

试论小学美术趣味课堂的构建

许 琼

(江西省抚州市临川区唱凯镇中心小学 江西 抚州 344102)

【摘要】兴趣是学生自主学习的动力,在当前的的小学美术课程开展当中,引导学生自主学习,实现综合教学是主要的教学目标和方式。在这种情况下,趣味化教学的开展就成为了小学美术教师提高教学质量的主要教学方法。教师在教学中需要重视教学内容和方式与学生年龄兴趣的契合,保证学生在教学中主动进行自主探索学习,从中获得美术知识,并得到美术素养的提升。本文介绍了小学美术课堂中开展趣味化教学的策略。

【关键词】小学美术; 课堂教学; 趣味化; 策略

在当前的的小学美术教学中,教授学生美术知识已经不是唯一的教学目标,还需要培养学生的美术素养,让学生可以养成美术兴趣,并在知识的学习中获得艺术提升,感受到快乐。因此,小学美术教师就需要在教学方式上做出改变,重视教学与学生兴趣的结合,让学生有自主学习的热情,使学生成为课堂的主人,提高教学质量。教师需要从教学内容呈现,融入情感教育,引导学生学习过程,课堂教学安排上入手,以保证学生可以在课堂教学中得到主体性的发挥。

一、小学美术课程的重要性

美术实际上就是把自己眼睛看到的、心理想象到的事物用绘画的形式表现出来,也就是用画笔将自己内心当中真实的想法表现出来。美术课程的学习能够让学生将自己的情怀释放出去,能够把自己的情绪传递给其他人。所以,在小学时期美术课程的实际教学中未来能够提升教学有效性,就需要对教学方式及时进行有效的创新改变,传统教学模式学生一直都处在被动接受知识传递的位置,学生不具备参与学习活动的自主能动性,更无法提升课堂教学有效性,很多学校、教师、家长与学生都并不重视美术课程的课堂教学,也是影响学生学习积极性的关键性因素。因此,作为小学时期的美术教师,一定要实施趣味性课堂教学活动,以此来带动学生学习美术课程的兴趣与热情,切实提升美术课程的教学成效。

二、活跃课堂教学气氛

小学生的年龄特点表现为活泼好动,其更乐于在轻松的课堂气氛中学习,所以,教师在实际教学中需要保持课堂气氛的活跃。教师可使用多媒体工具来辅助教学,把教材中的知识点内容用图片的形式展示出来,用学生感兴趣的形式吸引学生的目光,让学生喜欢上绘画。教师在实际教学中要注意自己的言语,让学生感觉到轻松。学生是课堂教学中的主体,教师不但要引导学生进行学习,更需要掌握课堂教学的整体方向,使学生一直在活跃的课堂气氛中学习,这样的课堂教学中学生不但能学到更多的美术知识,更能提升学生学习美术知识的兴趣与热情。

比如,在为学生讲解与仙人掌有关的绘画内容时,可引导学生讲述一下自己看到的仙人掌有什么特征,其的生存环境等,再使用多媒体工具为学生播放一些有关仙人掌视频短片,视频内容会引起学生个体的注意,更会对仙人掌有大致地了解。短片内容播放完毕之后,教师把视频短片中的仙人掌形象具体化,也可以把活体仙人掌带到课堂中来,给予足够的时间让学生去观察、揣

摩,用幽默的言语活跃课堂气氛。学生的头脑处在放松的状态,思索也会更加轻松,有助于提升学生的学习成效,更能提升课堂教学质量。

三、帮助学生建立学习的信心

人在做一件事情时都不能缺少信心,只有充满信心,才能将自己想要做的事情做好。学生充满信心,就会在美术课堂教学中更加认真、努力。因此,美术教师一定要帮助学生建立其信心,使学生在信心满满的状态中学习美术知识,掌握更多的绘画技巧,强化学生动手、脑的能力。对于那些在课堂教学中表现较为突出的学生,教师一定要及时给予肯定和鼓励,这样才能够使学生产生成就感,继而更加热爱美术学习。教师在课堂教学中要同学生进行及时有效的交流与沟通,用以了解学生还有哪里是不理解、不明白的,了解学生有怎样的喜恶,在实际教学中就可以对学生感兴趣的事物,进行有针对性的讲解,使用这样的方式开展美术课程的课堂教学,有助于学生个体学习信心的建立。

例如,有关于学生个体动手能力的课堂教学,教材中要求学生做一个帽子,那么教师在明晰教学任务的基础上,告知学生制作过程中的要领、注意事项等,并且同学生共同进行制作。在制作过程中做得较好,并且还主动去帮助其他同学的学生而言,教师一定要在课堂教学中及时给予肯定与表扬,既要对学生的手工作品予以肯定,更要对学生的行为加以肯定和赞赏,这样就帮助学生建立其学习的信心。而那些动手能力较弱的学生,教师一定要为其认真细致地进行讲解,这样有助于学生认知到自身存在的不足与缺陷,要鼓励学生在认知的基础上寻求提升和改善的方式,使其逐渐建立起学习的信心。

四、结束语

小学时期美术课程的趣味性课堂教学,可使用多种教学方式来实现,能够最大程度上激发学生参与美术知识学习的兴趣与热情,使学生能够积极主动地参与到课堂教学中,当学生在轻松、欢乐的课堂气氛中达成学习目标。而作为小学时期的美术教师,一定要熟练掌握先进的教学方式,并且还要在趣味性课堂构建中灵活应用,为学生奠定绘画学习的基础。

参考文献

- [1]李昕洁.小学美术课堂教学中的“趣味性”探索[J].美术教育研究,2017(22):145.
- [2]高洁.寓教于乐,提升小学美术课堂趣味性[J].美术教育研究,2016(10):152.