,涵盖的知识不必很多,只要能使抽象、难懂的内容变的直观、易懂,有利于学生更好地接受和内化所学知识就够了。有的课文可以运用课件导入新课激发学生的学习兴趣,把学生带入到新课中,为学习新课奠定感情基础。比如:播放课件猜谜语,创设情境,设置悬念。例如:我在教学《开国大典》这一课,课堂开始就播放了毛主席站在天安门上宣布公告的情景,让学生充分领略到毛主席的文人风范,感受到百万人民欢呼的情景,为学习新课调动了学生的积极性。学生在学习新课时情绪一直很高涨,如同他们也参加了大典一样十分兴奋,课后有的同学说:“老师,主席仿佛站在我们面前”。

二、多媒体电子板书要与黑板板书相结合

板书是教师配合讲授和练习的需要,在黑板上提纲契领地写出来的讲授提纲或者画出来的图表。数学课上在导入新课、揭示课题时,教师要板书课题;在引入概念时,要板书定义;在探究规律、研究性质时,要板书探究过程;在分析解题思路时,要板书主要的思考路径;在复习与总结时,要板书知识的结构及其内在的联系,以及主要的结论和注意之处。语文课上同样要与板书内容同步。我在实际教学中总是把生字做成Ppt,把枯燥的内容生动化,让学生有兴趣去学习。使用课件教学的老师一定要提前备好课件的内容,什么环节写板书要记住了,以免出现忘记板书的状况。比如我在教学《少年闰土》这一课的时候,课件制作是按课文内容分成五个板块。可是在教学时,同学们把“相见”部分闰土的外貌描述出来,我马上板书“紫色圆脸、头戴毡帽、颈套银圈”,配合很好。可是在汇报“相处”部分时,同学们和

老师都沉浸在“雪地捕鸟、海边拾贝、瓜地刺猹、沙地观鱼”的快乐里,被闰土的快乐农村生活所感染了,再加上有趣的课件画面,我就忘了板书这几件童年趣事。结果在讲解最后一部分的时候,才发现前面的板书还没有写出来,只好安排了“谁能替老师板书呢?”让学生替我板书以解尴尬的情形。

三、用多媒体教学要注意节奏,避免走马观花走形式

在使用多媒体课件教学时,要根据课堂的需要合理使用课件,课件始终应服务于教学而不是教学围绕着课件。但好多教师运用多媒体教学,课堂容量大,教学进度快,播放画面如走马观花,造成学生在学习过程中应接不暇,吃了夹生饭,多媒体教学变成了看电影。所以,在多媒体教学中该使用的时候使用,不该使用时不用,避免教师急于向学生展示自己高超的制作技巧,一下子把课件从头到尾演示给学生,学生因此而倾倒,一堂课下来,学生只感到钦佩,而没有学到真正的知识。不要让精彩的课件成为吸引学生的手段,课件使用的目的在于为教学服务,帮助学生理解知识,内化知识。

四、对多媒体教学目的要明确

在实际教学中不少教师对多媒体教学的目的不明确,认为在教学过程中使用了多媒体,自己的教学就先进、教学手段就现代化、学生就能学的好,这样恰恰忽略了多媒体只是教学的一种辅助手段、是为教学服务的这一特性。因此在多媒体教学中目的要明确,切忌不考虑教学实际,把课件制作的色彩艳丽、变化多端,让人眼花缭乱,各种声音轮番上阵,极大地影响学生的注意力,教学时间浪费了,效果还不好。课堂上活跃气氛是好的,但也要做到静中有动,静中沉思,不能让课件把课堂搞得热热闹闹,真正的知识却没有巩固好学明白,那样就与课间使用的意义背道而驰了。尤其是低年级教学,好看的画面,奇妙的技巧确实会吸引学生的兴趣。我们老师会运用希沃白板进行教学,记得在一节公开课上,有一位老师讲授的是一年级的“解决问题”,她把课件制作的很精美,运用了“蒙呈”,小孩不时发出一些赞叹和惊奇之声,还引导学生到前面拖动小红旗,画小红旗等,课堂气氛相当活跃。可是老师却忽视了重点内容的引导,导致了差生没有学会,而且由于课件花样太多,操作起来耽误了一些时间,巩固环节还没有进行就已经下课了。由此可见,课件的使用在于“精”,以重点内容为主,至于“精”到什么程度,要依教学内容而定。

通过课堂上的实践,我对课件使用方法有了一定的把握,同时也认识到课件使用的意义和价值。希望在今后的教学实践中,能够自己制作多媒体课件,让多媒体课件服务于课堂,提高教学效率,让学生获得更美好的感受和熏陶。

参考文献

- [1]何有祥.小学数学教学中生活情境的运用分析[J].科技风,2019(04):77.
- [2]汪晓敏.小学数学教学效果提升策略[J].现代农村科技,2019(03):81-82.