

# 谈小学四年级美术中的设计教学

侯 鞍

(辽宁省鞍山市高新实验玉龙湾学校 辽宁 鞍山 114044)

**[摘要]** 时代的进步致使人们对精神文化需求增高,设计作为文化的一部分,它的作用十分重要。美术设计课程在小学美术中也占很大比重,其可以锻炼学生的动手能力,创造能力等诸多方面的能力。美术设计课程教学的设立,可以从小培养学生们的设计意识、设计能力,使其在学生日后的学习生活中产生深远的影响。

**[关键词]** 小学美术;设计

## 引言

本文从对学生思维的培养,观察审美能力的锻炼等教进行深入地阐释,提出一些如何进行美术设计教学的方法。

### 一、引导学生创造思维,激发学生学习兴趣

随着时代的发展,实践型人才越来越被重视,艺术设计更是如此,空有一套理论,而没有设计的能力是无法达到社会人才的标准。所以培养学生创造力是学校教育的目标。创造力因人而异,这也要求学生应当极赋主观能动性,所以教师在教学过程中,应鼓励学生独立思考,强调学生作品要具有创意,有自己的特点。教师在评价学生作品时,要肯定学生的想法,赞扬学生的创造才能,激发学生对设计的兴趣,之后在对作品进行客观合理的评价,指出其不足,使学生不断完善自己的思维,提高自己的创造能力,不断进步。在增强学生学习积极性的同时也可以利用多种教学手段,例如电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式都会引导学生增强对形象的感受能力与想象能力,激发学生学习美术的兴趣。

例如在学习《四季的色彩》一课中,教师可以让学生在课堂上谈论自己观察到的四季的色彩,自己理解的四季的色彩,然后通过作品表达自己的想法,可以组织同学到大自然中,收集树叶花草作画,或者观看电影录像等等,这样不仅能提高学生们的学习兴趣,更能锻炼展现学生的结构设计能力和想象力。

### 二、强调观察与欣赏的重要

观察能力和审美能力,在艺术学习中极为重要。观察是要理性的研究事物的形态、材质、特征。设计是要求结构严谨的,而欣赏是用心去感受作品所蕴含的思想情感,艺术创作源于生活却高于生活就是因为其中蕴含的情感。因此,在日常的生活当中应当组织学生观察生活,欣赏名作。在观察的过程中体会生活与艺术的不同,这也可以使学生的创作能立足于实践,不脱离生活,使学生具有一种理性严谨的思维。在欣赏中,引导学生正确的欣赏,提高学生的审美能力,使学生脑中储备更多的设计灵感,激发学生创作热情,培养学生创作能力。在观察欣赏中学生从理性到感性,从形式到内涵深入的理解名作。

例如在学习《生活中的暖色》一课中,在学习原色、间色、冷暖色等色彩的基本知识以及了解色彩的表现力后,引导学生观察生活中的暖色,之后组织学生欣赏名画。提出像名家是如何运用暖色作画,名家绘画思维与学生有何不同等问题,引导学生进行思考。

### 三、教学内容立足实践

在教学内容设计上,尽量立足生活实际,而非按部就班依托教材教学进行教学。其可以利用课外教材,发挥主动性进行内容创作材料的选择。在创作过程中,让学生学以致用,使其体验到设计对生活意义,对美术设计产生更多兴趣。

例如学习《放学了》时,通过这幅创作画,使学生能够用自

己所学到的知识去表现放学后行走在地路上的同学和路上所发生的事件,使学生学到速写的方法,明了速写在创作中所起的重要作用,学会以速写为基本素材,把它扩展为有意义的创作画。

### 四、准备独特丰富的物质材料

一切艺术创造都是以物质为基础,巧妇难为无米之炊,没有物质材料,艺术创作即为空谈。而艺术设计材料的选择,也要体现想象力和创造力,在传统的必备基础材料之外,老师可以鼓励学生生活中收集独特小物件,例如风干的花草树叶,彩色的包装纸,圆滑的小石头等等,材料越丰富,学生的创造思维便越容易被打开,学生的积极性也会更高。

例如学习《快乐的人》时,使学生掌握简单的刻印方法。运用刻印的方法制作贺卡、藏书票或书签。而制作贺卡、书签的材料便可以发挥想象,可以用树叶,用包装纸,或者是打磨成薄片的石头进行制作,这能有效的锻炼学生的创造力和动手能力。

### 五、进行综合美术设计教学

创造力是需要学生具有丰富的阅历,渊博的知识,对于各种知识能够综合使用的能力。要注意学科之间的积累和联系,注意学科知识的综合,利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力,使学科之间的综合效应更为融合和连通。在设计课程的培养中引导学生综合学习各类学科,各种知识。避免学生设计创造空想,没有实践价值,不符合设计要求。

### 六、师生共同参与,营造和谐学习环境

环境氛围对人的思维影响极大,轻松的环境更利于学生的创作。在设计教学中,教师应努力营造一个和谐的气氛,使学生能全身心投入到创作中。

### 七、鼓励学生自主创新

小学生心智略微稚嫩,创作内容也会略显幼稚,但是却尤为珍贵,这包含着儿童最纯真的想法。所以教师在评价学生作品时,应以宽容的心态站在学生的角度,以鼓励的方式肯定并表扬学生的作品,增强学生对设计的兴趣。

### 结语

小学美术设计教学,对小学生未来的学习起重要作用,老师应尤为重视对学生思维和兴趣的培养,以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

### 参考文献

[1]吴亚琼.小学美术设计应用课程培养学生创意实践素养策略研究[J].美术教育研究,2018(15):140.

[2]章麒.浅谈小学四年级美术中的设计[J].教学美术教育研究2016(04):154.

[3]吴迪.小学美术课程中设计意识能力培养的策略研究[D].东北师范学,2011.