

坚持反思促进教育智慧生成

崔平

(辽宁省抚顺市顺城区抚顺城第四小学 辽宁 抚顺 113006)

【摘要】生成不是一个绝对的名词而是一种相对于预设而生的超越和反思。课堂教学是一个动态的发展过程,面对有生命力的个体学生,他们的知识经验、认知水平存在差异,于是生成与预设成为矛盾的统一体。

【关键词】课后反思;课中反思;课前反思

生成不是一个绝对的名词而是一种相对于预设而生的超越和反思。课堂教学是一个动态的发展过程,面对有生命力的个体学生,他们的知识经验、认知水平存在差异,于是生成与预设成为矛盾的统一体。正是它的多变性和复杂性激发了教师的创造性和智慧潜能,也越发使我们的课堂教学焕发了活力和精彩。

一、课后反思,让教学行为关注“生成”

有了反思,才会有超越和创造,才会有人类无止境的求知。坚持反思成为我在“生成性教学”研究中攀升的阶梯。例如,我在讲三年级《How many》一课时,我让一个学生上台背对台下,听台下的同学说“I'm a boy.”或“I'm a girl.”根据所听来判断有多少男孩,多少女孩。在训练学生倾听能力的同时,训练学生回答How many的问句。游戏刚开始时,在老师的掌控下一切进行得挺顺利,孩子们对这个游戏兴趣盎然。然而,重复了几次后,孩子们的兴趣开始慢慢减退。当新一轮听话辨答开始时,台下一个“小调皮”忽然展开双手做出了飞翔的动作,还笑嘻嘻地说:“I'm a bird.”这个不一样的声音引起了大家的哄笑。我先是一愣,然后快速的反应过来,“Oh! Wonderful imagination!”我情不自禁地赞扬他。这样一来,我除了让台上的学生回答:How many boys? How many girls? 还让学生回答:How many birds? How many cats? 等等。没想到这样一个小小的插曲竟让学生的兴趣又一次被激发起来。我顺水推舟,干脆让学生来了个“奇思妙想”。随着游戏的进行,不时有同学举手,不时有新的想法产生。

在课后,我认真地进行了反思。在教学中,随着教学内容的展开,师生的思维发展及情感交流的融洽,往往会因为一些偶发事件而产生瞬间的灵感,这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至,若不及时利用课后反思去捕捉,便会因时过境迁而烟消云散,令人遗憾不已。

二、课中反思,让教学因“生成”而精彩

良好教学效果的达成,优秀的教学设计是基础,合理生成的教学过程是保证。实际教学中当教学不再按预设展开,这就需要教师冷静思考,巧妙捕捉其中的亮点资源,并灵活地调整教学方法,机智生成新的教学方案,才能使教学顺利展开,富有灵性。

这是一节小学三年级的英语课,本课教学的内容是六个英语单词:lion、lock、milk、mouse、night、nest。在教读之前,我把画有这些单词的挂图贴到黑板上,以便于学生理解。“从前啊,有一只贪吃的小mouse,有一天竟然闯进milk厂里,它喝了好多好多的milk,结果人们发现mouse死了,你们猜,mouse是怎么死的?”“Mouse掉进milk里淹死拉。”“我知道,mouse肯定是喝了太多的milk撑死了。”……看到学生的激情已被点燃,而且经过这么一问,mouse和milk也能很自然地

口中说出来。紧接着我又说:“其实每一幅英语挂图都包含着一个有趣的故事,不信你们编编看,肯定比老师编得还好。”于是,我让他们分小组编故事,并写下来,然后派代表上台讲给大家听。顿时,所有学生都好像被点燃了智慧之火,兴高采烈地各抒己见,有的抢着说故事,有的忙着作记录,有的为了一个情节争得面红耳赤……孩子们的想象力是最棒的,教室里马上变成了一个丰富多彩的童话世界。孩子们的笑声和掌声告诉我:这堂英语课是精彩的、成功的!没想到自己无意中一丝灵感给孩子们带来这样无穷的乐趣,让这死气沉沉的英语课堂变得如此富有生机;我更惊异于孩子们超乎寻常的想象力和表现力,而这些是我平时低估了他们的。那一刻,我突然明白了:精彩,真的不需要预约!

三、课前反思,让预设走向“达成”

我坚持课前反思,反思一节课中教学重点难点的确定是否准确;教学内容的深度和范围对学生是否适度;教学内容的呈现方式是否符合学生的年龄和心理特征;哪些学生需要特别关注……在教学设计中,我会在充分考虑学生现有状态的基础上,为促进他们的有效学习提出多种假设,并据此拟定一个在实际操作中可以随时调整的大致框架、轮廓或者可选择的学习途径,给学生充分的学习和思维活动空间。如,在讲授句型What's in the classroom? There's .../There are some...时,我们可以让学生尝试用这些句子来谈论自己的教室。学生的回答就是一个不可控制的过程,教师要根据学生的回答对教学过程进行适当的调整。如:学生说“There's a blackboard.”教师这时就可以新授“blackboard”这个生词。当学生说“There's a TV.”教师即呈现“There's a TV near the blackboard.”这时便把“near”这个生词呈现新授。课堂衔接自然,也便于学生理解和运用单词。总之,教师要预设多种教学中出现的情况,在与学生的对话交流中适时调整预设的教学计划。在设计课堂教学过程时要预设一个可以根据实际情况进行调整的过程。教师在对课堂上发生意外突发情况后,以教学机智做处理后,既按预设又超越预设教学,使预设的教学目标得以落实、得以完善,教学重点得以突出,教学策略如鱼得水,而课堂教学效果也会因无法预设的意外而精彩。

课堂上的精彩往往会在不经意的细微之处生成,看似偶然,却是必然。说是偶然,那是因为,课堂教学中会有太多的难以预测;说是必然,那是因为,这种意外生成的美丽往往特别垂青那些对教学真正投入的老师,让我们共同努力,在教学中多探索、多实践、多发现、多总结,我们的课堂教学就会少一些尴尬,多几分乐趣。随之而来,教学实效也会得到提高!