

声像并茂 精彩纷呈

——浅谈多媒体在小学语文教学中的作用

李旭英

(商洛市商州区刘湾办事处李塬小学 陕西 商洛 726000)

[摘要] 本文就多媒体在小学语文教学中的有效运用问题,从五方面展开探讨:一、运用多媒体能够吸引学生,激发学生的学习兴趣;二、画面渲染创设情景,有利于理解课文。三、音乐渲染创设意境,激发学生的情感。四、运用多媒体培养思维能力,拓展学习空间情感。五、运用多媒体可以弥补教师自身的不足。

[关键词] 小学语文教学;多媒体应用;研究

随着现在科学技术的发展,人类社会已进入了信息时代,多媒体技术应运而生,改变了人们固有的思维习惯和生活方式,弥补了传统教学模式的不足,满足了素质教育的要求,恰当地运用电教媒体能创设丰富的教学情景,营造浓郁的教学氛围。特别是在小学语文教学中利用多媒体辅助教学起到了巨大的作用。多媒体具有图文并茂、有声有色、生动逼真的特点。将它小学语文教学中加以合理运用,能充分创造出个性化、交互式、开放性的动态教学环境,有利于激发学生的学习兴趣,培养学生的能力,全面提高语文教学质量。

一、运用多媒体能够吸引学生,激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师”只有激发学生的学习兴趣,学生们才能乐于接受,真所谓“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。在语文教学过程中,运用配乐朗诵、照片、背景资料、影片、录像等,能创设与教材密切相关的情和景,通过声像并茂、动静结合、情景交融的感官刺激,给语文教学注入了新的活力,优化了课堂结构,激发了学生的学习兴趣 and 求知欲,产生爱学、乐学的情感,充分调动学生自主学习的积极性,活跃课堂气氛,发展了学生的思维,提高课堂教学的有效性,起到了积极的推动作用。

二、画面渲染创设情景,有利于理解课文

语文教材中有许多文质兼美的文章,他们或展示河流山川的雄壮美,或展示花草树木的秀丽美、或展示名胜古迹的神奇美,展示灿烂文化的含蓄美,这些文章熏陶了学生的情操培养了学生的审美情趣,那么如何把课文内容立体的呈现与学生眼前呢?比如在教《敦煌莫高窟》一文时,由于本课内容离学生的生活较远,因此我运用多媒体依次展示洞穴中“精妙绝伦的彩塑”、“宏伟瑰丽的壁画”以及曾藏有许多珍贵文物的“藏经洞”学生亲眼目睹了莫高窟的全貌。图文对照使抽象的文字具体形象化,把学生领入美的境界,与文本产生共鸣,犹然感受到了莫高窟的宏伟、神奇的魅力,同时对我国古代劳动人民的智慧发出由衷的赞叹。并且在讲藏经洞时,播放了一段莫高窟被帝国主义破坏的录像,这样让学生直观的了解到了那段屈辱的历史,激起了他们的悲愤心情,增强了爱国情感,这样顺利的完成了情感价值目标。电教媒体具有化抽象为具体、生动、形象、直观的优越性,渲染创设课文之情景,集中学生的注意力,引导学生积极思维,提高学生的思维能力。图文并茂,学生如身临其境,一下子拉近了与文本的距离,帮助学生更好的理解课文。

三、音乐渲染创设意境,激发学生的情感

这样的教学手段在古诗文中得到完美运用。“此中有真意,欲辩已忘言”。古诗中的意境,有时只可意会而无法言传,这给教学中的信息发射与反馈形成了一种屏障。但是在课堂上适当采用音乐,既能给学生带来美感,又能为再现意境创设氛围,为情感交流架起一座桥梁。诗歌和音乐从来就有不解之缘,他们就像两朵姐妹花,相伴而生。如李白的黄鹤楼送孟浩然之广陵,这是一首送别诗,诗人与故人的离别情绪完全融入水天一色的江南美景之中。在教学中选用与本市诗的诗意相协调的古筝乐曲送别,舒缓悠扬的旋律拨动了学生的心弦,唤起了学生丰富的想象:在长江之滨,黄鹤楼下,一代诗仙李白与老友握手话别后,目送帆

船的影子消失在水天之间,可诗人仍伫立江边,不肯离去。情感丰富的学生自然而然融入其中,自己成了文中的主人公,语文文本产生共鸣,达到预期的教学效果。

四、运用多媒体培养思维能力,拓展学习空间

传统教学大多依赖老师的讲解,学生缺乏主动的思考与积极参与,这不利于学生创造性思维能力的培养。而多媒体技术的引入,它以最简便的方式将与课文内容相关的新知识、新事例引入课堂,丰富了教学内容,使信息传递更为多样化。将丰富的课外信息资源和课堂教学有机结合、相互补充,从而加大课堂容量。特别是在低年段进行识字教学的时候,让学生记住一个字要用很多办法。而通过多媒体技术,可以将很多形声字化为便于儿童理解的图片,让学生更多地了解这个汉字的演变过程,这样的话在理解的基础上,也拓展了学生的视野,使学生积累更多的语文素材,汲取更多的知识营养。就如以上所说的,多媒体能激发学生的好奇心与求知欲,给学生思想上很大的启迪。在教学《荷花》这一课时,我设计了拓展练习这一环节,让学生想象除了书中三种荷花的姿态,荷花还有什么其他姿态。这时候先呈现课文所提到的三种姿态,随后又出示了几张展示荷花姿态的图片,让学生进行比喻句的说话练习。紧接着便让学生自己去想象荷花的姿态。这样利用多媒体层层递进,让学生一步步去感受荷花姿态的多样化。所以说在语文教学中,通过多媒体技术可以触发学生思维的灵感,更有利于学生与教师展开积极有效的互动,利于学生想象能力与创新意识的培养,为学生积极、主动学习创造条件。

五、运用多媒体可以弥补教师自身的不足

对于小说戏剧类的课文,如果教师一个人在台上讲解,尽管用尽浑身解数,常常是老师在上面讲的口干舌燥学生趴在桌子上呼呼睡大觉。虽然课文有生动的情节和鲜明的人物形象,但由于个人表演能力有限,很难将人物的情感准确的表达出来,因而学生觉得索然无味,上课提不起精神。如果运用多媒体效果就不同了。如在教《林冲棒打洪教头》一课时就可以用多媒体把相关的影视资料播放出来,由于多媒体的直观性,生图并茂,能吸引学生的注意力,同时专业演员逼真的表演,恰当的语气,将学生的情感细胞都调动起来了,学生就会随着故事的情节,时而紧张,时而严肃拍手,大笑,学生从人物的言行举止,喜怒哀乐中感悟人物的个性品质。

结束语

总之,多媒体技术作为全新的教学手段,正在向人们展现自身教学的魅力。语文课堂上恰当地使用多媒体教学,实在是妙不可言,把枯燥变为兴趣,把抽象变为直观,它使教学从封闭走向开放,促进了语文课堂的拓展与革新,语文课本形象生动地呈现在学生面前,让语文课堂真正地灵动起来。

参考文献

- [1]《语文教学中的信息技术应用》首都师范大学出版社。
- [2]李飞、邢晓怡、龚正良编著,多媒体技术基础及应用,清华大学出版社,2006年。
- [3]伍志雄,运用现代多媒体教育技术优化中小学语文课堂教学[J]2013