

# 走进感悟

张永胜

(宁夏海原县西安中学)

作文，一直是困扰语文教师的一大难题，作文教学陷入“山重水复”的困境，只因学生的感悟能力没有得到很好的培养。

作文教学既是对学生思维和表达能力的培养，更是对学生情操的陶冶和身心的修炼。现在，作文教学的研究虽已取得显著成绩，但是，“作文难”的问题仍然存在，作文教学依然值得探究。

“作文难”主要表现在三个方面：一是怕写作文；二是没内容写；三是写不好。要解决“作文难”的问题，把感悟作为一项重要的语文能力去培养，作文教学将会出现新的转机。

感悟，本意是“有所感触而领悟”。“感触”，是较为感性的认识，领悟则是感知基础上的思索、探究，是理性认识。培养学生的感悟能力会使作文教学“柳暗花明”。

一、培养感悟能力，能培养学生的写作兴趣，帮学生树立写好作文的信心。

兴趣和信心是学生作文的关键。学生有了写作的兴趣和信心，就会努力写好作文。反之，便会产生畏难情绪。学生有了感悟，就有了表达的欲望，就会产生写作冲动，就有可能写出新颖独到的文章。学生写出了佳作，获得成功感，就会激发作文的兴趣，消除写作的畏难情绪，从而树立起自信的旗帜。

感悟，能激发学生的写作灵感，灵感能激发学生创新。创新使学生体验到成功的喜悦，倍增写作的信心，激发写作的兴趣。只有学会了感悟，学生才会放飞心灵，说真话，抒真情，把作文当作学做真人的一种历练。教师要给学生爱心，给学生鼓舞，引导学生走进生活，融入生活，牵引学生走进感悟，以此来培养学生的写作兴趣和信心。

二、要使学生养成积累材料的习惯，还得从培养感悟能力入手。

“巧妇难为无米之炊”，没有材料，学生就写不出作文。学生有感悟了，就可以解决没内容写的难题。生活是写作的源泉，培养学生的感悟能力，让学生做生活的有心人，时时处处感知周围的人、事、物，留心各种各样的事情，就“有米下锅”了。

观察生活是学生获取写作内容的重要途径，指导学生学会观察并要“习惯成自然”，指导学生把观察到的内容及时写下来，不仅能积累素材，还能使学生的思维得到条理化的锻炼，更有可能使学生有新的发现。观察是对事物的表象认识，并不深刻。要让学生写好作文，就得有挖掘、有探究，能够透过现象分析本质，只有如此，才能使作文富有个性，具有创意。

一次，学校操场西北角有一棵树被风刮折了，我提出问题，引导学生观察。问：“操场周围那么多的树，为什么单单吹折了一棵呢？”回答：“因为这棵树的树冠太大，受不住风力。”“可是它周围的大树怎么没被刮折？”这下可把学生给问住了，于是，学生开始观察。观察无进展，我继续引导他们：“昨夜刮西北风，树倒向东南方向，请你们仔细看半截树桩的横断面以及这棵树断折处面向西北方向的一面有什么特点？”这时，学生发现：靠西北方向树桩的横断面，约占整个横截面的三分之二的那部分早已枯黄。我再问为什么会如此，学生才发现原来面向西北方向的树干约有一尺多长，五寸多宽的一块儿地方早

被剥了皮，而且从伤口上看似乎时间已久。这时，学生才明白了这棵树被刮折的原因。在这次作文教学中，我引导学生感知到树折的表面原因：树干横截面的约三分之二枯死了，已成“朽木”，不结实，受不住风力，故被刮折。使学生领悟到树折的根本原因是树皮被剥，树的木质部分得不到树皮的营养和保护，耐受不住风雨日光的侵蚀而成为“朽木”。使学生真正领悟到人们常说的：“人活脸，树活皮”的蕴含，从做人上给学生以启迪。紧接着，我又让他们观察周围的树，发现许多大树都被划得面目全非，有姓名，有留言，成为树们永远的疤痕。至此，学生才彻底明白树的伤痕是人的“赐予”。之后，学生自定题目去写，效果甚佳。学生不但有内容写，而且确立的主旨各不相同。有的宣扬热爱生命、保护树木，有的宣扬道德，有的说要美化环境，必须杜绝绝对对树木的破坏等等。全班有百分之八十以上的学生都写好了这次作文，一些学困生的进步尤为明显。一个学困生较完整的写了观察的经过和树折的原因后，写了这样的结尾：“树和人都是一样的，人的生命是宝贵的，树也是这样的。可惜它已经失去了宝贵的生命。”虽然太简略，不完整，也没有多么深刻，但是这是学生真情的流露，是惋惜之情的表达，是学生心灵深处的感悟。

那次作文教学实践让我感悟到，要让学生写作不愁，就得指导他们去感悟生活，感悟生命，感悟人生。生活是学生感知获取作文内容的源泉，只要培养学生做生活的有心人，培养学生的感悟能力，学生就有写不完的内容。

三、引导学生感悟生活，才能培养学生的写作个性。

“千人一面”、“千篇一律”，是学生作文经常出现的缺点。究其原因，是写作无个性。

写作中的选材、立意、谋篇、布局等，都离不开学生的个性见解。反过来，学生的个性见解又制约着写作的个性。

感悟是一面三棱镜，它能折射出壮美的七彩人生和生活的五彩缤纷。培养感悟能力，丰富学生的情感体验，使学生说真话，诉真情，培养良好的个性，写出具有自我风格的佳作。

生活包罗万象，蕴藏着人生百态，引导学生走进生活，感悟生活，写作不仅有无尽的题材，而且平添了无尽的底蕴。只有教会学生感悟生活，学生才会真正领悟到生活的真谛，才能写真事，抒真情，才能彰显个性脱颖而出。

培养感悟能力，使学生解放思想，做到“我手写我心”，充分体现学生的写作个性。培养感悟能力，激活学生的思维，挖掘他们的潜能，放飞他们的心灵，让他们用自己的灵魂与世界对话、沟通，把学生的心灵激活，那心灵深处深深的感触，使学生欲罢不能，把它写出来的那种惬意，使学生感悟到写作是生活的一种需要，是每个人生存和发展的需要。

感悟，能使人的感情日益丰富，会给学生的思维插上想象的翅膀。走进感悟，就走近了创造；走进感悟，就走进了奋斗的人生历程；走进感悟，就走近了成功。

引导学生走向生活的海洋，走进感悟，长期坚持培养学生的感悟能力，才能使作文教学“柳暗花明”。