

“三学一练”教学模式在小学英语绘本教学课堂中的运用

吴曦

(广州市黄埔区东荟花园小学 广东 广州 510530)

[摘要] 绘本阅读提供了广泛的学习内容,包含了广阔的语言与情感态度目标。学生通过阅读英语绘本可以了解故事的内容、主题和细节。结合“三学一练”的教学模式,能够更有效地提高英语绘本教学的课堂质量,让学生对知识的转化率提高,更有利于学生深入英语绘本的学习。

[关键词] 绘本阅读;三学一练;自学;互学;导学;练习

引言

《英语课程标准(2011年版)》明确指出,小学毕业时,学生应具备在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单的故事或短文,在教师的帮助下表演小故事或小短剧的能力(教育部,2012)。英语绘本作为课内教材的补充,因其图文并茂、生动有趣的情节,深受小学生的喜爱,也越来越广泛地被运用于小学英语教学。绘本阅读激发了学生英语学习的兴趣,激活了学生语言输出的能力,提升了学生预感,促进了学生思维品质、文化品格和综合语言运用能力的发展,是英语教学中一种有趣又有效的课堂。而结合“三学一练”的教学模式,即自学、互学、导学、练习,能够更有效地提高绘本教学课堂中学生对知识的吸收。“三学”更具体的分配即是课前布置学生预习;课中主张学生自主、合作、探究学;以及教师课堂中的指导学、引导学。“一练”即是课内、外的达标练习。

以下,结合教学实践,探讨“三学一练”的教学模式在小学英语绘本教学课堂中的具体运用:

1 激发学习动机和学习兴趣

奥苏贝尔提出,有意义学习就是把新知识与学习者已有的知识经验简历练习(顾明远,2010)。可见,学习简历在学习者先前经验基础上的,已有的相关知识和先前经验可以使学习“变得有意义”。在进行绘本教学前,先让学生初步了解主题,激活话题,为学习新知识做准备。教师可以给学生布置绘本自学的预习任务,要求学生在上课前预习绘本内容。课前布置学生自学,这是学生自主获取知识,发展自学能力的重要途径。学生根据预习提纲自主学习,“我已经知道了什么?还想知道什么?从预习中我学会了什么?还有哪些新的想法和疑问……”学生带着问题、疑惑和体验进入课堂,会有一种学习的欲望,会更加积极主动地投入到学习活动中来。

预习的方法可用回答问题、阅读、练习、调查等方式展开,提倡学生独立完成,必要时与同伴合作探究。初期,教师需要进行适当的方法指导,提纲的设计可以“习题化、问题化”或“活动化”。预习作业需要教师进行批改分析,了解学情,以便二次、三次备课,真正做到以生为本,以学定教。

例如,绘本《Old MacDonald's Farm》的故事情节是:老麦克唐纳把农场交给两个儿子接管,由于孩子们不愿意一起工作,老麦克唐纳只得用篱笆将农场一分为二。在管理农场的过程中,两个孩子分别遇到了挤牛奶、剪羊毛等一系列的困难,最终通过互相帮忙解决了困难。两兄弟重归于好,拆掉篱笆,将农场合二为一。在该绘本当中,教师可以利用农场最初的模样图片设计如下预习问题:你从农场的最初模样中看到了什么?农场被一分为二后你又看到了什么?利用农场被划分前后的图片来激发

学生寻求答案的好奇心,利用有效的问题激发学生学习和学习兴趣,体现自学这一环节在绘本教学中有效铺垫的作用。

2 自主探究英语绘本

理解绘本故事的关键在于把握以下三种关系:上、下图之间的关系,上、下文之间的关系和图画与文字之间的关系。故事情节的发展、角色之间的关系、个体角色的情感变化等故事的构成要素都必须在上述三种关系的关照下得以解码(张伊娜,2017)。教师在开展绘本教学时,可以通过图片观察、问题设置等方式提供学生一个头脑风暴的平台,主张学生自主、合作、探究学习绘本当中的基本故事要素。如时间、地点、人物、事件等。新课程倡导自主合作探究的学习方式,为了使课堂呈现出一种融自主性、开放性、活动性、创造性和快乐学于一体的全新形态,教师需要根据英语学科的特点、教学内容的难易、学生已有的知识和经验,组织学生自主学习或者小组合作探究,经历知识的探究过程,从而获得知识和快乐。

