

# 初中语文古诗词赏析教学方式探寻

郑永祥

(惠安莲山中学 福建 泉州 362103)

**[摘要]** 初中语文古诗词赏析是语文教学中非常重要的一部分,是许多初中语文老师不容小觑的一个知识点,还是我们了解古代人们生活的特殊方式。古诗词蕴含着对人生的思考,能够丰富学生的思想感情,改变学生的三观,让他们树立正确的人生态度。本篇通过几个方面对语文诗词赏析教学方式进行了几个方面的探寻,以提高学生和教师对古诗词赏析的重视。

**[关键词]** 初中语文; 古诗词赏析; 教学方式

在初中语文古诗词的赏析教学方式当中,有很多的不足之处导致学生无法深刻的理解古诗词的内容。例如:有些老师只是讲解一些零碎的知识,像句式,语言和涉及到的意象等,然后直接让学生去背诵古诗词。学生根本没有理解诗中所要表达的情感,也不知道该如何运用这首诗。还有一点就是学生对古诗词不感兴趣,认为古诗词是语文教学中最难的一部分,从而无法理解诗中的思想感情和意境。初中的古诗词基本上都是有利于学生的身心发展,提高他们的人生观,价值观和世界观还有爱国的诗文,学好古诗文有利于提高他们的思想。对于诗词赏析我探寻了几个方

## 1 提高学生古诗词兴趣

对于很多初中生来说赏析古诗词是一个非常乏味的事情,他们对学习古诗文的积极性不强。总结来说有几个原因:不喜欢古诗文把这个题材的文章;没有掌握学习古诗词的方法导致学习起来困难而不想学习古诗。首先教师应该营造一个读书的氛围,可以先放一些朗读者们朗诵的音频鼓励学生们多朗读,多积累。在朗读的过程中读的好同学应受到表扬,表现积极的同学也要受到表扬,让学生积极的比较起来。再次,激发他们的想象能力,对于刚才朗读过的基础上,让他们充分发挥自己的想象然后把他们想象到的故事讲给其他学生听。最后,教师对学生想象的的进行点评然后把这首诗的背景讲一下,让他们对整首诗有一定的了解。因为学生会对外部的知识比较感性却,所以教师在讲古诗背景的过程中讲述一些类似于这首诗的其他故事情境。比如《七步诗》我们在讲这篇古诗词时可以穿插一些曹操和曹植的其他故事,让他们对这首诗有充分的兴趣。

## 2 通译全文, 加深理解

通译全文是帮助我们理解整首诗必不可少的一部分,一部分学生因为不懂全诗的意思导致他们在背诵的时候非常困难,在运用得时候不会应用,所以通译全文也是教师重视的一个方面。通译全文是一个很简单的问题,教师首先要帮助学生理解诗词的标题,诗词的标题是整首诗的开头具有很重要的作用。一般理解诗词的标题不仅要每个字的古今异义通透了解还要通过这首诗的背景和作者所处的环境进行理解。其次,老师就要带领学生对全文的每个字词进行解释,教师在此时应该让学生养成爱查古今词典的好习惯,毕竟自己查出来的印象比较深刻,然后老师在对他们所查出来的意思进行筛选,因为古词一般都会有很多种意思。最后,老师对前面学生查的词语和社会背景进行全文翻译,让同学们理解每句每字对应的意思。

## 3 赏析句子, 总结思想

我们的诗词都是有侧重点的,所以我们要进行赏析让学生知

道每个句子想要表达的作用。常见的古代诗词中我们都是通过正面描写和侧面描写这两个描写方法进行赏析的,有些古诗词通过自然事物来进行气氛渲染,抒发情感和深化中心等。比如苏轼写的《水调歌头》中有一句话:“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”这句话通过写月亮阴晴圆缺的转换表达了作者的人生态度和思想感情。这句话同时通过排比的修辞手法把整首诗都总结了起来,所以我们可以看出一个句子的赏析对整篇文章理解的重要性。对于句子的赏析我们可以从几个方面看:第一,我们要先看古诗词的背景知识。如:李白有一个愤世嫉俗的人生和清新脱俗的风格。第二:掌握一些常见的赏析术语。如:描写手法、抒情方式、语言风格、修辞手法、常见的意境等。第三:对不同类型的是有不同的意境。如:写景诗一般都有写景抒情、寄情于景。最后通过以上的分析在最后总结一下这句诗所能用到的手法和感情,然后我们就要可以知道这首诗的中心思想和诗人想要表达的一切意思和感情。

## 4 深刻理解, 加以应用

加以应用是对赏析古诗文的最最重要的一点,你要把一句诗词放进一个情景中,让学生通过情景进行理解,这样会使他们学习更快以至于更加深刻的了解。比如:我们现在的中华儿女都有一个热爱国家的家国情怀,当我们在写爱国题材的作文或素材时我们都会用一句“人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”“还有在我们思念家乡时,我们会用到我们小学时期所学到的一首五绝小诗《静夜思》里边的一句话:“床前明月光,疑是地上霜。”我们把这些句子加在我们的情景句子中可以让那些不太懂诗句的同学立刻了解其中的意义。

## 5 结束语

初中教师在进行古诗句赏析的时候,应先提高学生对古诗词的兴趣,再通译全文赏析句子,总结全是作者的思想感情和这首诗想要表达的意蕴,最后我们要把这些句子放入我们的现代文写作中,通过情景更加了解诗词的内涵。好的赏析教学方式可以提高学生的语言文字能力、扩大知识面、增强记忆力、培养耐性、提高文章的审美能力,培养学习兴趣等。

## 参考文献

- [1] 侯香香. 初中语文古诗词教学中的情感体验问题研究[J]. 曲阜师范大学, 2016(2): 12-13
- [2] 吴韵. 初中古诗文教学传承优秀传统文化有效性研究[J]. 南京师范大学, 2017(4): 13-16
- [3] 王姚姚. 现行苏、沪版初中语文教材宋词选编比较研究[J]. 苏州大学, 2015(9): 18-14