

高校舞蹈教学中学生创新能力培养策略探讨

王丹

(沈阳师范大学附属艺术学校 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】 随着国家教育体制变革的不断深化, 倡导培养创新能力成了舞蹈教学必不可少的内容。舞蹈教师把创新能力引入到舞蹈课堂上, 将创新能力与舞蹈课堂相融合, 大大提高了舞蹈的课堂质量。所以, 本篇就高校舞蹈教学中培养创新能力进行了深刻的思考。

【关键词】 舞蹈教学; 学生; 策略

引言

舞蹈是一种艺术类学科, 可以使一个人的综合素质得到巨大的提高。所以, 舞蹈本身就可以促进创新能力的提高, 但舞蹈教学老师的创新教学方式有所欠缺, 这就需要舞蹈老师提高自我的舞蹈教学水平, 只有舞蹈老师自己拥有了较高的创新能力, 才可以引导和培养学生的创新舞蹈能力。自然界一直存在着一种“印象效应”, 刚出生的小鸡会把母鸡看做母亲。人类在青少年时代, 舞蹈教育的耳濡目染很像这种“印象效应”。在青少年时代进行舞蹈教育, 对青少年学生的身心健康起着较大的作用, 有利于促进学生树立正确的三观。本篇就高等院校舞蹈教育中创新水平的培育策略进行了查究。

1 舞蹈中渗透创新思想的意义

高等院校舞蹈教育与其他学科的教育有所不同, 虽然都必须随着新一轮课标的变革而改变, 以此来实现自身的自我提升。但高等院校的舞蹈教育, 不论是任课老师的授课方式, 还是学生的学习方法, 都必须紧跟新一轮的课表变革。如果舞蹈教育可以按照新一轮课标变革的要求做出对应的改变, 包含舞蹈授课的新要求、舞蹈课本的新内容, 这就需要舞蹈老师把舞蹈学科中的艺术形式为学生呈现出来, 使学生对课文内容的印象更加深刻, 创设一种的意境, 让学生们认知舞蹈中的情景和情感, 认同舞蹈中的高雅动作, 提高学生们的舞蹈涵养, 达到耳濡目染的目的, 陶冶其情操, 树立正确的三观。舞蹈授课中应着重培育创新能力, 不论是任教老师还是同学们自己都必须进步, 从学习发展到自主创新是授课和学习扬弃的重要表现。生活创造舞蹈, 舞蹈更要使生活得到升华。因此, 舞蹈教育要培育学生的自觉创新力, 把授课内容与现实生活相互融合, 在授课的过程中, 任教老师与学生产生共鸣, 依靠学生对现实生活的自我体验, 总结升华为舞蹈, 以此达到在舞蹈教学中培育创新力的目的。

2 高等院校培育创新意识于舞蹈课堂的策略

2.1 把学生作为舞蹈课堂的主力

在过去的舞蹈课堂中, 任教老师是课堂的关键人物, 同学只能紧紧跟随老师的教课思维学习舞蹈, 既枯燥又乏味, 并没有引起同学的注意力, 同学因此会对老师产生厌烦心理。教师不仅要教舞蹈动作的传授者, 而且也做同学亲切的朋友, 才有可能实现创新式教学。无数的传授舞蹈动作的过程的调查证明, 任教老师调动学生的积极主动性, 激发出学生对舞蹈艺术形式的求知欲, 把学生作为舞蹈课堂的主力, 会有利于任教老师传授舞蹈动作。舞蹈任教老师应提高自己的责任意识, 关心同学, 在师生关系中创立起亲切的桥梁, 热爱自己的同学是每个教师最关键的品质。不论在什么场合, 同学的品行和信心都应该被顾及到。只有同学品行得到被尊重, 才能欣然地接受老师传授的舞蹈动作。舞蹈任教老师需要启发学生, 给学生预留出足够思考和研磨舞蹈动作的时间, 使学生在不断地探索舞蹈动作的过程中悟出舞蹈技巧, 从而对舞蹈进行创新, 实现高等院校舞蹈教学中培育创新力的目的。

