

小学语文教学中的朗读能力培养

蓝燕青

(江西省南昌市师范附属实验小学 江西 南昌 330029)

【摘要】 朗读是课文教学中的动感地带,它有助于发展学生的思维能力和表达能力,形成良好的语感且加速知识的积累,《语文课程标准》中就明确提出:“要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”而学生的朗读能力并不是一朝一夕就能形成的,因此,对学生朗读能力的培养应该从低年级学生抓起。

【关键词】 阅读教学;朗读能力;朗读训练;朗读技巧

0 引言

朗读是课文教学中的动感地带,它有助于发展学生的思维能力和表达能力,形成良好的语感且加速知识的积累,《语文课程标准》中就明确提出:“要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”而学生的朗读能力并不是一朝一夕就能形成的,因此,对学生朗读能力的培养应该从低年级学生抓起。而在小学各学段,语文课文的文体、篇幅的长短和深度有所不同,所以朗读的教学侧重也有不同,在低年级的阅读教学中,要求对课文应多读少讲,让学生在读中悟,在悟中读。正所谓的“书读百遍,其义自见”,那么,如何组织低年级的朗读教学呢?

1 初读课文,让识字巩固于朗读之中

在朗读课文之前,我都会让学生在文中圈出课后的生字,并借助拼音,熟读生字词,再读课文。学生在朗读新的课文时,由于不熟,总是会磕磕绊绊,所以遇到本课的生字或新词,可以停下来多跟读几遍,老师也可以顺带复习一下生字的音形义,然后再接下去读。生字解决了,读起来自然就流畅了。这也要求教师要抓好汉语拼音教学,让学生能够熟练地拼读生字,扫清朗读的第一个障碍。低年级的识字任务是非常重的,一、二年级教材的识字量就占到了整个小学阶段的一半多,而朗读能够使学生巩固所学生字、积累词汇。

2 再读课文,让技巧应用于朗读之中

在学生会读的基础上,得给课文朗读加些“佐料”,这就是朗读的技巧。因为有时学生能理解课文内容,却不能恰当地表达出来,“授之以鱼不如授之以渔”,因此需要教给学生朗读技巧,自觉地运用在课文之中。

2.1 教师范读是学生最好的榜样,它带给学生更直接、形象地体验。

教师的范读声情并茂,学生也会渐入佳境,感情就会很快投入到课文的情境中来。尤其低年级的学生模仿性强、可塑性大,他们听到老师的朗读,也想跃跃欲试,模仿着读,就会对朗读产生兴趣。范读可以读全文,也可以根据教学需要读一段或读一句。可以是示范性通读全文,给学生整体地感知,也可以是教师带读,手把手地教读。低年级学生在朗读时很容易形成唱读,教师可以采用“抹芽”的方式,一出现这类读法马上纠正,以免形成不好的朗读习惯。

2.2 训练学生停顿、语气等技巧,以及朗读时,语调、语速的变化规律。使学生知道停连、轻重、语气等在朗读中要如何随着表达的需要而变化,从而提高朗读的感染力、表现力。像朗读古诗时,让学生归纳出五言诗和七言诗节奏的划分规律。

2.3 多种形式巩固朗读技巧。

朗读的方法有很多,各有巧妙。教师可根据课文的需要来设

计,可以让学生全文读,部分读;也可以让学生领读、小组读、齐读、接力读、分角色读;也可以结合文本内容边朗读,边配以动作。还可进行朗读、朗诵比赛等。学生通过反复朗读,不但多跟生字见面,更扎实地掌握生字,还形成语感,读出对课文的理解,也更能强化朗读技巧。

2.4 多元的评价体系。

教师可以根据低年级学生的心理特点和实际情况,采用不同的朗读方式和评价方法,激发学生读书的欲望。例如,初读课文时,我就鼓励班级的“识字大王”做小老师,领着识字量不足的孩子朗读。孩子们个个都认为是“识字大王”,也就读得更认真。同时也会给出明确的要求一读正确,即不加字,不丢字,不换字,字音读准确。出现问题的地方,会停下来教师带读。再读课文时,会采用竞争机制,男生、女生、组与组、大组推荐个人等比赛形式,对胜出的及时奖励。同时提出新的要求一读流畅。老师对学生的朗读要以鼓励为主,每个学生都希望自己的表现能得到他人的赞许。哪怕一点点的进步,都不要吝嗇赞美之词。除了老师的赞美,另外,学生之间可以通过同桌互评,小组互评等进行评价,使朗读得到同伴的称赞和认可,以增强学生的自信心,让无声的文字变为有声的画卷,让学生感受朗读的魅力。

3 通读课文,让情感升华于朗读之中

同“技”与“道”的关系一样,朗读技巧的提高更能让学生体味文本情感。对于一年级孩子地朗读,《教学大纲》只有读正确和流畅的要求。但是,为了满足部分孩子地需求,也为了让朗读的课堂更具魅力,我会鼓励孩子通过表情、动作或声音的变化,读出自己对文本地理解。如执教《夏夜多美》这篇课文,在出示课题后,我让学生一边听一边闭目想象:柔美的夏夜、静悄悄的水池、美丽的睡莲、闪烁的星星、可爱的蚂蚁、热心肠的蜻蜓……我一边播放轻快的音乐,一边声情并茂地范读,在音乐声中,在朗读声中,学生们展开想象的翅膀,自己仿佛就是这夏夜里的一员。此时,我再回头让学生朗读课文,孩子的童真自然而然地流露了出来。

4 结束语

总之,低年级的朗读教学要以字、词为基础,以朗读为媒介,通过多读多练,逐渐达到句段篇的层面,使学生一步一个脚印,最终达到“正确、流利、有感情”的朗读要求。

参考文献

- [1] 何苜竹. 探讨小学语文教学中学生朗读能力的培养策略[J]. 语文课内外, 2019, (31): 74.
- [2] 赵玲. 小学语文教学中学生朗读能力的培养[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2019, (11): 55, 57.
- [3] 李正明. 探讨小学语文教学中学生朗读能力的培养策略[J]. 学周刊, 2019, (26): 51.