浅谈小学数学课堂实践教学

洪汉明

（江西省南昌市进贤县衙前乡中心学校　江西　南昌　330000）

[摘　要] 小学数学作为基础教育的一门重要学科，必须推行和实施素质教育，把学生的全面素质的提高落到实处。

[关键词] 教学；教师

为了全面优化实践教学过程，当前必须着力研究以下几个题：

一、精选教学内容

教学首要的、基本的任务是给学生以基本的、系统的知识和科学的世界观。学生素质的提高和发展依赖于知识，教学的效果取决于有效的知识量，苏霍姆林斯基说：“有经验的教师能够拴住”儿童的注意，他们不学成功的前提，是教学魅力的源泉。

教学内容还要难易适度，教学应当研究学生“最近发展区”，把握学生发展的最大可能性。现代教学论强调，教学不仅要适应学生的发展，而更重要的是促进学生的发展。注意研究儿童的学习潜能，使学生经过努力能够克服学习中的障碍，这样一层层地爬坡，学生在磨炼中思维得到了发屉，并使自己的潜能得以充分的发展。

二、潜心设计教法

任何教学活动，都应采取相应的教学方法和手段来诱发学生的能动性，使学生积极主动地学习。当然，各种方法总是相互渗透、相互补充的，关键就要看教师创造性的设计。教法运用要恰到好处，能把学生接受信息的感觉器官、非智力心理因家都调动起来，积极参与获取知识过程。新的教学方法很重要的标志，就是要看启智的密度和力度，启发学生乐于思考，并能触及学生的情感领域，触及学生的精神需要。这样，才能使师生情感共鸣，教学就能发挥其最高效应、美国心理学家罗杰斯认为：人的先天潜能是无比优秀的，后天的教育就是创造一种适宜的环境和条件使之得以实现。这种环境与其说是物质的，不如说是情感的。教师在教学中要注意教学方法的趣味性、直观性、启发性、艺术性，增强教学艺术的感染力。

三、讲究教学艺术

德国著名教育家第斯多惠说：“我们认为教学的艺术不在于传授的本领，而在于激、唤醒、鼓瓣。“优化教学艺术是实现课堂教学整体优化的重要内容，要想取得最佳的效果，必须加强教学艺术的吸引力。目前，一些课堂教学，教师单项控制，师生之间只有知识上的联系，缺乏情感交流。在心理上是疏远的，课堂气氛冷冰冰的，这就不可避免地导致教学过程刻板化。教师只想完成双基任务，对学生的需要、兴趣、愿望、情感不注意，缺乏整体的育人观念。讲究教学艺术的目的是促进学生更好地全面发展

1、用爱的微笑征服学生的心灵

教师要向学生倾注情感，爱会产生巨大的能量，感具有强烈的外显性。教学活动是人类认识活动的形式之一，而人的认识活动总是在一定的情感伴随下进行的，教学活动也不例外，苏霍姆林斯基在对待儿童智力发展上认为：儿童学习愿望的源泉是思维的智力上感受和情感色彩，儿童的思维是同他的感情和感受分不开的，教学和认识周围世界的过程充满情感，这种情感是发展儿童智力和创造能力极其重要的土壤，学生只有在情绪愉悦的气氛里，智力才会活跃，思维才熊始终伴随着教师讲授的“旋律”产生共鸣。

2、教师要输出清晰准确、逻辑性强的教学规范性语言

教学主要是凭借语言进行的、心理学家的研究证明，教学语言的清晰度和学生学习的效度为正相关，教师深刻地分析数学概念，妙语所至，学生能够霎时恍然大悟，茅塞顿开，深有所得。教师应做语言艺术家，平字见奇，句句见珍，竭力去开启学生的智慧。科学地使用教学语言，可以增强教学的效率，强化教学效果。

3、要创设生动活泼、和谐的课堂气氛。

课堂气氛随着教学内容起伏，教学方法、教学手段合理运用会使学生求知欲得到激发，兴趣盎然美国心理学家罗杰斯指出：课堂气氛主要是教师行为的产物教师的教学组织，应以形成良好的课堂心理气氛为已任，使学生更加充分地、热情地参与整个教学过程。从而，使学生的学习活动产生质的变化。

因此，教学要使学生在师生共同劳动中创设具有美感的课堂气氛。因为，学生的成长不单是需要文化科学知识，还需要更丰富的精神营养。

四、注重反馈

课堂教学，必须及时抓住教学过程中教学对象的注意、思维和意志状态。我们提倡教学过程的及时反馈，就是教师要以自己的教育机智，良好的观察、判断力，对学生表现出来的学习积极性、学习能力以及知、情的发展，哪怕是微小的进步，都及时于以肯定。

首先，要关注儿童的注意状态是否最佳，注意是儿童心理活动对客体的指向与集中，是“心灵的门户”。注意状态有明显的外部表现，很容易观察到。学生在课堂上的注意状态是检验教学效果的一个重要标志。教师的首要任务，则是吸引学生的注意，打开“心灵的门户”。否则，你的教学目的再明确，教材组织得再严密，概念讲得再科学，对教学质量的提高也不会取得最佳效果，注意力的集中与稳定，是影响学生成长的重要心理品质，培养学生集中而稳定的注意，是数学教学的目的之一。

其次，要关心学生的思维程度。思维是人对客观事物概括的间接反映，是对事物本质和规律的认识。学生知识的掌握，能力的发展，科学世界观的形成，归根结底取决于思维活动的积极性和力度。目前，有的教学记忆负担过重，思维活动不足，因而导致学生思维僵化。我们提倡思维的创造性，创造离不开概念的结合。概念的联系性越强，新概念也容易形成，思维定势也越小。从解决数学问题的角度看，创造总是在问题已有条件在比较深层的情况下进行的，因而，要帮助学生善于从事物的联系中找出隐藏的中间环节，抓住事物的本质特征，培养学生从全新的角度上认识客体的思维方法和综合解决数学问题的技能，全面提高学生的思维能力。

再次，要关注学生意志力水平。意志是自觉地确定的目的，克服困难，达到目的的心理过程，学生学习，毕竟是艰苦的劳动，不可能都是饶有兴趣的，在学习中总是会遇到困难的，这时，需要意志力去克服。要引导学生树立信心，严格要求自己，自觉磨炼意志。教师要有意设置一些需要独立思考、能培养学生思维能力的，带有理解性、发散性、引导性的问题，让学生独立思考，以锻炼和考验他们的意志力。意志力是廿一世纪人才素质中一种重要的心理品格，意志力的强弱，是学生学习自觉性、积极性高低的根本标志。

总之，课堂实践教学过程的整体优化是多种因素形成合力的綜合体现、只有把教学过程诸要有机地联系起来并和谐地运用，才能使教学过程产生一种巨大的能量，使教学过程各个环节形成有序、可控。只有这样的课教学，才能达到优质、高效、使受教育者在愉悦、和谐的气氛中、生动活泼、积极主动，从而实现学生数学素质的实践教学全面发展。

参考文献

[1]肖太县.生活实践教学在小学数学课堂的应用探析[J].课程教育研究，2017（17）：125-126.

[2]马燕琴.创新教学模式，延伸授课内容——浅论数学语言在小学课堂上的应用与实践教学[J].课程教育研究，2012（32）：136.