2.2 联系实际, 调动学生积极性

高中处于同学求学舞蹈阶段的关键时期, 可以为以后的求学舞蹈奠定基础。教学实践证明, 如何将传授舞蹈动作与实际的现实生活相联系、相关联是教学的重要追求, 这样有利于促进同

学对舞蹈动作的消化, 也能够引起同学在舞蹈动作学习过程中的注意。所以, 了解同学的需求, 联系客观的实际生活, 是落实创新教学的关键方式之一。以同学为学习主体, 了解同学的喜好和兴趣, 平等的安排创新式学习, 在高等院校舞蹈授课环节中, 任教老师可以利用学生的好奇心, 调动学生的积极性, 培育创新能力。首先, 任教老师可以联系实际生活, 比如, 在教授舞蹈动作时, 可以借鉴动物的特有动作加以创新, 就像模特的台步是借鉴猫步加以创新的。另外, 舞蹈任教老师应该尊重学生的多方面发展, 赞同学生新奇的想法, 融合到舞蹈动作的教授中。任教老师应该起到引导和启发的作用, 引导学生结合现实生活对舞蹈动作进行创新。任教老师应该同学生交流沟通, 知晓学生内心的想法, 和学生相互配合, 调动学生的内心积极性, 舞蹈任教老师结合学生的创新想法排练舞蹈动作, 激发出学生学习舞蹈动作的热情, 让更多的学生参与进来, 通过学生自身的创造性培育学生自己的创新能力。

2.3 提升舞蹈老师创新水平

打铁还需自身硬, 舞蹈动作的传授需要任教老师主导, 任教老师如果自身的创新水平不高, 极易影响舞蹈课堂的教学质量。舞蹈任教老师应该提升自我的创新水平, 以此来引导学生对舞蹈动作的创新。首先, 舞蹈老师应该提高自己的授课能力, 在每次舞蹈动作教学之前, 舞蹈老师必须做好课前准备, 把舞蹈动作熟练掌握, 提升自己的理论总结水平, 创新性的把舞蹈动作教授给学生。其次, 舞蹈老师充分理解舞蹈动作的同时, 要求学生报名参加各种各样的舞蹈比赛, 不但可以为学生从教室走向舞台搭建平台, 而且也为同学们学习新的舞蹈动作提供一个展示平台, 以此来巩固所学的舞蹈。可以使学生在参加舞蹈比赛的时候, 认识到自己舞蹈不足的地方, 加以改正与练习, 提升自己的舞蹈动作标准性, 也可以感受到表演舞蹈时的愉快心情, 增加自己的自信心, 促进创新能力的发展。这样更利于提升学生的学习兴趣和成就感, 这样会为未来的舞蹈生涯奠基。高等院校舞蹈动作授课要把学生作为主力, 结合学生的比赛舞蹈实践进行授课。依靠舞蹈实践活动, 可以最大化的提升学生的创新水平, 才能够为国家培养出德才兼备的人才。

结束语

想要激发同学的学习舞蹈激情, 引起同学的学习注意力, 创新思想式教学被采用。这样才能形成良好的积极地、活跃的学习环境, 以此培育学生的创新能力。本篇中培养学生创新式教育的具体方式是根据现实实际生活中的实践教学经验总结出来的, 全面提高学生的创新水平。以创新教学为契机注入舞蹈授课中, 激发学生们对创新能力的学习, 提高思想觉悟。希望大力推广在舞蹈教学中注入创新思想, 契合素质教育的内容, 培养出德才兼备的人才。

参考文献

- [1] 潘俊. 高校舞蹈教学中学生创新能力培养策略探究[J/OL]. 黄河之声, 2019(19): 57[2019-11-01]. <https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.19.041>.
- [2] 朱旖旎. 高校舞蹈教学中学生创新能力的培养探讨[J]. 才智, 2019(20): 57.