例如,绘本《Just Be Yourself》故事情节是:小雨燕Nick因羡慕喜鹊的长尾巴、鸚鵡的五彩羽毛而感到自卑。后来,由于自己拥有快速的飞行速度,成功救下一只落巢小鸟。他从中懂得了一个道理:每个人都拥有自己的优点,要勇敢地正视自己和接受自己。

在教学过程中,教师可以通过三个层次的问题来引发学生自主思考并且小组互学讨论得出答案:1.Do the birds in the forest like Nick?

2.What does Nick do? 3.Do the other birds like Nick now? Why?

巧妙地运用绘本的情节脉络为学生提供阅读并积极思考的平台,让学生自主讨论从中寻求答案,然后在跟教师共同详细分析故事细节,这不仅仅有利于学生理解绘本故事,并且可以开拓学生思维,听取其他同学的有效信息,体现互学这一环节在绘本阅读当中的重要性。

在绘本教学课堂上,有时根据内容的多少、学生掌握知识的情况,教师也可二次组织学生自主学习活动,促进学生主动建构知识体系。学生自主学习的过程,教师不是撒手不管不问,也不是旁观者,而要像猎手,观察、倾听,及时提示和参与,为学生的自主学习探究起到引导的作用,把学生往正确的方向去引导。

3 教师指导方向和建构知识体系

教师指导和引导学生学习。学习于学生是一个探索未知的过程,课堂是学生的探索发现之旅,教师应该让学生在自主学习、合作探究的过程中,经历曲折,然后有所领悟。教师虽然从前台站到了“幕后”,成为学生学习活动的组织者、引导者,但指导地位、引导作用凸现:在学生探究新知之后适时给力;在学生自

主活动之后,引导学生反思学习过程,总结学习方法,体验成功的快乐。

教师可以善用绘本中的图片,通过看图和识文来引导学生观察、想象、思考、表达,鼓励学生依据图和文理解故事中的角色,体验橘色的喜怒哀乐等复杂情感,并据此对故事情节进行合理的想象、推理与演绎,获得和享受自我表达的机会,这一过程说明了教师的指导真正让学生成为了课堂的主体。

例如,绘本《Chinese New Year》讲述了春节的故事:春节到了。家人要在除夕夜团聚。Lulu一大早就高高兴兴地起床了,但是妈妈做早饭时看手机,把鸡蛋煎糊了。爸爸准备开车时看手机,没有注意到Lulu已经上车了,不停催促并批评她动作慢。到了爷爷家,姐姐看手机,不陪Lulu玩。叔叔、阿姨看手机,不和她说话。郁闷的Lulu想了个聪明的办法:她和爷爷故意呆呆地看着空空的双手,提醒大家应该关注他们。家人意识到错误,都放下手机,Lulu开心地和家人一起吃上了真正的团圆饭。整个绘本的文字部分没有一个词是描述Lulu情感的,甚至连“mobile phone”这个单词都没有出现在绘本文中。

恰好,教师可以利用这一点突破,引导学生观察图片中故事人物的情感变化,尤其是主人公Lulu的情感变化,即她是如何从高兴到不高兴再到高兴的整个过程,再从而引出“手机”这个话题,既实现了整体教学的设计,也利用情感变化的主线引导学生理解故事更深一层的意义。

授人以鱼,不如授人以渔。“渔”是一个教师指导与学生学习相互作用的长期过程,是一个不断培养学生自主学习能力的过程。在这个过程中教师的指导至关重要,教师要启发学生的能动性,引导学生尽可能自主探究。给指导和引导,却随时准备少指导、少引导,让学生自我体验,不断地超越自我。在绘本教学过程中,教师要注重活动设计的开放性,促进学生的灵活的语言表达,同时加以正确的方向引导。课堂活动的开放性包括提问的开放性、活动的开放性,但是要有有的放矢,围绕绘本的主题、话题,注意延展活动的内容、形式、范围、程度,引导学生自由地表达,更好地体会人物的情感和故事的情节,不局限于所谓的“标准答案”。

