

论小学音乐教学中如何实施音乐游戏

高 微

(新疆喀什叶城县第二小学 新疆 喀什 844900)

【摘要】随着目前我国社会水平的不断进步,教育事业也紧随其后出现愈发明显的转变,在这样的时代背景之下,小学音乐教学也开始探寻属于自己的全新教学道路,在音乐教学当中很多优秀的教学方法也开始涌现出来,这些教学方法凭借着远远超出传统教学模式的教学作用,受到广大教师和学生们的欢迎,其中音乐游戏就是其中十分受欢迎的一种,通过音乐游戏的有效开展,能够给小学音乐教学带来十分明显的教学帮助。所以本文就从小学音乐教学出发,探讨音乐游戏如何在小学音乐教学当中有效应用,并对小学音乐教学中存在的问题进行深入剖析,希望能够给小学音乐教学课堂带来一定的帮助。

【关键词】小学音乐; 课堂教学; 音乐游戏

引言

小学音乐教学作为音乐教育事业当中的重要组成部分,对于学生们的素质教育提升来说有着十分重要的帮助,尤其是一些音乐教学模式能够给学生们带来更加健康快乐的音乐学习体验,给学生们带来音乐综合素质和审美情趣的有效提升。所以传统的小学音乐教学模式已经不适合目前的教学现状,无法给学生们带来更加明显的音乐综合能力提升。而利用一些因材施教的全新教学模式,则可以让学生们获得更加全面的发展,激发学生们的音乐学习兴趣,让音乐课堂的教学效率得到更加明显的提升,完成教师的最终教学目标;给学生们带来终身音乐水平的提升。

一、小学音乐课堂教学当中存在的问题

传统的小学音乐教学模式开展过程中,大部分的小学音乐教师所使用的都是教唱法,在这样的教学模式当中,学生们只能不断的听教师去演唱,来揣摩其中的各种歌唱技巧,这种类似于实践教学的教学方法,经常会导致学生们的注意力无法集中到课堂教学之中,并且在教学方法的角度来看,这种方法也存在一些必然会出现的问题,给学生们的终身发展带来更加消极的影响。例如在教唱性教学模式中,教师就经常在课堂教学之中忽略学生们的主体地位,而且教师也会成为课堂教学之中的主角,在这样的教学过程中教师把控着整个课堂教学的教学节奏,这样的状况下,学生们被动聆听教师的演唱,消极的接受教师的知识灌溉^[1]。所以这种落后的教学模式,通常会让教师感觉小学音乐课堂教学的教学效率十分低下,学生们也无法获得音乐综合水平的有效提高。而且一味的让学生们进行跟唱,学生们的视觉和听觉虽然可以得到一定的调动,但是学生们的思想却无法得到解脱,这对于学生们的思维空间发展来说十分不利。而且在实践教学法中,虽然很多学生的学习积极性能够得到一定的调动,在一定程度上主动参与到音乐课堂学习之中,但是很多教师担心自己无法驾驭实践教学法的发展,所以就会选择不使用实践教学法来开展教学。

不同的科目在不同的阶段,都应该拥有不同的教学目标,但是目前我国无论任何科目教学的开展,在教学目标的设置之上都非常简单,导致在开展教学阶段仅仅是让学生们向着一个教学目标不断的前进,长期下来让学生们十分疲惫,无法获得成功体验,教师在开展教学阶段,无法给学生们带来更加清晰的学习路线,也会让学生们的学习渐渐陷入迷茫状态。除了这个原因之外,教师在开展小学音乐教学阶段,很多学生们的音乐基础知识也十分薄弱,这在大部分教师的眼中就会认为音乐学习可有可无,反正也不会影响到学生们的应试水平,学生们在这样的消极教学状态中就会出现学习兴趣下降的情况。此外在曾经的小学音乐教学中,很多教师都是想到哪就教到哪,这就让学生们因为个体差异的原因,在音乐水平上的差距愈发明显,无法规划系统的学习,整个小学音乐课堂教学也会丧失对于学生们的吸引力。这些都是目前小学音乐课堂教学之中存在的主要问题,想要在小学音乐课堂教学当中开展更加有效的音乐教学就必须解决这些问题^[2]。

二、小学音乐游戏的具体运用

音乐游戏在目前的小学音乐教学当中有着十分重要的教学作用,这些更加生动形象的音符能够让音乐知识更加灵动的传输到学生们的音乐知识体系中,从学生们的音乐特点出发,保证音乐游戏的有效开展。

(一) 节奏小游戏

节奏作为音乐学习阶段非常重要的基础,对于初学音乐的学生们来说十分重要,但是如果使用灌输性的教学模式开展教学,学生们就很难掌握这些节奏,这时候教师就可以利用音乐游戏的方式来让学生们学习节奏、掌握节奏。例如,教师可以引导学生开展打节奏的小游戏,让学生们利用自己的动作和语言来感受音乐教学,以“四分音符”为例,教师可以将这些音乐比喻为走、慢跑、快跑,从而将这些内容分散到每一个不同的学生身上,让学生们通过互相之间的合作交流来打出这些节奏,锻炼学生团队合作能力的同时,给学生们带来更加趣味性的课堂教学^[3]。

(二) 激发学生的好奇心

通过一些惊奇的小游戏能够激发学生们的音乐好奇心,让学生们积极主动的进行音乐探索,教师可以使用音乐游戏的方式让学生们的娱乐心态得到一定的发展,然后再使用一定的教学内容,将学生们的注意力拉回到课堂当中。例如,教师可以让学生们跟随音乐节奏来蹦蹦跳跳,这样一来就可以让学生们一边感受律动魅力,一边获得娱乐。

(三) 竞赛性小游戏

小学阶段的学生们都拥有一定的好胜心,所以教师在开展教学阶段可以使用竞赛小游戏的方式来让学生们获得学习积极性的充分激发。比如,在开展教学阶段,教师可以使用歌唱比赛的方式来提高学生们的竞争意识,让学生们在课堂当中展现出更加优秀的自己,锻炼自身的音乐水平,在获得胜利之后也可以帮助学生们建立更加充分的学习自信^[4]。

结束语

综上所述,目前的小学音乐课堂教学阶段,教师首先应该对于学生们的音乐学习实际情况有一个更加充分的关注,结合目前小学音乐教学现状,利用更加有效的教学游戏,来提高小学音乐课堂教学的教学效果,给学生们带来更加高质量的音乐学习体验。

参考文献

- [1] 孙莉莉. 基于游戏的小学音乐教学探究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019(11): 247, 250.
- [2] 刘璇. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 读与写, 2019, 16(28): 222.
- [3] 王锦. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J]. 读与写, 2019, 16(31): 201.
- [4] 吴瑕. 音乐游戏在小学音乐教学中的实施策略[J]. 北方音乐, 2019, 39(18): 223, 227.