

小学语文阅读教学中的情感教育分析

马海丽

(武安市东关小学 河北 武安 056300)

【摘要】随着教育行业的不断改革,情感教育在教学方法中受到广泛应用,对于语文教学更是优先使用的一种教学策略。对于语文学科来说,情感既是教育的灵魂体现,也是学习的一种方法,同时正是语文教学的目的,相比其它课程,更为强调感情教育。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 情感教育

小学阶段是学生成长初级的重要阶段,在此阶段的学习是应该以情感教育为主,让学生掌握学习方法,体会积极的情感内涵,建立全面的、正确的价值观和人生观,为学生今后的学习打下坚实的基础。

一、深入分析教材引导学生激发情感

在现今的语文教材中,有大量的优秀篇章,其中蕴含着作者的真情表达,也蕴含着作者的思想。学生在阅读过程中,随着对文章的不断深入理解而激发美好的情感,与作者的思想产生共鸣,让学生得到思维上的发展。在学习前期,教师应该将学习内容深入分析,挖掘文章中的情感因素,并做出详细的备课内容,采用各种方法,以便让学生更容易理解并跟随教师产生情感思维的学习。

例如,在学习《大青树下的小学》的时候,这是一篇描写来自不同民族的学生齐聚在一所大青树下的学校,共同学习、共同成长的美好景象。在导入的时候就让大家想一想自己和同学们都是来自于什么地方,许学生就会回答很多答案,最后教师总结道:“我们每个人都来自于不同的地方,但在学校里都成为了好朋友,中国有五十六个民族,大家都是来自不同的地方,都是好朋友”,通过阅读,让学生对课本内容有一定的了解,同时教师可以将五十六个民族的图片进行展示,最后阐述大国小家和团结的道理,让学生被内容所吸引,产生与文中学校学生相似的情感,并对课文的理解更进一步加深。

二、创设生动情境,激活学生情感

小学生正是处于好奇心强、活泼好动的年纪,在这个年龄阶段对于情感并没有成年人敏感,不会控制自己的情绪,如果不能做好正确引导,学生可能不能理解文本中的情感。因此,教师需要注重教学方法,创设情景模式,让学生以角色扮演的方式身临其境,站在作者的角度去亲身感受,让学生情感被激发,从而体会作者的情感。

比如在学习《为中华之崛起而读书》这篇课文的时候,老师先以谈话的方式导入,可以先问问同学们都是为什么而读书的?然后我们出示图片问同学们是否认识这是谁,知不知道他的故事?让学生说自己了解的周恩来。

然后教师可以给学生们讲解补充材料的故事:1868年的上海租界外滩公园门口竖牌“华人与狗不准入内”的故事,让同学们了解故事当时中华不振的形式,同时还给同学们播放当时的历史资料视频,看后可以让各位同学们谈一下自己的感受,让同学们也充分感受到作为中国人那种愤怒和无奈。在这个时候教师再给大家讲解课文内容,由周恩来与其它同学读书的目的相比较,让学生体会到周恩来“天下兴亡,匹夫有责”的博大胸怀和远大抱负。同时让学生分角色合作有感情的朗读课文,更进一步加深对周恩来的认识,同时也结合现实引导同学们反省自身,升华学生的情感思维。

三、运用语言,培养情感体验情感

对小学生来说,领悟能力是潜在的智慧,而语文课程就是着重培养学生热爱语文的思想感情,能够指导学生正确理解和运用语言,丰富语言的积累,培养语感。所以在教学中我们需要注重运用语言,培养学生语感,引导学生体会到情感。

3.1 教师带领学生朗读中需要注意情感的表达

教师在课堂上精神饱满、面带微笑,用动听的声音和技巧的语言表达充满感情的表达课本上的内容,一定会带动学生的情

绪,让学生跟随老师沉浸到朗读中,对着不同的文章,用不同的风格控制语速、注重重音与停顿,将文章中的激情充分的表达出来,带领学生走进作者的意境之中,感受文章中角色的喜怒哀乐,体现到真正的情感。

3.2 让学生在感受中朗读体会情感

学生在教师的引导下对作者的思想感情有一定的理解后,再亲自去感受就能够加深感情的体会,学生在朗读的过程中,脑神经处于兴奋状态跟随着朗读内容感受语感,领悟感情,刺激学生对文章内容的深入理解。

3.3 让学生在朗读中展开联想,升华情感

学生在朗读的时候其实就是一个学习的过程,小学阶段的学习都是在看、听、读之后再凭直觉及联想再表现为能说。我国大理学家朱熹曾说:凡读书,需要读的字字响亮,不可误一字,不可牵强暗记,而且要“逐字玩句”“反复精详”。只有学生将文章中的内容逐字逐句掌握了,再在教师的引导下展开联想,从抽象有文字再联想到具体的画面,体会再揣摩从而去理解语言文字的深奥与精妙。朗读是能够帮助学生理解和巩固课文内容,领会文章的思想感情,读熟了读多了自然就提高学生的表达能力,学生就能够容易说出来或写出来,这样就可以将作者的思想感情内化成自己的情感。

比如在学习《小柳树和小枣树》时,教师要求分角色朗读,选择小柳树时教师说要找位柳树一样有淑女之风的同学,大家推荐了女生,在选择小枣树时许多男学生就争先恐后,因为枣树必须有君子之风,八风吹不动,学生们在理解了这些后,在后面的阅读中说起枣树的话自然是带着宽容大度、理解坦荡之感,这就是表明学生将枣树的温和大度不骄傲理解的非常透彻了,这便是学生在朗读中所理解的感情,在表演中自然而然的带入了朗读中。学生们认为自己是枣树自然要具备枣树的特点,学习小枣树一样面对别人的讥笑毫不在意,努力生长、开花、长果子,而他们最后在面对别人的点评时也懂得了,了解自己的缺点时不沮丧不愤怒,知道了自己的优点不骄傲还鼓励他人。孩子们的这种表现便是真正的读懂了文章。

结束语

情感教育是语文的重要任务,同时更是提高教学效率的重要方法,学生只有具有学习的强烈情感,才会主动探索新的知识,并且能够大胆进行创新思维,自然顽强地克服困难,增加学习积极性。语文教师需要深入挖掘课文内容,寻找各种新颖创意的教学方式吸引学生注意力,激发学生情感,在创设的语境中激活学生的情感思维及表达能力,并在反复朗诵中与读者建立情感连接引起情感共鸣,用这种方式将情感教学充分运用,在教学中培养更多优秀的学生提高教学效率。

参考文献

- [1]钟玉卿.关于小学语文教学中的情感教育及其实施对策分析[J].科教文汇(上旬刊),2019(11):134-135.
- [2]周颖.小学语文教学中的情感教育及其实施问题分析[J].传播力研究,2019,3(29):248.
- [3]罗生珍.关于小学语文教学中的情感教育及其实施对策分析[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:5.