4 课前课后布置达标练习

练习是教学资源的组成部分之一,一般都会结合主题语境,采用对话操练、主题调查、读写任务等语言实践活动,以图、文、表格相结合的方式加以呈现,是帮助学生理解主体文本内容、获取知识与技能、发展核心素养的支架。同样,围绕绘本设置的练习聚焦于主体文本,能够引导、辅助学生获取语句、语篇的整体和细节信息,理解绘本故事的语言和文化知识。

课上、课下教师都应该布置有效的达标练习。及时、适量、适度的练习是学生掌握和巩固新知,提高能力的必要途径。课上有限的时间(10-15min)内的练习需要经过教师的精心设计,力求做到以下要求:布置发展学生思维的作业;布置发现规律和方法的作业;布置拓展视野、提高能力、引导探究的作业;不布置简单重复性的作业;不布置惩罚性作业;不布置占用学生时间、超过合理限度的作业。同时,练习要充分尊重学生个性差异和学习需求,体现分类指导的原则。

本着“减负增效”的目的,教师要善于练习学生的生活实

际,从配套教辅材料中精选内容,给予必要提示后让学生进行巩固练习。通过练习了解学生对所学内容的掌握情况,发现教与学中的不足,及时补救,当堂达标。练习可以采取一些单项选择或者综合练习。通过练习,使每位学生都得到提高。练习的形式要多样,通过个人练习计时、小组共商竞赛、累计积分等形式,使学生始终处于一个既紧张又活跃的学习氛围中。练习过后,师生共同批改检查,做到“当堂训练,当堂完成,当堂反馈,当堂达标”,让学生收获成功的喜悦,从而不断实现课堂教学效益最大的教学目标,这既适用于日常英语教学,也适用于英语绘本教学。

例如《攀登英语阅读系列》中的绘本《A Friend-making Machine》阐述:兔子Rob是个聪明的工程师,他可以制造很多神奇的机器;可是Rob觉得很孤独,因为他没有朋友,于是他想做一个“交友机器”来帮助自己找到朋友。在他为此发明穷尽脑汁期间,邻居们因各种原因央求Rob发明机器来解决他们的问题,但Rob拒绝了,然而他自己的发明也没有一点起色。最后,Rob按照Smart博士的建议帮助别人,并且交到了朋友。结合这一故事情节,教师可以设置邻居人物为主线的练习让学生来完成,一来可以帮助学生理解故事主线,二来可以检验学生是否掌握了故事的细节内容。

5 总结延展

学生带着问题上课,教师如果只教授教材的内容,学生便成了“井底之蛙”。教师运用教材基础内容,进行有效的拓展延伸,让学生带着问题、带着思考在课堂之外探寻答案,提倡学生走出教室、走向课外,这样学习才是学无止境,不断超越自我。

拓展延伸不仅仅在课堂结束之时,在课前的预习中有,在课上探讨时也有。教师要适当引导阅读、增加积累和拓展;向拓宽思维、又发想象处拓展;向升华情感、陶冶情操处拓展;向加深体验、深化认识处拓展;向联系实际、走向生活处拓展。只有拓展了教学,才能优化教学效果,学生才会可持续发展。

教育是为了人的发展,教学是培养人的活动。新课程改革,师生的角色、地位转变了,教学方式、学习方法转变了,课堂上师生一起活动,共同体验,互动互助,共同发展。在英语绘本阅读中,教师可以通过“三学一练”的教学模式进行有效的教学活动设计,让学生从各方面接触、理解并且运用所学知识,而“三学一练”涵盖了自学、互学、导学、练习,其有效教学之路需要更多的实践。“阳光总在风雨后”,相信只要教师尽心尽力按照要求一步一个脚印,成功的花朵一定会在教师们实践的路径上绽放。

参考文献

- [1]路博政.《义务教育英语课程标准》语言技能的分级解读[J].兰州教育学院学报,2019,35(09):166-167+170.
- [2]魏仁贵.初中英语文学体验阅读教学模式探究[J].福建教育学院学报,2011,12(06):106-110.
- [3]王雨青.小学高段英语阅读教学现状及对策研究[D].杭州师范大学,2016.
- [4]陈朝君.小学高段提高学生英语文本阅读能力的实践研究[D].东北师范大学,2010.