

# 探究小学美术教学中如何渗透传统文化

谢怡

(江西省赣州市滨江第二小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**中国拥有着雄厚的历史文化底蕴,所表现的形式也是各有不同,不论在哪一门教学科目中都与历史传统文化有着紧密的联系,美术教学中更是离不开历史传统文化的渗透。并且在新课程标准的发展中,对小学美术教学课程有着明确的要求,需要在教学中有效地渗透传统文化观念,引导学生在美术中进行传统文化的交流以及传承。因此,在小学美术教学实践中,教师要注重学生传统文化的学习,提升学生的艺术素养。

**【关键词】**小学美术;传统文化观念;文化渗透;方法策略

在小学美术教学中,教师要懂得将传统文化的精华提取出来,并注入到教学实践之中,通过传统文化的渗透来引导学生更好地认识美术、学习美术、掌握美术,并且还能够积极地引导学生传承优秀的传统文化。在新时期教育的要求下,学生在美术的学习中要以传承传统文化为基础,来更深层次的去挖掘美术中所蕴含的艺术文化。以下则从三个方面进行论述。

## 一、在美术欣赏中引导学生感悟传统文化

中国的绘画有着悠久的历史,每个朝代、时期的美术作品都有着各自的特点,每个人的绘画作品也都拥有着其独特的情感表达、架桥表达方式,因此,从对一副名画的欣赏中能够了解到一定时期的历史文化以及艺术成就,还能够在这些名画、美术欣赏中逐渐地感受到传统文化中所包含的旺盛的生命力。因此,在小学美术的实践教学中,教师在引导学生进行美术欣赏的同时,也应该积极的引导学生的思维进行文化的感受,为学生讲解名画的历史背景以及蕴含的情感,让学生有更加深刻的文化体验。<sup>[1]</sup>

例如在教学小学美术《彩墨世界》的画中,教师能够现为学生准备一张林风眠所画的《侍女》的图,并为学生介绍作者在创作这两幅画时的时代背景,以及作者是用什么样的情感来进行表达的,在这样的文化氛围的感染之下,再让学生对两幅画进行比较,将林风眠所画的《侍女》与《彩墨世界》中的侍女进行对比与区别,让学生认识到当时的文化背景,让学生细细的品位,加深学生对中国绘画更深的理解。

## 二、在美术技巧的传授中让学生体验传统文化

现代美术技巧也是在历史文化的不断锤炼之下发展而来的,在每一种美术技巧中都包含着丰富的历史文化,那么在技巧的教学中也应该让学生进行深刻的感受。因此,在小学美术的教学中,不仅要教授学生相关的美术基础知识,基础美术技巧的教学也是必不可少的,那么在教授美术技巧时,教师也能够将传统文化融入到其中,让学生进行感受,并能够以更加直接的方式去感受、继承传统文化。<sup>[2]</sup>

例如在教学泥塑的基本方法时,教师能够为学生讲解相关泥塑的历史文化以及发展的历程,并积极的鼓励学生鼓励在基础的技巧上,按照自己的想法来进行泥塑,打造一个自己的作品。又或者是在教学彩墨画的基础技巧时,教师首先引导学生如何正确的使用笔和墨,并在传统技巧的引导下如何掌握好用水的量。让学生在美术技巧的学习中,能够更加直接的接触到传统美术技巧

的相关文化知识,以及进行自我的运用,引导学生去更好的感受传统艺术中所蕴含的魅力,以此来加强对美术学习的自信心以及加强对传统文化的认识与传承。

## 三、利用美术知识拓展加强学生对传统文化的认识

小学美术知识的教学中,有许多的内容都与传统文化有着密切的关联,但是由于学生对美术认识不太了解、教师对美术教材挖掘度不够深,而造成在小学美术教学中传统文化的缺乏。那么在针对篇幅短小的美术教材,教师能够通过知识拓展的方式来为学生展现出美术中所蕴含的更多的富有色彩的传统文化,让学生在拓展的学习中对传统文化有更清晰的认识、更深刻的体会以及理解。因此,在实践教学中,教师要精心的设计教学方案,为学生展现更丰富的美术知识。<sup>[3]</sup>

例如,在教学中不能够将学生局限于教学的课堂之中,能够不定期的举办一些书画比赛,并鼓励学生积极地参与到其中,让学生对许多的名人名画进行参观,亦或者是让学生结合美术技巧以及自己对传统文化的理解进行绘画等等形式,让学生将学习传统文化成为自己的一种习惯,以此来潜移默化的影响学生学习传统文化。又或者,教师能够向学生推荐一些优秀的影视作品,让学生以美术欣赏的角度去看待电影中的服饰、建筑、头饰等等,在电影中去感受中国美术文化,去感受传统文化在不同形式下散发的魅力。

## 总结

总而言之,在小学美术教学中,教师不能够仅仅重视对美术基础理论知识与基础技巧的教学,更重要的是将传统文化的观念渗透到其中,以传统文化、传统教引导学生进行美术的学习与感受,使得学生在美术课堂中不仅能够充实基础知识,更能够提高自身的美术素养,加强自我的文化底蕴,对美术也能够有自我创新的认知,进而更加有效的激发学生美术学习兴趣,提高小学美术教学的质量与有效性。

## 参考文献

[1]夏荣宁.探究如何从美术专业角度探讨小学美术传统文化教学的优化[J].新时期素描美术大观.2017(03).

[2]李国锋.探究如何将传统文化融入小学美术教学的探索与思考[J].小学美术教育思考(文摘版),2016(4):180.

[3]刘宇.浅谈小学美术课堂中的传统文化教学中如何渗透传统文化观[J].杂文月刊:教育世界,2015(10):169.