

# “工匠精神”融入职校校园文化建设的路径研究

鲍顺萍<sup>1</sup> 王思静<sup>2</sup> 刘海宁<sup>3</sup>

(1.3. 昆明幼儿师范高等专科学校 云南 昆明 650000;

2. 昆明市五华区第三幼儿园 云南 昆明 650000)

**【摘要】** 弘扬工匠精神,培养更多高素质高技能人才,是时代赋予职业教育的使命,本文在深入理解新时代工匠精神内涵的基础上,对工匠精神融入职校校园文化建设谈了几点看法,以促进师生“工匠精神”的培养与塑造。

**【关键词】** 工匠精神;融入;校园文化;路径

## 一、新时代工匠精神内涵

截止目前,学术界对工匠精神并无统一的定义,由于时代环境不同,其内涵也会有所差异,但其所具有的内核肯定是一致的。综合学生职业素养培养、云物大智时代、劳模精神、创新精神等因素,我们认为新时代工匠精神是从业人员对自己工作精益求精、一丝不苟;追求卓越、持续创新;爱岗敬业、乐于奉献;不断钻研、团结协作的工作态度和品质,主要包含“爱岗”的职业精神,“求精”的品质精神,“协作”的团队精神,“卓越”的创新精神。

## 二、“工匠精神”融入职校校园文化建设的途径

### (一) 融入理念中

#### 1、在办学理念中融入

办学理念是一所学校的使命观、育人观的集中体现,它积淀了一所学校的全部文化。在办学理念中融入工匠精神,就是要将卓越的创新精神和求精的品质精神作为发展校园文化的目标。首先职校要树立培育大国工匠的使命观,培养受教育者具有精益求精、持续创新、爱岗敬业和团结协作的工匠精神。其次要坚持“以人为本、以文育人”的育人观,在实践中要以文化教育为抓手,不断创新教育方法,培养学生爱岗敬业的职业精神和不断创新的动力。

#### 2、在校训校歌校徽中融入

校训校歌校徽是一所学校精神的集中表达,体现着学校的校园文化、价值追求和培养目标。各职校要依据学校的培养目标、历史文化并结合新时代工匠精神的元素凝练出能够体现本校特色和气质的校训、校歌、校徽,充分发挥它们的激励、引导、宣传作用。本课题组调查的其中一所学校校训为“明德尚学,立人乐业”,它反映了学校办学理念和精神,涵盖了教育思想、新时代工匠精神等内容,激励师生立德树人,以学为上提高技艺,爱岗敬业,乐于奉献。

#### 3、在校风中融入

校风是一所学校的灵魂,是学校精神的主要体现,关系到全校师生、学校的未来和命运,其具体体现在教风和学风上,在校风建设的过程中融入工匠精神,是学校发展、学生顺利就业、教师专业发展的保障。首先在教风建设中,一是通过学历提升、在职培训、实践锻炼等方式提升教师专业实践能力,让自身先具备精益求精的专业技能。二是通过法规、文件、讲话精神的学习,增强教师爱岗敬业、乐于奉献、服务育人的责任意识。三是依托现代信息技术和新的教育教学理念,通过竞赛、学术研究等方式提高教师创新精神和团队协作能力。其次在学风建设中,一是通过严格考勤、严肃考纪等方式,让学生端正学习态度,学好专业技能。二是放手让学生自主组织活动、班会,有意识的培养学生自我管理能力和创新精神。三是丰富职校学生的评价机制,增强学习积极性。

### (二) 融入制度文化

#### 1、在制度建立过程中融入

目前随着课程改革的推进和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的颁布实施,学校办学的自主权不断加大,很多如人员招聘、职称评审、专业教师聘用等涉及师生切身利益的事情都转移到学校手中,所以学校在建立制度的过程中,要以工匠精神为指导,结合本校的特点、专业设置、广泛调研,团结协作,努力彰显个性与特色。如我校结合我们转型期的特点,建立了教学名师和技能大师建设工程、“双师型”教学团队建设工程以提高教师的专业实践能力和职业认同感。

#### 2、在制度执行过程中融入

“天下之事,不难于立法,而难于立法之必行”,制度的生命在于执行,如果不能很好的执行,等于虚设。所以,在制度的执行过程中无论是领导还是普通老师、学生,都必须一丝不苟的照章办事,不凭经验盲目行事,在执行制度的过程中彰显育人的本色。

### (三) 融入行为文化

#### 1、在教师教育教学中融入

“教育大计,教师为本”,教师强则教育强。在教育教学中,教师必须时刻牢记“学高为师、身正为范”,对专业知识的研究努力做到精益求精,努力提升自己的师德做到敬业爱生、为人师表,不断增强自己的“匠德”与“匠心”。在教学当中,特别是始终讲一门课程的教师,不能因为内容熟悉而不认真备课,要结合学生特点,不断创新教学方法,真正做到因材施教,用自己良好的学术魅力和行动感染学生。

#### 2、在学生生活中融入

学生是学校培养的对象,他们是学校办学水平和办学质量代表。在学习生活、实习实践中,教育引导学生在刻苦学习、积极钻研,友爱同学、团结协作,追求真理、不断创新,互帮互助、乐于奉献的精神。

#### 3、在开展丰富校园活动中融入

活动是校园文化建设的主要载体,积极开展内容丰富多样的学术、科技、体育、艺术、工匠精神主题学习宣传等活动,在活动的组织中,充分发挥学生会、班干部的主导作用和广大学生的主体作用,积极构建以技能文化节、参加大赛、学生社团活动等基本框架。如我校每年都会组织五月技能文化节,积极参加市、省、全国大赛,参赛师生赛前全身心准备、赛中的专注协作、赛后总结等是工匠精神元素的集中体现,对他们自己和其他未能参加比赛的师生达到了“润物无声”的教育效果。

### (四) 融入物质文化

#### 1、在创建校园建筑、景观中融入

教育家苏霍姆林斯基说过,“学校要让每一面墙都能说话”,这就要求我们在设计建筑、景观时无论从形状、颜色、命名等方面都融入职业元素、行业元素,体现专业特色和工匠精神,要充分体现建筑和景观的科学性、艺术性,能时时处处激励师生,修炼师生的“匠德匠心”,增强做“匠人”的决心和本领。而不能千篇一律,只能从标语中看出这是一所学校。

#### 2、在宣传设施中融入

在传统的宣传设施(橱窗、展板、灯箱、墙报)、现代宣传设备(LED显示屏、公众号、校园广播)中常态化的宣传工匠型人才的典型事迹与作品,让师生在耳濡目染中以他们为榜样,对照自己的行为,找出差距并整改。培育自己的工匠精神。

### 参考文献

- [1] 赵慧. 工匠精神融入高职校园文化的途径研究[J]. 职教文化. 2017, 17
  - [2] 李萍. 工匠精神视域下高职学生职业素养教育的实践研究[J]. 智库时代. 2019
- 本文系中国职业技术教育学会中等职业技术教育分会2018年度研究课题“工匠精神融入中等职业学校校园文化建设研究”(编号: 2018041)

### 作者简介:

鲍顺萍,女,昆明幼儿师范高等专科学校 讲师  
王思静,女,昆明市五华区第三幼儿园 二级教师  
刘海宁,男,昆明幼儿师范高等专科学校 讲师