

《贺新郎·寄辛幼安和见怀韵》教学设计

张昌军

(南京市天印高级中学 江苏 南京 210000)

[摘要] 本文主要针对《贺新郎·寄辛幼安和见怀韵》课程进行课堂设计分析,以供参考

[关键词] 教学设计;过程;分析;诵读

教学目标

1. 学习作者强烈的爱国情怀和恢复中原的雄心壮志,使学生在品评中得到熏陶。

2. 学习本词作者用典的艺术手法,感受其词的艺术魅力。

教学重点

1. 体会作者强烈的爱国情怀。

2. 学习本词作者用典的艺术手法。

教学难点

1. 学习本词作者用典的艺术手法。

教学安排 一课时

教学过程

1 导入

南宋,无数文人之为留下了丰富的诗词,有让人扼腕的叹息,有掷地有声的誓词,还有坚定不移的信念。今天让我们一起来学习一首南宋词,看看这首词表达的是什么。

陈亮大家熟悉吗?有人能给我介绍下吗?那我提示下:辛弃疾、陈同甫、了却君王天下事。那我们来共同背诵一下那首有名的《破阵子》。

2 诵读

词需读也,尤其是陈亮的词,通过发给你的注释可以看出,他的词用典极多,且多有新意,需反复揣摩。

2.1 读准字音

首先我请学号为8号的同学先读一下,原因嘛,有两个:首先,本节课为第8节课,其次,也是最关键的,经研究表明,班上十名左右,尤其是排第8名的同学,未来大多不可限量。看看我们班的8号同学表现如何。在读的同时,请同学们也尝试读读,读这首词每一个字的字音。

2.2 读清节奏

刚才8号同学读完了,好不好?你们再推荐位同学读一下,最好是来一位男同学。因为陈亮是男性,男生来读可能更能读出词的节奏,更能体会到作者的情感。其余同学在他读的同时,对照注释,看看这首词写了什么,想表达的又是什么。

2.3 读出感情

刚才两位同学读的同时,对这首词有了自己的感觉,下面我们分男女生来分别读下上、下阕。上阕女生齐读,下阕男生齐读。在读的同时,请同学们将你还存在疑惑的、或是你认为最能体现作者情感的,或是最能触动你内心的字、句画出来,我们过会共同讨论,共同赏析。男生重点思考上阕,女生重点思考下阕。

3 析义

刚才我们的读的同时,我们有了自己思考,对词作有了自己理解。下面,分别请两位女生和两位男生来谈谈自己的思考。看看有没有需要我们大家共同去解决的疑难问题。

学生发言、师生讨论。

4 品评

刚才几位同学从自己理解的角度说了自己对词作的理解,让我见识了你们的思维的力度,不愧为清华未来的高材生。我,作为一个普通的读者,在读这首词的时候,被一个字深深击中了,沉浸其中,辗转反侧,无法自拔。你们猜猜是哪个字?我又为何会如此这般?

对,就是开篇的第一个字“老”。我到现在还在想,作者其放在开篇,仅仅是想告诉大家自己老了吗?那如果不完全是,词中“老”的内容还有什么?又因何而“老”?作者是否承认“老”,不老的又有什么?我们下面就按照文本顺序反复揣摩揣摩,体会作者复杂的心情。

4.1 老去的内容有哪些?它们又因何而老?

自己的年华(时年46)

长安的父老(时间久远)

后生的记忆(遗忘、淡漠)

南宋的失地(北伐之心,20年抗金低潮期)

4.2 作者如何看待这些老去的内容?有哪个字最能体现其心情?

恨(二十五瑟、平分月、胡妇弄汉宫瑟)

4.3 词中写不老内容了吗?不老的内容又有哪些?不老的原因分别是什么?

与使君的友情(只、多合、无足问、伯牙)

不渝的报国志向(妍皮痴骨)

收复失地的信心(龙与虎应声裂)

拳拳的爱国之心

陈亮和辛弃疾这种不服老的精神,可用曹操《龟虽寿》中“老骥伏枥”诗句来概括,也是王勃在《滕王阁序》中所说“老当益壮”最好的注解。

4.4 结合补充材料中第一首《贺新郎》,填写下表,体会陈亮的爱国之心。

人物	鹅湖之会时的年龄	出生地	当时身份
陈亮(1143年-1194年)			
辛弃疾(1140年-1207)			

陈亮,年近半百,生长于南方,一介布衣,却心忧国事。此时天下与之同怀抱的还有许多:岳飞、韩世忠、宗泽、辛弃疾、陆游……而且其中一些人诗句至今还在我们耳边回响。这些人让人想起了顾炎武先生那句名言。

4.5 词中用典很多,我们来看看用了哪些典故?分别是如何去用的?

引用古籍中的故事,或词句,为用典。词中注释有明确的说明。用典可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。但本词中的用典不拘泥于愿意,往往用其一个侧面为自己所用,如上阕中的几个典故,值得我们学习。

4.6 配乐朗诵。

我们通过诵读,通过分析,通过品评,我们对词作有了更深的了解。但如果,让我们来对这首词进行配乐朗诵的话,你会给它配什么音乐呢?是整首词配一支曲子呢,还是上下阕分开来配呢?我们宁海中学的学生艺术修养都非常了得,我想听听你们的建议。配上音乐,我们再一起体会下作者的情感。同时请两位书法好的同学将你最欣赏的两句呈现在黑板上。

5 结束语

附:板书

自己的年华

老去的 长安的父老

后生的记忆

朝廷的北伐 恨

不老的 与使君的友情

不渝的报国之志

收复失地的信念 共

拳拳爱国之心 用典

参考文献

[1] 陕西省安康市教学研究室教师 邱俊.“问题设计”开启阅读教学之门[N].语言文字报,2019-11-29(003).

[2] 李洪海,孙宇驰,杨晓曦.设计工作坊教学中的团队合作研究[J/OL].设计,2019(21):114-116[2019-12-02]