

# 浅谈小学音乐教学中欣赏能力的培养

刘敏 李欣潼

(吉林省延吉市春光小学 吉林 延吉 133000)

**[摘要]** 在小学阶段会开设一门音乐课程,但是大部分教师对小学阶段的相关音乐教学并不够重视,这就导致作为小学教育中重要组成部分的音乐课程没有起到它原本的教学效用,学生的音乐欣赏能力没有得到重视和培养,不利于小学生音乐欣赏能力提高。因此,本文为了改善小学音乐欣赏教学的现状进行了相关的分析,从而提出相应的几点建议,希望可以在今后帮助小学音乐教师更好的开展小学音乐教学课程,不断提高小学生对音乐的欣赏能力。

**[关键词]** 音乐教学;欣赏能力;培养策略

音乐属于艺术,不同于一般的文化课程教学,音乐的教的内容更多的偏向象性、多解性和模糊性等特点,它不能给人直接明了的具体印象,学生很多时候不能够很好的体会和理解有的音乐作品。所以,小学阶段的音乐欣赏能力的培养对于学生今后的音乐欣赏来说有着重要的影响,不同的人对于音乐作品的理解是不同的,取决于人们自身所具有的音乐素质修养的高低。教师要想提高小学的音乐欣赏能力必须根据学生这一阶段的身心发展特点以及学生的实际学习情况,结合音乐课本的教学内容对课堂进行优化设计,从而更好的激发学生的学习兴趣,不断提高小学音乐教学课堂的效率和质量。

## 一、善于利用听觉感官,引导学生学会享受

教师在面对小学生进行教学时,可以先了解一下现阶段小学生所感兴趣的事物,借此来进行教学的开展。比如,大部分的低年级小学生都非常喜欢听故事,对自己不知道的事情都抱有较大的好奇心。因此,小学音乐教师可以在开始正式的课堂音乐教学之前,先给学生讲一个与接下来所学歌曲相关的故事,通过故事来进行课堂导入,有助于更好的激发学生的学习兴趣,使学生接下来可以以一个更集中和投入的状态进行歌曲的学习。

教师通过故事讲解的方式自然的导入将要学习的歌曲上,引导学生进行音乐歌曲的欣赏。例如,欣赏管弦乐合奏曲《跳圆舞曲的小猫》这一课时,教师在进行故事讲解的时候可以吊一下学生的胃口,将故事最精彩最重要的情节留在之后的歌曲欣赏教学中揭开。使学生带着求知欲和好奇心自觉的跟随教师的教学步伐,一起学习和欣赏将要学习的歌曲,可以使学生的学习主动性和积极性得到更好的提高。除了《跳圆舞曲的小猫》这首歌还有很多的歌曲也是可以通过这种方式来进行教学的,如《龟兔赛跑》《百鸟朝凤》等,这些歌曲都是具有相应的故事情节的,教师可以利用故事引导学生进行联想,让学生在音乐故事渲染的课堂氛围之下放松心情,享受音乐世界带来的美好体验。

## 二、兴趣的激发直观重要

由于面对的学生处于小学阶段,学生的心智、思维等各个方面都尚处于启蒙发展阶段,加之年龄小学习的注意力和制止力都较差,基于此教师需要从学生的学习兴趣着手,来进一步提高学生的学习动力。兴趣是最好的老师,小学生的学习动力和学习主观能动性的发挥很大程度上来源于自身兴趣的驱使,一些新奇的事物很容易吸引小学生的注意力,因此,小学音乐教师要想引导学生进行音乐欣赏的学习,才能使小学生集中精力去学习,体会到音乐的魅力,从而对音乐欣赏感兴趣。

为了达到这一教学目的教师可以充分的利用现代化教学资源进行教学设计,在进行课堂教学时,通过多媒体进行辅助教学,例如教师在教学生欣赏音乐歌曲《清晨》时,可以在进行教学讲解之前先给学生播放一段音乐视频,利用视频来吸引学生的注意

力。之后在将之前备课阶段准备好的相关课件,如早晨初升的太阳、清晨小草上的露珠图片,以及下载有树林里此起彼伏的鸟叫声的音频,通过这些相关的资料向学生展示清晨应有的美好,使学生能够更直接的通过感官来进行体会,对《清晨》这首歌曲进行更深入的欣赏。除此之外,教师还可以转化课堂教学的模式,带领学生一起进行音乐实践,如带领、引导利用现有的桌子、铁盆、碗、杯子等音乐设备来动手敲击制作音乐有助于学生动手能力的培养,能够更好的激发学生的学习兴趣,使血洒进一步感受到学习音乐的乐趣。

## 三、艺术源于生活,教学需贴近生活化

目前大部分小学音乐教师在教学的过程中都犯了一个错误,那就是教学只局限于书本中,没有将“艺术源于生活”这句话理解透彻。其实,小学音乐教师在教学的过程中应该对将音乐与现实生活相结合,才能更好的提升学生的音乐欣赏能力。因此,小学音乐教师应该在原有的基础上多对学生在生活中比较喜欢的音乐进行了解,从而掌握学生喜欢的音乐类型,有助于教师展开更具针对性的教学,实现日常生活与学习生活相结合的教学模式。

例如,每一个时期网络上都会有相应热门的歌曲,教师可以通过网络进行深入的了解,选择学生较为喜欢的热门歌曲进行教学,如最近大热的《沙漠骆驼》,不仅歌曲本身好听,该歌曲中还包含着极佳的积极意义,可以很好的帮助教师进行辅助音乐教学。除此之外,教师可以通过学习任务的布置,引导学生课下进行自主的音乐鉴赏学习,有助于增强学生的自主学习能力,通过网络学生也可以接触到更多大量的歌曲,有助于拓展学生的学习面,更好的提高学生的音乐欣赏能力。教师在此过程中培养学生养成良好的自主学习习惯,将会有助于学生小学阶段音乐基础的奠定,更好的培养学生的综合素质。

## 结语

总而言之,小学生的音乐欣赏能力需要在小学阶段得到充分的重视,教师需要根据学生的实际学习情况结合多样化的教学方式来引导学生,激发学生的学习兴趣,使音乐的学习更加贴近生活,培养学生对音乐学习的长久兴趣。小学音乐的教学需要通过更加优良的教学方式来辅助教学,教师要在教学的过程中不断的积累教学经验,对每一次的教学进行相应的总结,使得小学音乐教学的效益得以不断地提升,进一步提高培养小学生英语欣赏能力教学的有效性,促进学生的综合素质发展。

## 参考文献

- [1] 邱艳. 小学音乐教学方法初探[J]. 装备制造与教育, 2017, 04: 109-110.
- [2] 石琳. 提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2017, 02: 213-215.