

# 欣赏教学在小学美术课堂中的应用

敖娟

(江西省新余市渝水区仙来学校 江西 新余 338000)

**[摘要]** 目前, 学生家长开始越来越重视培养小学生的艺术感。小学美术课不再是一味的进行传统教学, 而是将培养学生学习兴趣当做重点教学目标, 在兴趣的基础上培养出学生边欣赏边思考的习惯, 通过学生实践培养出美术综合素养, 激发学生学习欲望, 提高学生欣赏水平。因而, 文章通过分析欣赏教学的意义, 提出欣赏教学在小学美术课堂当中的应用方法。

**[关键词]** 小学美术; 欣赏教学; 应用方法

小学美术教学当中欣赏教学是较为重要的一部分, 小学美术课中利用欣赏教学, 有利于增强学生的艺术鉴赏能力。并且在课堂当中培养出学生良好的想象力, 实现培养学生审美情趣的目的。因此, 文中探讨欣赏教学在小学美术课堂当中的应用方法非常必要。

## 一、欣赏教学的意义

小学美术课堂当中欣赏教学是重要的一部分, 激发学生学习兴趣, 培养学生学习美术的积极态度。传统美术教学更重视为学生灌输美术理论知识, 忽视培养学生的道德品质。欣赏教学的运用为小学美术课堂注入了新的元素, 激起学生的学习兴趣, 让学生可以主动投入到美术学习过程中, 提高学生的审美水平, 推动学生思维发展。

## 二、欣赏教学在小学美术课堂中的应用方法

### (一) 采用生活化展开欣赏教学

美术欣赏来源于实际生活并且又服务于实际生活。小学美术教师要灵活的把生活与美术教学结合起来, 进而提升学生的欣赏能力。例如在平时的工艺品欣赏课当中, 有些教师只让学生对教材中的图片进行欣赏, 无法让学生获得情感共鸣。所以, 教师要及时转变教学观念, 让学生从自己家中带来各种形式的工艺品, 介绍自己喜爱这件工艺品的原因、自己与这件工艺品之间发生的故事等, 摆脱教材的束缚, 表现自己的真情实感, 让学生欣赏到更多的美, 升华对美的感受。这样让学生可以在生活当中保持欣赏美的态度, 让欣赏服务于生活。学生可以不断的从生活当中发现以及感受美, 进而提高自己的审美能力, 增强综合素质, 实现知行合一的教学目标。

### (二) 利用多媒体展开欣赏教学

小学美术欣赏教学过程中, 要将教师的主导角色结合学生主体地位, 禁止使用传统灌输式的教学模式, 重视从多角度入手, 综合学生自身差异多元地位学生呈现所学知识, 尤其是要重视利用多媒体技术辅助教学, 利用文字描述、图片、动画等为学生呈现知识, 把抽象难懂的知识变得形象生动, 充分调动起学生的学习积极性。

小学生处在从具象思维过渡到抽象思维的阶段, 有的小学美术欣赏课单纯依赖教师的口头介绍无法让学生充分理解, 然而课件PPT等现代化的信息技术方法图文并茂、动静结合, 可以刺激学生的多重感官, 把抽象化为具体, 集中学生的注意力, 激起学生的学习热情, 良好的解决教师无法用语言介绍清楚, 学生无法理解的内容。

另外, 教师还需要为学生们布置出多种类型的作业, 从而调动起学生的学习积极性, 还可以展开课外拓展, 加强学生对所学

课程的认识。

### (三) 设置美术随堂欣赏课程

小学美术随堂欣赏课就是教师在教学中科学合理的加入欣赏内容, 例如在绘画教学当中加入欣赏大师作品的内容, 从而有助于学生更快速的理解与掌握教材内容, 提高学习效率。

在小学美术随堂欣赏课当中, 教师要以学生作为中心, 尊重每一名学生的个性特征, 对所有的学生公平看待, 从而让学生在轻松的氛围中表达出自己的想法, 通过自有辩论增强学生的欣赏能力。

例如教师在让学生们欣赏米罗的作品《女人和鸟》时, 部分学生觉得很好看, 部分学生觉得不好看。针对这样的情形, 教师不要直接评判学生的审美, 要发挥出引导者的作用, 带领学生进行辩论, 让学生通过辩论深化对作品的认识。

### (四) 利用实践活动, 增强效果

欣赏教学的有效性, 不仅要包括课堂中的讲解与作品的鉴赏, 还需要紧密联系实际, 让学生在实践中表现出自己的感情, 培养出学生的创新思维能力, 推动学生个性发展, 调动起学生的积极性, 提高学生的创造力。欣赏教学配合实践活动, 让学生在欣赏作品的基础上, 发展思维, 给学生提供想象的空间, 激起学生的能动性, 增强学生的欣赏能力。

比如, 教师在讲解《我设计的服装》这节课的过程中, 课堂当中采用多媒体技术为学生们呈现出我国历朝历代、各个民族的服饰, 让学生深入了解我国各民族的文化, 通过了解各民族的服饰, 激起学生的思维能力, 让学生按照自己对服饰的理解展开创新, 亲自设计出具有自己风格的服装。学生经过自己亲实践, 深化对服饰的理解, 进而提升学生的审美能力, 培养出学生的综合美术素养, 推动学生发展综合素质。

小学美术课中欣赏教学, 教师要充分重视整个欣赏的过程, 通过培养学生的学习兴趣提高学生美术欣赏能力, 增强学生的审美情趣。在这个过程中, 教师要采用生活化展开欣赏教学、利用多媒体展开欣赏教学、设置美术随堂欣赏课程、利用实践活动, 增强欣赏效果。经过教师的适当引导, 让学生具备自己独到的想法, 做到一边思考一边欣赏, 尽快提高学生的艺术欣赏能力。

## 参考文献

- [1] 杜鹏. 欣赏教学在小学美术课堂中的应用[J]. 学周刊, 2019(12): 150.
- [2] 张其萍. 小学美术欣赏课教学的实践与思考[J]. 基础教育研究, 2019(04): 69+71.
- [3] 李筱. 小学美术欣赏课有效教学的策略研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(12): 106.