

浅析核心素养下初中物理课堂有效提问教学

叶丽贞

(江西省赣州市安远县孔田中学 江西 赣州 342102)

[摘要] 随着新课改的深入发展,对初中物理教学提出了更高的要求,在教学过程中,教师不仅要帮助学生掌握相关学科知识,而且要注重培养学生的核心素养,促进学生的全面发展,为学生今后的学习与成长奠定坚实的基础。为此,在初中物理教学过程中,课堂提问教学得到了广泛的应用,通过课堂提问能够促使学生进行思考,并引导学生跟随教师的思路进行学习,进而起到更好的教学效果。基于此,本文分析了核心素养下初中物理课堂有效提问教学的措施,希望对广大教师的教学有所帮助。

[关键词] 核心素养;初中物理;有效提问;措施

一、提升课堂提问的针对性

在初中物理教学过程中,教师应注重掌握学生的实际情况,对学生的学习能力以及学习兴趣进行全面的分析,然后根据教学需求并结合学生的实际情况进行有针对性的课堂提问。尤其要注重结合教学的重点难点进行提问,引导学生进行思考,帮助学生理解和掌握所学知识,进而突破重点和难点,起到更好的教学效果。例如,教师在讲解教科版八年级上册《沉与浮》这一内容的过程中,为了帮助学生认识到物体沉与浮与重力和浮力之间的关系,可以进行针对性的提问:“怎样判断物体所受的重力情况?”“怎样确定物体在浸入水中时所承受的浮力?”“浮力的测量方式是什么?”在提出问题后,教师可以向学生演示相关实验,引导学生进行思考。有的学生会认为可以通过弹簧测力工具来测量物体所受的重力,有的学生认为可以结合“阿基米德原理”来计算物体所承受的浮力等。通过教师的针对性提问,再加之教师的实验演示,可以使学生对实验结果的认识和理解。与此同时,还可以引导学生进行思考,使学生能够更加深入的掌握所学知识,这对于提升教学质量以及培养学生的核心素养具有十分重要的作用和意义。

二、注重课堂提问的层次性

在教学过程中,教师应根据教学内容,并结合学生的学习能力和学习水平采用层次性的提问方式,逐步提升问题的难度,引导学生进行思考,使学生能够逐步加深对所学知识的理解和认识。在问题的设计过程中,应尽量避免采用“是非”的判断性问题,而应设计出需要学生经过思考才能得出答案的问题,这样不仅能够引导学生积极进行思考,而且可以激发学生的探究欲望,促使其积极主动的开动脑筋探究问题的答案。这既有助于提升初中物理的教学效果,也有助于培养学生自主学习的能力。例如,教师在讲解教科版八年级上册《凸透镜成像》这一内容的过程中,便可以进行不同层次的提问:“凸透镜有哪些特点?”“透镜分为哪几种?”为了引导学生进行思考,教师可以将凸透镜放在阳光下,使阳光经凸透镜聚焦于白纸上,进而点燃白纸,帮助学生分析凸透镜的特点。同样在教师讲解凹透镜的过程中,也可以通过这种方式向学生进行演示。在完成教学后,教师还可以通过层次性的问题引导学生进行思考:“照相机的原理是什

么?”“通过怎样的方式来调整近景照相和远景照相呢?”通过这种提问方式,使问题之间具有阶梯性的难度,逐步引导学生加深思考,起到培养学生核心素养的作用。

三、提问应面向全体学生

对于初中生而言,由于其学习基础以及学习能力存在差异,因此,学生对知识的接受和理解水平也不相同,在教学过程中,需要教师尊重学生的差异,所提出的问题应面向全体学生,使所有学生都能得到教师的引导,进而促进全体学生的进步。教师应合理设计问题,所提的问题要因人而异,针对学习能力强的优等生,教师所提的问题应具有一定的深度和探索性,激发学生的探究欲望,促进学生的发展;而针对学习能力相对较差的学困生,教师需要适当降低问题的难度,帮助学困生树立学习的信心,进而使其能够早日摆脱学困生的行列。例如,教师在讲解教科版八年级上册《质量》这部分内容的过程中,教师可以提出这样的问题:“一杯水放入冰箱中冻成冰块,这杯水哪方面发生了变化?又有哪些方面没有发生变化?”“将一块橡皮泥捏成不同的造型,橡皮泥哪方面发生了变化?又有哪些方面没有发生变化呢?”“2千克的铁重还是2千克的棉花重呢?”“将月球上的一块石头带到地球,石块的质量是否发生了变化?”这些不同难度的问题,教师可以结合学生的学习情况选择不同的学生回答。通过学生的回答,既能使学生加深对所学知识的印象,同时也能帮助教师了解学生对所学知识的掌握情况。

结束语

核心素养下,在初中物理教学过程中,教师应注重提升课堂提问的有效性,引导学生积极思考,加深对所学知识的理解和印象,进而起到培养学生核心素养的教学效果。

参考文献

- [1] 吉少强. 核心素养下初中物理课堂有效提问教学探讨[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 2019: 3.
- [2] 吴祖仁. 核心素养下初中物理课堂有效提问教学探讨[J]. 中学理科园地, 2019, v. 15; No. 8704: 72-73.

(上接第499页)

的心思。他刚翻墙出去,禅师随后将凳子搬到一边,自己坐在墙下,等那学僧归来。夜深人静,学僧兴尽归来,不知墙下的凳子已被搬走,从墙上翻下时,感觉到脚下的凳子变软了,不由满心狐疑。下来一看,原来是踩在禅师肩上,顿时吓得魂飞魄散,跪在地上不敢言语。禅师把他拉起,并安慰道:“夜深露重,小心着凉,快回禅房休息吧!”

学僧回房之后,心中忐忑不安,夜不能寐,担心禅师会当着所有学僧的面惩处自己。但事情一天天过去,禅师从来不提此

事,更无他人知晓。学僧深感惭愧,从此再也没有私自外出,而是潜心修行,最后成为了一名了不起的高僧。

参考文献

- [1] 陈世叶. 理解、积累、运用,词语教学三部曲——《画家和牧童》第一课时教学设计[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2011, (8): 98-101.
- [2] 任炼丹. 小学语文主题式阅读教学设计方法探析[J]. 语文课内外, 2019, (32): 200.