

基于新课程标准下小学生写好读后感研究

王占永

(吉林省公主岭市第二实验小学 吉林 公主岭 136100)

[摘要] 读后感是小学生写作的一个主要内容,也常常让一部分孩子感到头疼,如何使学生会写读后感呢?本文谈一谈粗浅的看法。

[关键词] 信息技术环境;指导;小学生;读后感

读后感也是读书笔记的一种常见形式,是读过一篇文章或一本书以后的感想及收获。“读”是感的基础,首先要读懂文章想告诉我们些什么;“感”是要写的重点,要着重写出自己的感受,不要过多重复作品里的内容,想要很好地表达自己的感受,写的时候可以适当引用原文中的一些相关资料。读后感可写的内容较为丰富,能写自己读文章时候产生的思想感情变化,受到的教育和启发,也能写从文章中学到了哪些新的知识^[1]。

一、首先要弄懂原文的内容

读后感应先读而后感。所以读是非常重要的,只有通过读,把握了原文的主要内容,才能够写出自己真实体会。把文章的脉络及时间、地点、人物、事件等要素弄清楚,可以边读边适当做读书笔记^[2]。

二、其次写出体会最深的部分

一篇文章叙述的内容会很多,有的文章虽然能写出很多的感想或体会,但是一定要选自己感受最深又觉得有话可说的关键点来写,还要注意把握分析问题的角度,必须能联系自己的实际情况,从诸多的头绪中选择最恰当的感受作为全文议论的中心^[3]。

三、读后感一般的写法

(一)先要确定一个恰当的名字,也就是读后感的题目

好的文章就得有个好的题目,它能引起读者的阅读兴趣。通常情况下读后感可以确定一个正标题和一个副标题。正标题可以用一句话或者一个词点明读后感的主要内容,副标题指出所读文章的名称。如:我和卖火柴的小女孩比童年——读《卖火柴的小女孩有感》。这个题目通过“比”字,把自己的幸福生活和小女孩的悲惨遭遇做对比,反映社会主义制度的无比优越,揭露资本主义制度的黑暗。又如:愤怒与惋惜——读《圆明园的毁灭》有感。这个题目应抓住昔日举世闻名的文化宝库被侵略者的魔爪毁于一旦,感到愤怒与惋惜,更加认识到落后就要挨打,要不忘国耻,为中华崛起而奋发图强^[4]。

(二)万事开头难,要写好开头

读后感的开头和写人叙事的开头既有相同点,也有他的特殊要求。一般来说,开头都要先交代一下所读的书名或文章的篇名,用简洁概括的话写一下总的感受。如:我细细地读了《小抄写员》这一课后,被叙利奥和他父亲之间那种深沉的爱感动了。又如:前些天,妈妈给我买了名叫《亲亲我的妈妈》这本书,看到它我就被深深地吸引住了。

(三)关键有所感,要写好感想

写读后感时要抓住体会最深的一至两点展开,深入透彻地写出心得体会。重点是在内容上做深入挖掘,灵活地联系实际。这样才能透过现象抓住本质,使文章有血有肉,能打动人,有针对性。我们所说的联系实际,这个范围很广,可以联系个人实际,也可以联系社会实际,既可以是历史教训,也可以是当前形势,还可以说说童年生活,或者是班级或家庭状况,但无论怎样联系实际,最主要的是突出时代精神,得有较强的时代感,要与时俱进。

(四)以感为主,做到议论与叙述相结合

读后感是议论性比较强的读书笔记,要用切身体会和在生活实践中总结的经验以及比较生动的事例来表明从“读”中悟出

的道理。因此,读后感中既要有“读”,又要有“感”,既要叙述,又必须说理。叙述是进行议论的基础,议论又是对叙述的深化,两者一定要紧密结合起来。读后感应以“感”为主。可以适当引用原文,但也不能引用太多,必须以自己的语言为主。在表现方法上,可采用夹叙夹议的写法,议论部分要多于分析说理,所列事例不宜过多,引用原文应简洁。在结构上,一般在开头概括地指出“读”,从“读”中引出“感”,在重点写出感受后,结尾又回扣到“读”。

如:《董存润舍身炸暗堡》这篇课文的读后感,就由董存润叔叔为了战斗的胜利,舍生忘死的高贵品质,联想到抗洪前线和在地震后抢救救灾的解放军官兵,在火灾现场的消防战士,怎样同困难作斗争,不顾个人安危保护国家及人民群众的生命和财产,进而联想到我们应该怎样努力学习,锻炼自己,做新时代的建设者和接班人,去实现革命先烈的遗志。层层递进深入思考,把看到的、想到的、听到的写出来,就是一篇好的读后感。

虚情假意的读后感苍白无力,饱含深情的读后感才能打动人。以《时光老人的礼物》为例,可以这样一步一步去引导学生思考:诗中的孩子们对时光老人送的礼物很珍贵,表现在哪里呢?你觉得应该珍惜时光老人送的礼物吗?平时你有哪些珍惜时间的事或者不珍惜时间的做法呢?以后你会怎样对待时光老人送的礼物?通过对一系列问题的思考,学生就把这篇文章的内容、自己的想法和生活实际联系在一起,这样就能写出真情实感,倾吐出真实心声。在指导学生联系自己生活实际谈体会时,不能就事论事,要注意启发学生打开思路展开想象,从古到今,由远到近,从己及人,从正面的想到反面的,哪怕与文章的主要内容有一点关系,都应该允许他们大胆地想象,自由地发挥,要是指导学生把自己的经验教训与文章作者的切身体会结合起来写,那么他们的读后感一定会更真切,更富有感染力。

一般的读后感都可以按照以下思路来写:

——开头写关于哪篇文章或哪本书的读后感?

如:前几天,妈妈给我买了一本课外书,书名叫《草房子》,看到我就被深深地吸引住了。我迫不及待地打开书,它让我受益匪浅。

——这篇文章或这本书的主要内容是什么?

如:这本书主要讲男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。

——这本书或这篇文章中你感受最深的是哪一部分?

书中给我印象最深的杜小康。他曾是油麻地最富有人家的孩子。一夜之间,他家里变得一贫如洗,学习名列前茅的他不得不辍学在家,和父亲放鸭子,在学校门口摆地摊,毅然挑起家庭的重担,让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

结束语:总之,这些是写好读后感的大体思路,当然,这些思路也不是一成不变的,要善于灵活掌握,要用心去写,有感而发。

参考文献

[1]王慧.基于文体类型的小学语文写作教学内容研究[D].上海师范大学,2018.