

小学美术教育中创造力培养研究

邓建琴

(四川省达州市通川区二小北岩寺分校 四川 达州 635000)

[摘要] 在小学美术教学中,除了对学生的美术知识培训外,更要注重对于学生创造力的培养。美术教学是一科形式多样、内容丰富的科目,与其他科目相比不是很严谨枯燥,更适合培养学生的想象力和创造力。创造力能够为人们带来新的理念以及技术,能够提高人们的工作水平以及生活质量,促进社会的发展、科技的进步。在教育行业中,培养学生的创造力也非常重要,创造力能促进学生不断的汲取新鲜的知识,不断的对知识进行探索,提高学生的能力。特别是在美术教育中,更要注重对于学生创造力的培养。

[关键词] 小学美术教学;学生;创造力;培养

1 美术教育现状

随着素质教育的普及,各个学校开始注重对于学生综合能力的培养,任课教师开始转变自己的教学思维以及方式,并取得了一定的积极效果。但是仍有部分的老师,不能够进行有效的思想转变,还停留在过去的思想中,导致课堂水平得不到显著提高。

美术课堂应该是一个学生充分释放天性的课堂,课堂应该是活跃积极的,但是在很多课堂中仍然存在很多问题:首先,教师仍然注重对于技巧的讲解,较少关注学生的实际操作能力。其次,教师在布置课堂作业时,往往要求学生按照示范进行创作,使得学生作品都是千篇一律没有新意。还有,很多教师对于学生的创造型发挥采取了错误的处理方式,认为学生的创造不符合常理,不符合科学,责令学生及时改正,降低了学生的热情,限制了学生创造力的发展。

2 提高学生进行创造活动的心理因素

在小学创造思维发展的过程中,心理因素占有很大的比重,教师要发展学生的创造性思维,就必须提高学生的心理素质,消除阻碍学生创造力发展的因素,使学生的创造力得以健康发展,从而使学生的绘画能力得到逐渐提高。

2.1 增强学生自信心

学生在绘画的时候,有时会表现出对自己的绘画能力没有信心。教师要帮助学生消除这种心理,帮助其增强创造的勇气和自信。在教学过程中要使学生增强对自己作品价值观的认识,美术表现手段、方法没有固定规范,完全可以通过美术课增强学生自己创造价值的认识,使其增强创造性的勇气和信心。在教学中要以表扬为主,鼓励大胆的创造,善于观察青少年彩的创造性并对其进行表扬和鼓励,使其增强创新的欲望和信心。教师的鼓励和表扬会使学生胆量和自信心得以增强,教师要通过教学机智地将其引入创造性的教学轨道。

在教学中教师还要切实地帮助学生解决表现上的困难。学生在美术表现上存在构思与表现技术两大困难,解决表达技巧的困难。首先对学生不要脱离青少年特点提出过高的要求。其次要在教学中加强训练,加强演示的带动,鼓励学生大胆地去画,使之逐步得到提高。创作画的构思只凭大胆还不够,还要善于组织材料、引导观察,善于利用学校的活动启发其对生活的观察与表现。此外,教师在指导学生绘画的时候,不要使学生过分地自我批判。过分的自我批判是由掌握一定的知识和技能而对自己所创造的产物产生的不满所致,它是丧失信心的表现。尤其是一些的同学,随着写实期的开始和进行,对自己艺术的表现的自我批评也增强了。一些眼高手低的学生,便由于过分的自我批判而疏远于艺术表现,从而抑制了自己潜在才能的发展。对此,教师应该首先做到帮助学生,充分肯定其优点,从不同方向激发学生的信

心。

2.2 培养学生对美术的兴趣

“兴趣是最好的老师。”在学习美术的过程中,一定要注意学生兴趣的培养,兴趣狭窄是妨碍创造性发展的一个重要因素。兴趣广泛则能使精神生活丰富,广泛吸收各方面的知识,既有利于高尚道德情操的培养,也为创造提供了激发美感的基础。为了培养学生对美术的兴趣,教师首先要使学生对美术课感到学有所获,心情感到愉悦,教师要注意课堂教学的趣味性,寓知识于趣味的美术教学之中。借助美术教材多样的教学内容,以激发学生的好奇心。工艺绘画相结合,适合学生的兴趣爱好,培养学生的美感。培养学生对美的追求,使学生对美术的学习产生兴趣,然后在教师的指导下进一步挖掘其创造力。

2.3 培养学生良好的性格与品质

美术课也是情感的教育课。教师通过美术教育使小学生感到自然的美、艺术的美和社会生活的美,从而热爱自然、热爱艺术、热爱生活,并充满激情地去表现,通过艺术表达自己的真情实感。美术课还是使学生通过艺术作品的欣赏对其进行爱国主义教育和正义感的教育。教师可让学生用绘画来表现好人好事,使其道德品质在美术学习中得到培养。在美术课上教师可使学生认识美术表现手法的多样性,使其知道认识艺术要百花齐放,以打破狭隘的审美观念。

在美术学习中还要鼓励学生勤奋学习,聪明和才智来自勤奋,从小就要培养学生在事业上勤奋的精神。勤奋是意志顽强的表现,是不怕困难、勇于进取、刻苦磨炼的具体表现。“天道酬勤”,只有勤奋才能获取知识培养能力。教师要尽量使学生的思维变成可视的实体和形象,并从中受到兴奋的刺激,感到乐趣,体会到劳动后的快乐,教师还要使学生树立远大的理想,理想是勤奋学习的持久的原动力,教师要限定时间让学生完成作业,课上时间要紧凑,内容要合理,使学上每堂课都有所收获,培养其学习的兴趣。

3 结束语

小学美术教育对学生创造力的培养是具有与时俱进意义的。多年来我国的美术教育存在着众多缺憾和不足,但是其对于学生创造力的培养是重要、必要、有效且不可取代的学科,我们应该有意识地增加基础美术教育在教学中的比例,培养学生对于美的认识,对于生活的认识,对于大自然的认识,因为在这些过程中,学生的想象力、创造力有更多发挥的空间。

参考文献

- [1]李昂.新课改下小学美术课程教学小学生创新能力的培养研究[D].广西师范大学2015
- [2]俞杰.浅析小学美术教学中学生创造力的培养[D].天水师范学院2015