

# 浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养策略研究

黄 灿

(武汉市汉南第一中学 湖北 武汉 430090)

**[摘要]** 在素质教育体系中,培养学生的音乐鉴赏能力是一项十分重要的工作,能够推动他们审美意识和能力的不断提升,进而促进其全面发展。因此,高中音乐教师在组织本学科的教学工作时,应当立足基本的教学目标和任务,利用科学、有效的策略对学生施以引导,继而不断陶冶其情操,促进他们音乐鉴赏水平的稳定提高。基于此,本文从高中音乐教师的角度出发,详细探究了培养学生音乐鉴赏能力的具体策略。

**[关键词]** 高中音乐; 鉴赏能力; 培养策略

音乐鉴赏能力是指学生在学习各种音乐作品的过程中所形成的一种鉴别和赏析能力,能够使其充分感受到音乐的魅力,并在潜移默化中受到优秀作品的感染和熏陶,以便不断充实自己的精神、情感世界,进而形成良好的审美情趣和审美素养。为了利用教学平台培养学生的音乐鉴赏水平,高中教师要根据本学科的教学需求来设计更加完善的授课方案,同时在日常教学活动中加强有效引导,确保学生们能够深入体会音乐内涵、准确把握其美学特点。

## 1. 展示音乐作品的创作背景辅助学生理解和分析

高中音乐老师在开展鉴赏教学活动时,可以将该音乐作品的创作背景展示出来,以此引导学生阅读、体会,初步把握作品描述的场景、想要表达的情感等,继而以此为依据开展鉴赏活动。之后,音乐教师可以播放具体的音乐乐曲,鼓励学生闭上眼睛聆听,结合个人对于作品创作背景的了解来感知不同曲调、节奏中蕴含的情感,或是想象乐曲的不同部分所呈现出来的场景和画面,以此进一步增强学生的想象能力,并使其在了解旋律、节奏、音色等与情感表达之间的关系,有利于促进他们思维能力、感知能力的不断提升,继而有效强化他们的鉴赏水平。

## 2. 运用多元化手段引导学生鉴赏相关的音乐作品

### 2.1 营造良好的情境指导学生鉴赏

在高中音乐课堂上,教师可以采用良好的情境来帮助学生鉴赏音乐,从而使其在生动、逼真的氛围中更加准确地把握音乐情感、了解音乐内涵,最终不断增强他们的理解和感知能力,推动其鉴赏能力的提高。如,音乐教师在指导学生赏析乐曲时,可以利用多媒体技术展示与乐曲所描述场景有关的图片,或是将该首乐曲为主题曲的影视剧片段播放出来,由此将抽象的乐曲转化为直观的画面,有利于促使视觉与听觉相通,辅助学生在相关情境中更加准确地感知音乐中蕴含的情感、描绘的场景,继而从根本上增强他们鉴赏音乐的能力。

### 2.2 开展音乐剧表演活动辅助鉴赏

高中音乐教师在组织鉴赏教学活动时,可以根据具体乐曲的内涵指导学生开展音乐剧表演活动,由此使其在特定的舞台氛围、风光音效中将个人代入到音乐剧之中,从而更加真切地体会和感受乐曲的情感,辅助增强他们的鉴赏效果。例如,音乐老师可以依据课本中的相关乐曲指导学生分组排练,并鼓励他们在课下搜集与乐曲有关的资料,了解作曲者的经历、创作意图,分析乐曲中的情感,然后努力将个人的收获和感悟融入到肢体语言中,再在课堂上配合教师用多媒体技术展示的灯光和音效进行表演,进而不断增强他们的表演张力,同时使其在此过程中更加深入地体会音乐内涵,有助于推动其鉴赏水平的不断提高。

### 2.3 鼓励学生在组内进行合作鉴赏

由于高中学生已经具备了较强的自我意识和自主学习能力,所以音乐老师可以在教学活动中鼓励他们进行合作鉴赏,以便使其在分享各自观点的过程中收获更多灵感和启发,并掌握各种有效的鉴赏技巧。比如,教师可以在课堂中播放特定的乐曲要求学生聆听,然后要求他们在小组内分析该首音乐的情感基调、节拍节奏等,同时鼓励其自由发言、积极探究,在挖掘音乐内涵的同时主动借鉴他人的经验和方法,以便进一步简化其剖析和解读音乐的过程,最终不断增强他们的鉴赏能力,且有利于提升其协作能力。

## 2.4 根据学生的差异组织鉴赏活动

高中音乐老师还要在鉴赏教学活动中关注学生的个体差异,采用更加具有针对性的策略对他们进行分层指导,以便使其充分发挥个人优势,从整体上增强他们的音乐鉴赏能力。如,教师可以在引导学生鉴赏相关的乐曲时,要求擅长各种乐器的学生演奏同一首音乐,然后鼓励其他同学聆听和鉴别,分析不同乐器演奏乐曲的不同韵味;教师还可以指导学生们发挥个人特长对乐曲进行改编、创作,然后从当前的审美角度出发对他们给出的作品进行鉴赏,从而不断凸显学生的优势,并使其形成鉴赏美、创造美的意识和能力。

## 3. 重视拓展补充进一步强化学生的音乐鉴赏能力

在教学实践中,高中音乐老师也要重视补充和拓展,根据课本中的乐曲为学生展示更多相关的曲目类型,由此引导他们开展鉴赏活动,有利于不断强化其对比分析能力,并使其储备丰富的音乐素材。例如,音乐老师可以联系教材中的音乐主题筛选各种合适的乐曲作为对比鉴赏曲目,然后在课堂中指导学生聆听和分析,以便促使其通过反复聆听、甄别判断领会不同乐曲的韵味、把握其情感内涵,继而从根本上增强他们的鉴赏能力。

## 4. 结束语

高中音乐教师要善于发挥自身优势和职责,在日常教学活动中通过调整教学方案、优化教学模式来对学生的音乐鉴赏能力进行培养,以便不断激发他们学习音乐的兴趣,同时使其在聆听、鉴赏中充分感受音乐之美,继而不断增强本学科的教学效果,切实提高学生的审美能力,有利于促进其全面发展。与此同时,高中音乐老师需要在创新、实践中找到更加适合本班学生的教学策略,并引导学生主动参与学习和探究,从而在体现其主体地位的基础上促使他们音乐鉴赏能力的不断提升。

## 参考文献

- [1]徐浩. 引导鉴赏, 激发兴趣——浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养[J]. 高考, 2016(9).
- [2]钟晓飞. 高中音乐鉴赏中学生有效解读音乐语言的策略研究[J]. 黄河之声, 519(18): 80-81.