

初中语文课文教学中写作能力培养的方法研究

李青晨

(保定市第二十六中学 河北 保定 071000)

【摘要】在素质教育下,语文在初中教学中占据了十分重要的地位。在语文课教学中,提升了学生对于语言文字的认知,在文字世界中感受语言的博大精深。语文作为所有学科的基础,每一位学生都应该好好掌握语文知识。在“听、说、读、写”中不断积累文字,培养学生的造句能力,提高学生的语言组织和作文撰写能力。在语文老师教学中,激发学生对写作的兴趣,不断提升学生的观察力和想象力。让学生将身边发生的事情具体描写出来,做到栩栩如生,令人身临其境。

【关键词】语文课;语言组织;写作;具体

前言

写作是初中语文课堂教学中最重要的内容。在初中阶段,让学生开始写作,第一个目的是培养学生的语言组织能力和行文构思能力,第二个目的是为了让学生多去积累文学知识,提高文学素养。初中生处在思维高度活跃的状态,老师可以通过对学生培训写作来锻炼学生的思维,培养学生记叙客观事件的能力,通过语言的方式表达和传递情感。所以在初中阶段是培养学生写作能力的最佳时机。

1 初中语文教学所存在的问题

1.1 学生缺乏写作技巧

初中生的思维很活跃,在面对新鲜事物的时候,会有强烈的表达欲和好奇心。在学生拿到作文题目的时候,就会文思泉涌,脑海中有许多可以写的内容,但是在下笔的时候就不清楚自己想要表达的内容是什么,感觉什么都可以写,就是不能够表达出内心的真实想法^[1]。在写作时,思绪混乱,不能够很连贯的将事情发展过程表述出来。

写作很锻炼学生的文字功底和表达能力的,老师能从学生文字中感受到学生的真实水平,为了培养出学生更加丰富的文字表达和思维能力,初中语文老师应该在每次作文批改完以后,进行一次作文的点评和写作技巧的训练。让学生能够在训练的时候,发现自己写作的不足,不断提升写作能力。

1.2 缺乏写作方向

初中作文以叙事为主,学生主要是写记叙文,学生在描写事情的发展过程时,很多话语缺乏斟酌、思绪混乱、废话连篇,老师在作文中不知道他记叙的事件是什么,给老师感受就是很混乱,并且缺乏对细节的阐述,找不出作文的亮点之处。

在叙事描写时,学生应注重细节的描述,从一点一滴的小事中发现道理。老师让学生从每天发生的事情出发,善于观察身边的人和物,对每一天经历的事情做一个总结,将抽象的事物具体化,将复杂是事情简单化。

1.3 教学风格单一

在学生第一次接触记叙文的时候,老师都会让学生欣赏一篇优秀的范文,让学生在范文中找出写叙事文的框架和结构。这样往往会把学生带到一个写作的误区,学生会去模仿范文的格式和题材,让学生缺少写作的创新意识,很难形成自己的写作风格^[2]。学生在这种固有思维下,很依赖他人,对于刚拿到的作文题目大脑一片空白,总是想从别人的作文或者文章中找到写作的思路,要不然无从下手。在很多时候,学生没有参考范文作为参考就难对作文题目进行联想,缺乏独立思考的能力,这会让学生对写作感到畏惧并且也不能写出好的作文。

老师在教学中多去引导学生阅读名著,学习多种不一样的叙事手法和语言组织技巧,让学生在阅读中总结写作手法,并运用到作文中来。

2 写作能力培养的措施

2.1 激发学生对作文的兴趣

对于初中生而言,写作并不是一件很困难的事,但是很多初中生不愿意写作,一个很重要的原因就是思维和思想受到了限制。老师对于学生写作要求过于苛刻,导致学生只能按照老师给的万能模板写作文,这不仅影响了学生的写作思维,还导致学生

对作文缺乏兴趣。老师通过这种方式将学生引导进入写作并没有错,但是老师在之后的教学中要因材施教,要通过不同的方式方法使学生的写作更具有特点。

老师在培养学生写作时,要以培养学生写作兴趣为主,让学生充分发挥自己的想象力,在活跃的思维下赋予他们创作的灵感。学生在无拘无束的写作环境下,才能更好的发挥自己的语言天赋和写作能力,写出优秀的作文。

2.2 培养学生的阅读量

阅读是对知识的积累。长期阅读书籍不仅丰富了学生的学识,还丰富了学生的眼界。学生在阅读的过程中感受文字的魅力,在别人所描绘的事情下感悟人生哲学。学生能在阅读中了解到更多新鲜的事物,感受不同领域的人文、生活和习俗等。学生在读到自己喜欢的情节和描写时,可以记录下来,整理成笔记^[3]。

学生在看到如此多优秀的文学作品后,就会产生对生活的思考,会下意识的将身边事情联系起来,感悟人生。

2.3 写作生活化

一篇优秀的作文来源于生活,只有学生懂生活、会观察生活,把身边美好的事情记录下来才是写作的真谛。

为了培养学生观察和叙事的能力,老师让学生学会随手写的习惯。随手写的范围很大,对学生的要求也不高,学生只需要记录下最近发生的事情和自身的感受,在写作的时候自由发挥,更能体现学生的写作素质。让学生随手写,是让学生养成记录生活细节的良好习惯,将事情具体、简单的描写出来,拒绝一味的空洞^[4]。

在生活中也能培养学生的观察力,老师在教学生写作的时候,利用身边的物体,从不同的侧面对物体进行描述,引导学生从不同的方面进行观察,才能不断提升学生的观察力。比如老师可以让学生去观察秋天的树叶,通过观察树叶的颜色、形状、色泽、质地和气味等外在形象,进而可以分析这种树叶是哪一种树叶^[5]。再通过对树叶的内在观察,分析树叶的变化过程,想象树叶的过去现在和未来,去揣测一下树叶在一年中经历了什么变化,为什么会发生如此大的变化呢。通过学生对树叶的内在和外在观察,对树叶进行了全面仔细的分析,培养了学生丰富的想象力和同理心。

结语

总之,在初中语文教学中,培养学生的写作能力是很重要工作内容。就目前初中语文作文教学中,还存在有学生缺乏写作技巧、缺乏写作方向和教学风格单一的问题。为了能够让学生将记叙文写的更好,要培养学生对写作的兴趣,在兴趣中发现写作的乐趣。通过大量的阅读,知识的积累,将作文用更加优美文字描述出来。初中生的智育与德育发展与写作也有密切的关系,所以初中老师要重视对初中生作文能力的培养。

参考文献

[1] 张庆红. 浅谈作文教学中的细节描写指导[J]. 教育实践与研究, 2009年第04期.

[2] 郭项标. 浅谈初中作文教学目标[J]. 中华活页文选(教师版), 2007年10期.