

初中语文教学的听说训练思路构建探析

李孔银

(常宁市西岭中心学校 湖南 衡阳 421500)

[摘要] 在新课程改革的影响下, 素质教育培养学生能力的教育理念已经深入每一位教育工作者的心中, 在各阶段的教学中都开始重视培养学生的能力。然而初中阶段的学生已经有了升学的压力, 就初中语文而言, 很多教师为了提高学生的考试成绩, 只是单纯的强化学生的读写练习, 培养学生作文写作, 阅读理解的水平, 往往会忽视对学会听说能力的培养, 使得学生的学习只适用于考试, 而无法将之灵活的应用到实践生活中, 短时间内提高了学生的成绩, 却阻碍了学生未来更加长久的发展。基于此, 本文就以初中的语文教学为研究对象, 简要概述了新课程改革对学生听说训练的思维构建目标, 重点探讨了教师在语文教学中如何强化对学生的听说训练才能更好地优化语文教学, 使学生相关能力更加高效的培养。

[关键词] 初中语文; 听说训练; 思路构建

当前素质教育下的初中语文教学除了重视对学生读写方面偏理论能力的培养外, 还要求对学生进行听说训练, 以此培养学生的语言表达能力和思维的灵活性。然而受社会环境和传统观念的影响, 教师虽然有着听说训练的意识, 但却较少应用到教学中, 使得学生的听说能力得到了一定的限制。以下就对初中语文教学的听说训练进行详细阐述, 期望以此为参考促进语文教育更好地培养学生综合能力的提高。

一、初中语文教学的听说训练目标

由于初中阶段的学生处于成长的关键时期, 初中三年的学习也使得学生各方面都变得更加成熟, 学习和能力的培养也有较强的阶段性。因此, 教师在明确听说训练的思维目标时, 需要准确把握学生发展的阶段性, 不同的年级采用不同的训练方法, 具体有以下几方面。

1.1 听能力训练目标

小学生虽然能在教师的要求下做到认真听老师讲课, 但随着学生年龄的增长和认知能力的强化, 青春期阶段的初中生却普遍有着叛逆的心态, 不愿认真听人说话, 比较以自我为中心, 这种行为若不加以引导, 将会导致学生目中无人不良习惯的养成。因此, 初一年级的听能力训练重点在于帮助学生养成善于听人说话的好习惯, 同时在听的时候还要懂得抓重点, 在听的过程中丰富想象; 初二年级学生的听能力训练则以边听边记能力培养为主, 强化学生注意力集中的时间, 平衡听与记录之间的关系; 初三年级学生的听能力训练重点培养学生对听到语言的判断能力, 把握什么是对, 什么是错, 选择性听取合理化建议。

1.2 说能力训练目标

语言表达能力除了生活环境使学生性格内向不善表达外, 教师的引导也起着重要作用。学生语言表达能力弱主要体现在回答问题磕磕巴巴, 重复性语言过多,

因此, 在对初一年级的学生进行说能力训练时, 要激发学生对话的兴趣, 用鼓励性的话语激发内向学生勇于表达的情绪, 同时还要引导学生说标准的普通话, 尽量语句通顺, 表达完整; 初二年级学生的说能力训练重点在于对事件的叙述上, 对于文章内容能够有条理的复述, 对于生活事件的分享能够简明扼要, 同时还要强化学生对文章的朗读能力; 初三年级学生的说能力训练着重表现在说话与情感表达的结合上, 懂得在朗读中融入感情, 懂得不同语境要应用不同的说话方式, 使学生的语言更具有逻辑性, 更能说服他人。

二、初中语文教学的听说训练方式

2.1 联系实际

上述初中学生阶段的不同特点使得对学生的听说训练也有着不同的目标, 因此, 教师在实际教学中要重视联系学生的实际情况, 有针对性的制定听说训练方式。例如: 初一学生基础较弱,

就可以采用口头布置作业的方式强化听能力培养, 教学中多提问问题让学生回答强化说能力培养, 久而久之学生就会不自觉的养成善于倾听和勇于开口说话的习惯; 能力较强后就可以在学时引导学生根据教师所讲做好重点知识的记录, 并说出文章清晰的脉络等。初三年级的学生则更重视对学生听说情感的融入, 强化学生语言完整性和精确性的同时提高学生的听说水平。

2.2 结合课外

语文的学习不仅仅只是课本上的内容, 学生文学素养和听说能力的培养也不是单靠教材就能得以实现的, 教材对博大的文学和能力的提高起着束缚的作用, 教材对于听说训练的要求更是少之又少。因此, 教师在对学生进行听说训练时需要结合课外资源, 例如在教学《出师表》一文时, 就可以播放专业者的朗读音频, 充满感情的朗读能够极大激发学生的共鸣, 同时在学完之后还可以让学生即兴演讲, 谈一谈对文章的理解。又例如教师可以加入对课外优秀文章的朗读, 让学生在听完后再说说自己的理解, 同时要保证自己的发言完整流畅, 语言具有逻辑性, 以此来强化学生的听说能力。

2.3 听说结合

听说训练的结合还需要读写训练的辅助, “听”让学生倾听语言中的每一个关键信息; “说”让学生更加完整的表达出自己内心的想法; “读”能更好的帮助学生理解字面内涵; “写”则强化了学生对语言表达的记录能力。四者之间是相互促进, 密切联系的状态。因此, 教师在教学中要重视对听说读写的结合, 像是在讲授一篇课文, 需要让学生通过听明白内容, 通过说强化表达, 通过读深入分析, 通过写促进表达, 以此来让学生通过语文教学能够得到听说读写能力的全面发展。

结语

综上所述, 对于青春期阶段的学生进行语文教学势必会存在着一定的难度, 学生甚至会不配合教师的训练教学。此时就需要教师明确学生各阶段的身心特点, 有针对性的制定各阶段的听说训练目标, 明确构建完整的教学思路, 就需要通过联系学生的实际情况, 结合课外教学资源, 强化听说读写的结合来共同促进听说训练强度的提高, 让学生在潜移默化中提高听说能力, 间接使学生的语文素养得到提高, 实现培养学生全面发展的教学目的。

参考文献

- [1] 葛明存. 巧妙训练, 创新教育——初中语文教学的听说训练思路构建探析[J]. 初中生优秀作文, 2015(22).
- [2] 张军成. 新课改背景下初中语文高效课堂的开展思路探析[J]. 课程教育研究, 2015(26).
- [3] 胡雪梅. 巧设主题, 构建高效课堂——初中语文课堂主题型教学实践探析[J]. 课外语文, 2013(24): 57-57.