

# 对职高幼师舞蹈教学的创新与实践研究

张帆

(吉林省舒兰市职业高级中学校 吉林 舒兰 132600)

**【摘要】** 在职高中的幼师舞蹈教育是一门具有专业性的课程,这门课程不同于舞蹈学也不同于普通的舞蹈教学,对幼儿的舞蹈教学专业课程具有其独特的教学方法。因此,在职高中,幼师舞蹈教学专业的课程需要更多的创新与调整,从而更加适应现代幼儿教学的发现形势。

**【关键词】** 幼师舞蹈教学; 职高; 创新

## 一、引言

随着我国二胎政策的开放,婴幼儿数量在逐渐增加,这也给幼儿教育带来了新的机遇与挑战。而素质教育的推进,对幼儿教育也提出了更高的要求。促进婴幼儿的健康成长与能力的开发,成为了当代幼儿教育的主题。

如今,幼师专业也成为了较为热门的专业,各大职高院校也开设了这类专业的教育,在一些幼师教育的课程中,我国职高已经有了许多宝贵的经验,并进行了完善,然而在幼师舞蹈课程的教学,职高内的研究与改革还稍有迟缓,在近几年逐渐出现了与幼儿教育发展不相适应的地方。因此,高职院校中,亟需对又是舞蹈教学的课程进行创新改革。

## 二、职高幼师舞蹈教学的现状分析

在我国职高的幼师专业中,舞蹈课程是学生的必修的一门课程,也是幼师专业中的一门基础课程,对于幼师专业学生的专业素质和未来职业生涯的发展有着非常重要的作用。在职高幼师专业中,舞蹈课程由三个重要板块组成,分别是舞蹈的基本功、民族舞蹈与幼儿舞蹈,而幼儿舞蹈就是这门课程中最重要的部分,也是幼师专业的学生未来进行最多实践的部分。

在我国大多数的职高院校中,幼师舞蹈教学专业仍然采用较为传统的教学手法,在课堂上,教师向学生讲解课本中的舞蹈方面的理论知识,在舞蹈的动作训练课堂上,教师先将要学习的动作进行演示,再对学生的模仿进行手把手的纠正与指导。这种手把手、一对一的教学方法有利于学生直接的对舞蹈动作进行学习和记忆,教师在教授过程中也比较方便对学生出现的问题进行较为及时的指导。虽然教师使用这种直接的教学方法可以使教师及时的指导学生,纠正学生,对教学内容与进度根据学生的实际学习掌握情况进行适当的调整。但是这种教学模式也存在着一定的缺陷,教师采用这种方式对学生进行舞蹈教学,知识机械的使学生记忆一些舞蹈动作,使教学过程较为死板,学生的学习兴趣降低,也不能培养学生根据音乐进行灵活律动、编舞的能力。不利于学生创新能力的发展。

## 三、在职高中幼师舞蹈教学的创新突破

### 1. 激发学生舞蹈课的学习兴趣

在高职的教学中,教师单纯的进行机械式的授课已经成为过去,要提高高职幼师舞蹈课程的教学质量,提升学生的学习水平,就要注重激发幼师专业学生对于学习舞蹈的兴趣。教师如果一味地进行单调枯燥的理论学习与动作训练,学生很有可能会丧失学习的积极性,对这门课程失去兴趣。要激发学生学习舞蹈的兴趣,首先提高学生对舞蹈的鉴赏能力,使学生认识到舞蹈中的美。学生在鉴赏舞蹈的过程中,也会对舞蹈的技巧、类型、改编产生一定的兴趣。教师可以在理论课上为学生播放一些舞蹈的欣赏视频,或是在动作训练的课堂上组织学生进行舞蹈动作演示与改编的小游戏,利用一切资源调动学生的课程参与积极性,激发

学生对舞蹈课程的学习兴趣。

### 2. 组织举办舞蹈比赛,以赛促教

在我国高职幼师专业的舞蹈课程中,教师可以在教学的每个阶段,组织进行舞蹈比赛,或是鼓励学生去参加校园内以及社区中的文艺汇演。只有让学生将平时学习的舞蹈基础与舞蹈知识在比赛中运用出来,在比赛或演出之前进行编舞与排练,才能够帮助学生真正的提高舞蹈课程的学习水平。在比赛的准备过程中,学生会以对以往的知识动作进行更加灵活的运用与具有个人色彩的改编加工,这样也能够帮助学生不再是机械的记忆与练习舞蹈动作,而是能够在灵活运用的基础上对其加以创新,有助于提高学生的自主学习能力与创新能力,帮助学生更好的学习这门专业。

### 3. 注重技巧与能力的学习和培养

教师在对职高幼师专业学生的舞蹈教学中,往往采用较为传统的演示——模仿——纠正的教学方法,这样只能使学生片面的掌握一些基本的舞蹈动作,但是对于教学之外的舞蹈动作,学生却是很难进行自主学习与创新。教师在教学时应当开始适当的改革教学方式,在动作训练时,注重对学生基础动作的教学,以及善于教会学生一些动作分解整合的技巧,使学生对舞蹈的构成、编排、特点有着较为系统的理解,学生可以掌握更多技巧而非生硬的动作。教师也要注重整体的教学效果,而非一味的追求增加动作难度,在教学评价时,也要对学生多方能力进行考核,而不仅仅是测试学生对一套动作的机械记忆能力和模仿能力。

我国的职高幼师舞蹈教学还在不断地进步与发展,更多的问题也会在教学的具体实践过程中出现。教师在对舞蹈教学的创新改革中,要注意注重以学生为中心,充分的激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,根据学生的实际情况与教学进度调整教学方法与教学模式,更加注重培养学生的实践能力、创新能力,为学生未来走入社会开始职业生涯的发展打下良好的基础,为社会的发展培养更加优秀高质量的人才。

## 参考文献

- [1]王昭文.如何培养职高幼师专业学生的舞蹈兴趣[J].中小企业管理与科技(下旬刊).2015(07)
- [2]刘佳.浅谈职业高中幼师舞蹈的创新教学[J].科技致富向导.2013(14)
- [3]赵敏.论职高幼师舞蹈教学的创新与实践[J].文教资料.2011(15)
- [4]白国芬.构建具有幼师特色舞蹈教学体系的实践探索[J].中国教育学刊.2010(S1)

## 作者简介:

姓名:张帆 出生年月:1983年5月10日 性别:女 民族:汉 籍贯:吉林 学历:本科 现职称:二级 研究方向:职业高中幼师舞蹈方向 所在单位:吉林省舒兰市职业高级中学校