

# 小学语文情境体验起步作文教学初探

刘晓云

(江西省赣州市南康区横市镇小学 江西 赣州 341400)

**【摘要】** 作文是学生生活的真实反映,是他们情感表达的重要途径。在教育教学中,小学语文情境体验习作教学存在许多的问题,值得教师去深思。教师应想出积极有效的解决策略,带领学生步入生活,体验生活,感受情境教学模式的乐趣,从而提升学生的写作能力,丰富他们的写作技巧。

**【关键词】** 小学语文; 情景体验; 作文教学; 实施策略

三年级是学生作文起步的起始阶段,他们刚刚步入作文的殿堂,学习作文写作的具体内容。作文是小学语文教学的重点内容之一,也是学生学习语文的难点之一。情景体验教学模式是学生起步作文学习的主要形式,教师应积极引导使学生感受生活的酸甜苦辣、品味人生百态、体验时代的变化,让他们在情境中体验作文的魅力,感受到生活的乐趣,形成正确的写作动机。

## 一、情境作文教学的基本概念

情境体验是学生通过直观的形象和场景感受到作文表达的过程,以情境实践环境为基础,拓展更多的教学模式,生动、形象地展现了写作的具体内容<sup>[1]</sup>。在此过程中,教师规范自己的行为,调整课堂教学的内容,营造良好的学习氛围,进而激发学生学习的兴趣,调动他们学习的积极性,全面提升他们情感的表达。

## 二、情境作文教学中存在的问题

在当前教育教学中,学生缺乏强烈的写作意识,没有正确认识到写作的重要性。学生在刚刚接触到写作时往往会产生恐惧心理,惧怕表达自身内心的情感,不能正视自己的情感态度。从造句到作文是一个系统的转变过程,他们很难适应这一转变过程,常常产生逆反心理,不想尝试写作形式<sup>[2]</sup>。同时,教师的教学模式需要进行改善。教师是学生学习的引导者和领导者,帮助学生养成良好的写作技巧,增强他们的写作能力。但是现在的教师大多过于急功近利,过分强调学生作文能力的提高,要求学生掌握的内容过多,这往往得不偿失,无法提升学生的写作能力,限制了他们写作水平的提升,使他们不能良好地适应课堂教学模式,阻碍了他们对学习内容的掌握。

## 三、情境体验起步作文教学实施的具体内容

### (一) 情境教学的开展形式

情境教学具有多种多样的开展形式,增强学生对作文的体验,提高他们的写作水平,增强他们的写作能力。

第一,联系生活方式。学生是社会的一份子,教师应将学生引入到社会生活当中,投入到大自然的体验当中,让学生自主观察生活中存在的事物,直观形象地感受到生活的常态,增强他们对生活的体验。在生活中,学生收集到许许多多的素材进行积累,亲近自然、了解自然、体会自然,感受到自然的魅力,关注生活中存在的事物特征,这都为写作奠定良好的基础,丰富学生的视野,增强他们的写作能力。

第二,实物展示方法。在教学过程中,教师在课堂上展示给学生一些实物,让学生仔细观察事物的特征,结合自身的经验对事物进行编写,综合一定的知识基础进行习作训练。学生在老师的引导下将事物的形状从里到外、从左到右、从整体到局部进行描写,写出事物的外观、特点及功能,充分提升他们的写作才能。

第三,图画展示方法。图画是学生在课堂上最直观的展现形式,也是学生起步作文学习的基础内容<sup>[3]</sup>。在作文练习中,教师以图画为载体引导学生进行看图写作,启发学生对作文的写作能力,让他们对图画进行描述,全面感受到作文的魅力,增强他们对图画的感受和理解,从而使学生做到有话可说、有话可写,准

确表达自身的情感。

### (二) 体验情境、创设情境,增强生活经验

新课程标准改革提出:“学校要为学生提供广阔的作文提升空间,创建有利的作文环境,减少对学生写作的约束,积极鼓励他们自由发挥自身的想象能力和创造能力”。教师应倡导学生进行自主拟题,发挥自身的想象力,增强他们对作文的自由发挥能力,从而提升学生真情实感的表达,增强他们对生活的内在体验,快速有效地提升他们的写作能力。老师创设作文教学情境模式,带领学生体验生活中的千姿百态,引导他们步入到社会生活中去,激发他们的思维能力,增强他们的创作欲望,使学生享受轻松愉悦的作文教学环境。

### (三) 体验作文,交流合作,升华自身情感

学生通过情境教学模式对作文已经有了初步的认识和感悟,可以与同学之间进行相互的交流和学习,强化自身对作文的感悟和理解,增强自身对作文思路的认识,抒发对生活的体验,以至于增强他们的表达技巧,形成完整的作文构思<sup>[4]</sup>。除此之外,良好的评价是提升学生作文水平的最有效途径。教师需要给予学生最真实、有效的评价,促进他们作文水平的进步,提供给学生更多展示自我的平台,激发他们的创作热情,让他们体会到成功的喜悦,升华他们对作文的体验。例如,在课文《荷花》一课中,教师让学生对荷花进行续写,展示出学生对荷花的主观表达,写出他们心目中的荷花形象,教师给予他们作文最忠实的评价,从而提升他们的习作能力,增强他们的习作技巧。

### (四) 丰富素材,激发个性作文

有些学生非常怕写作文,作文课时拿着笔冥思苦想一节课也写不出几个字,这就需要老师引导学生去捕捉写作的素材。人们常说,生活是素材的源泉,只有深入生活,从生活中提取素材,才能写出有血有肉的文章。由于条件的限制,生活经验有较大的局限性,为了让学生出去走走,春天到了带学生去春游,去发现春天,秋天了带他们去秋游。冬天了让他们去感受寒冷,你就会发现他们会发现很多东西,出现很多感悟,只要他们肯去观察,肯去发现,就会有收获,他们就会觉得优化可说,有东西可写。要知道只是来源于生活,写作也来源于生活的千千世界,只要让他们多去体验,感悟,接受。作文的题材和思路就会源源不断。

## 结束语

我国越来越重视素质教育的发展,推动了小学语文作文教学的实施,综合体现了学生书面表达的能力。情境作文教学是小学语文作文教学的重点内容之一,培养了学生的想象能力、观察能力及创新能力,丰富了他们的情感表达形式,开拓了他们的视野,从而增强了学生的写作技巧,提升了他们的思维能力,提高了他们对作文的掌握和理解,有效地促进了作文教学质量的提高,增强了作文教学的效果。

## 参考文献

- [1] 许秋霞. 体验情境演绎精彩——浅谈三年级起步作文教学[J]. 基础教育论坛, 2014(2): 50-51.
- [2] 张菊秀, 杨媚. 小学语文三年级情境体验起步作文教学初探[J]. 课程教育研究, 2014(2): 85-85.