

浅谈新课程下初中地理教学与信息教育的整合

张言炜

(吉林省农安县第三初级中学 吉林 农安 130200)

[摘要] 信息技术在教学中的广泛应用,使得传统地理教学方式 and 教学手段受到了极大的挑战,但也为地理课堂带来了新的活力,地理教学已经越来越离不开信息技术。多媒体情景教学研究在不断丰富教师教学理论的基础上,增强教师有效整合现代教育技术与学科知识的意识,提高教师专业知识与信息技术素养。多媒体情景教学的实施使初中地理课堂变的更加丰富有趣,提高巧中生学习地理的兴趣与能力,从而提高教学质量与学习效率,并为高中阶段地理的学习奠定良好基础。

[关键词] 多媒体;情景教学;初中地理

1 多媒体情景教学特点

1.1 形象生动,调动学生情绪兴趣

针对于同一节课,多媒体创设的情景具有形象生动,极具感染力的特点,其直观性的展示方式将图文声像结合起来,已达到身临其境的效果。教师合理的将图片的色彩、声音的旋律、视频的动态巧妙地结合起来,营造与教师讲解相得益彰的学习氛围,激发学生积极主动学习的动机,加强学生对教学内容的理解与巩固。值得一提的是,不同类型的媒体对调动学生兴趣的程度各不相同,教师在教学过程中注意搭配组合,防止单调无趣。

1.2 动态性强,突破教学重点难点

在地理教学过程中往往会涉及到地理事物的发展过程,如地球的自转与公转、陆地的漂流、板块的运动、天气的变化等,这都属于不断变化着的过程,而这些大多属于教学中的重点或难点问题。而凡幅图或者几段话的教学效果远远不及多媒体技术手段下模拟地理事物运动的动态情景,动态图可以完全将地理事物不同阶段的变化展现出来,这不仅对学生理解掌握较为抽象的地理知识起到关键的促进作用,而且对突破教学中的重难点问题具有重要的引导作用。

1.3 形式多样,培养学生多种能力

这里的情景创设的多媒体技术不单单指多媒体课件,还包括各种地理教学软件、社交软件、网络检索平台、教学游戏等,当然与传统教学手段的结合密不可分。多媒体情景教学渗透在课上与课下的方方面面,并不是单一的展现教学内容,它存在不同形式,而不同形式的多媒体结合下的情景会产生不同的教学效果。教师可采取不同的教学策略,综合利用多种形式的多媒体技术设计学习的情景,培养学生不同方面的能力,促进学生向着全面发展的目标不断进步。

1.4 可重复性,加强知识理解巩固

相比较其它形式的情景教学,多媒体情景教学较为特殊的将点是情景可重复性,即可多次展现情景中的教学内容。多媒体采用现代信息技术,可将所有信息进行收集并存储,经过信息处理后可多次使用,而多媒体情景教学恰好借助这一优势,将教学内容以电子形式保存起来,方便学生在任何地点任何时间的学习,这打破了传统教学观念中学习受制于教室四面墙内的思想。学生通过对教学内容的重复观看和学习,对学生理解知识巩固学习内容有很大的帮助。如电子地图软件的多次使用,提高学生应用地理知识的能力,并在应用的过程中将地理知识与现实生活相结合;学生在家对教师课件的反复观看学习,不断巩固学习的内容;学生对歌曲视频的反复欣赏,对培养学生情感态度价值观有促进作用;学生在社交软件中的交流或者资料的共享,可查找历史记录,即使丢失后还可以再次找回。

2 多媒体情景教学应用策略

2.1 直观型多媒体情景教学

多媒体教学最具特色的优势在于它的直观性,对于传统教学中部分时空跨越大、变化过程复杂、事物特征细微的内容,教师按照传统的“粉笔加黑板,教师一言堂”教学方法,难向学生描述与表达,学生也难以理解,而多媒体情景教学通过动画模拟、过程演示、播放影视等方法都能予以解决,不仅可以在对教

学效果起到事半功倍的作用,而且有利于调动课堂气氛,促进学生分析解决问题的能力。多媒体情景教学下的直观型情景教学主要包括实物情景、模拟情景、重现情景,教师要根据学生的需要来抓住情景的基本要素,通过实物、视频、幻灯、图片、音乐、动态图等多媒体手段创设情景,从而刺激学生学习兴趣,激发学生情感,在此基础上快速理解教学内容,并可以自己组织模拟有些情景。

2.2 问题型多媒体情景教学

所谓问题型多媒体情景教学是指在多媒体情景教学前,教师有目的、有计划、有层次的设计与教学内容密切相关的问题,再具体教学中利用多媒体技术逐步呈现问题,激发学生求知的情趣,从而把学生带入与问题相关的情景中,问题贯穿于多媒体情景教学的始末,同时又引出与之相呼应的问题情景。

创设问题型多媒体情景的方法很多,既可以是教师设计的问题情景,又可以是学生互相创设的问题情景。一方面,在学生预习课本知识时,可通过社交工

具互相提问、讨论、解答,出现难点问题,教师也可以加入群组讨论并答疑。另一方面,在课堂中教师通过图画、诗歌俗语、生活常识、课堂实验等,生动活泼充满趣味的情景会带动起学生学习的热情。初中生较为活泼好动、表现力强,通过多媒体技术设置模拟课本情景或者以多媒体为背景进行角色扮演,在学生亲身体验下顺其自然创设问题情景,这些问题更具感染力,在体验的过程中学生的主体地位得到充分尊重。

2.3 协作型多媒体情景教学

尽管多媒体情景教学存在特有的优势,但教学中学生个人理解知识的能力是有限的,只有学生互相踊跃地讨论、交流,才会对学习的知识有较全面的理解。简单来说,协作学习在教学活动中具有重要的作用,这就对教学中教师能够积极有效开展协作学习提出了新的要求。协作学习主要包括竞争、辩论、协同、伙伴、角色扮演等,为使协作学习更加有效,教师应在适合协作的情景下开展讨论与交流。教师以问题引导学生是在确立教学情景之后,同时也可以利用问题来创设情景来引起学生的思考与讨论。开展协作学习最佳的方式是指导学生通过小组合作探究问题,以小组的方式促使学生互相取长补短,发现问题,合作解决问题。

3 结束语

在信息化时代的快速发展与新课程改革的社会背景下,教育信息化的发展越来越受到重视,而初中阶段正是培养学生学习地理兴趣的关键时期。笔者结合多媒体技术与情景教学展开初中地理多媒体情景教学研究,详细了解多媒体情景教学,在多种教学与学习理论的指导下提出多媒体情景教学的设计原则与策略并设计教学案例,在此基础上进行地理教学实验,实验结果的分析对今后的多媒体情景教学应用提供参考价值。

参考文献

- [1] 夏勇. 信息技术与学科整合的必要性及意义探究[J]. 课程教育研究, 2019(26): 17-18.
- [2] 蔡宝来. 信息技术与课程整合研究进展及未来走向[J]. 课程. 教材. 教法, 2018, 38(08): 133-143.