

论多媒体教学在高中美术课的应用

高源

(甘肃省靖远师范学校 甘肃 白银 730900)

[摘要] 随着现代信息技术的不断发展,教育逐渐呈现出信息化的发展趋势,多媒体等现代化教学设备被越来越广泛地运用到了课堂教学实践过程当中,促进着课堂教学转型与升级。美术是高中阶段的基础科目,是培养和发展学生审美情趣与审美能力的重要途径,将多媒体教学运用到高中美术课中具有十分重要的意义和价值。对此,本文将从运用多媒体辅助教学活跃课堂气氛、扩大教学容量和突破教学难点三个方面出发,系统性地分析和论述多媒体教学在高中美术课中实践运用的基本途径和有效策略。

[关键词] 多媒体;高中美术;应用;策略

在传统的教学模式下,高中美术教师通常都是采用语言讲解描述或者是黑板板书的方式来向学生传授美术知识、引导学生进行美术鉴赏,这样不仅会导致学生美术学习兴趣和热情的逐渐丧失,还会使学生无法直观理解和深刻认知美术知识与作品,从而导致美术教学效率低、质量差,抑制学生美术素养与综合素质的发展提升。多媒体教学集多种媒体于一身,具有直观性、即时性等优势和特征,能够有效克服传统教学模式的弊端,符合新课程改革的趋势和要求。因此,高中美术教师应该提升自身信息技能,将多媒体教学全面落实和应用到课堂教学之中。

一、运用多媒体辅助教学,活跃课堂气氛

课堂教学气氛是直接影响学生学习情绪、心理和态度的外部因素,进而使学生产生浓厚的学习兴趣。运用多媒体辅助教学能够创设良好的教学情境,一改以往枯燥、乏味的课堂氛围,让课堂变得更加生动活泼。因此,高中美术教师便可以充分运用多媒体设备进行课堂辅助教学,将美术知识内容以图像、声音、动画或者视频等形式展示出来,创设出直观、形象的课堂教学情境,改变课堂教学和学生学习的单调性,营造更加轻松、愉悦的课堂气氛和环境,让学生更加享受学习的过程。

例如,在教授《礼仪与教化》这部分知识时,为了活跃课堂的教学氛围,笔者借助多媒体辅助教学。本节课程的主要内容是让学生们了解美术的起源,笔者从古埃及的作品进行展示,让学生们初步感受到人类审美意识的产生,如,狮身人面像的雕像具有什么意义?该形象具有怎样的目的?通过多媒体直观展示,学生们的学习兴趣立即被激发了起来,并结合多媒体展示的内容进行分析,从而深入理解本节课程的知识。这样一来,在高中美术教学中,笔者通过运用多媒体辅助教学,有效活跃了课堂的气氛。

二、以多媒体手段为载体,扩大教学容量

多媒体教学手段在课堂教学中的应用不仅能够实现知识呈现方式的转变,还带来了更加丰富、广阔的教学资源,为课堂教学容量的扩大和拓展带来了无限的可能。因此,高中美术教师便可以在课堂教学开始前,利用互联网搜集各种与课程教学相关的资料和信息,从而在课堂教学的过程中以多媒体手段为载体,将课外资源更加快捷地呈现和展示出来,突破了原有的时间、空间限制,充分扩大课堂教学的容量、提高教学密度,拓展学生学习的深度与广度。

例如,在教授《人间生活》这部分知识时,为了扩大教学的容量,在上课前,笔者通过互联网为学生们下载收集一些相关的学习资料,然后将这些资料整合成教学课件。上课后,笔者利用多媒体展示教学课件,通过课件的展示,学生们了解了中国隋唐、五代等具有代表性的人物画、风俗画等作品,在这些作品的赏析中,学生们体会到了美术作品表达生活的艺术美。这样一来,在高中美术教学中,笔者通过以多媒体手段为载体,扩大了教学的容量。

三、以多媒体来突破难点,提高教学效率

在高中美术教学中通常会存在一些教师经过多次讲解学生仍无法有效理解的知识点,这便是美术教学中的难点所在,是学生高效学习“拦路虎”。因此,高中美术教师要借助多媒体来突破美术教学的难点。具体来说,美术教师可以利用多媒体教学设备的优势和功能,将美术教学中的难点以直观、形象的呈现给学生,实现美术的直观化教学,有效突破教学难点,帮助学生构建具体形象的认知,帮助学生更加深入和全面的理解,提高学生学习的效率,培养和发展学生的理解能力、欣赏能力。

例如,在教授《美术家眼中的自己》这部分知识时,为了提高课堂教学效率,笔者利用多媒体为学生们展开了教学,以凡高的作品为例,通过对凡高的作品进行赏析,让学生们初步了解凡高的艺术风格。通过这一方式,不仅引导了学生对自我的审视,同时也锻炼了学生的敏锐观察力。这样一来,在高中美术教学中,笔者通过以多媒体来突破难点,提高了课堂教学的效率。

总之,多媒体教学在美术课堂教学过程中的实践和应用是推进新课程改革的直接体现,也是落实教育信息化发展的重要动力。因此,高中美术教师必须要不断顺应时代发展和课程改革的趋势,不断提升自身的信息意识和技能,从而能够充分运用多媒体来辅助教学,活跃课堂气氛、扩大教学容量、突破教学难点,充分激发学生的学习兴趣,也让高中美术教学的有效性因此得到问题发展和提升。

参考文献

- [1] 李亚层. 分析多媒体视角下的高中美术教学研究[J]. 美术教育研究, 2018(18): 138.
- [2] 张希龙. 浅析信息技术在高中美术教学中的应用[J]. 美术教育研究, 2017(06): 155.