

谈如何在高中音乐教学中渗透民族音乐

刘丹

(贵州省毕节市大方县第二中学)

【摘要】将民族音乐融入高中音乐教学中,可以培养学生的民族自豪感,展现我国民族音乐的魅力。因此,在开展高中音乐教学过程中,以民族音乐为载体可以创设良好的音乐教学氛围,不断丰富和创新民族音乐教学手段,并通过各种文艺活动来延展民族音乐课堂教学,从而提高我国民族音乐教学的有效性。

【关键词】高中音乐教学;民族音乐;文化传承

中华五千年的文明,民族音乐也是我国传统文化的瑰宝之一,是广大劳动人民生活面貌的真实写照。在高中教学中渗透民族音乐,不仅能以优秀的音乐作品提高学生鉴赏能力,而且还有利于民族音乐的传承和推广。在教学中应充分汲取民族音乐的养分,让学生更加喜欢倾听和演唱民族音乐,以此来有效改善高中音乐教学的质量。

一、意义所在

1. 提高学生艺术素养

随着美育理念的深入人心,音乐教学在高中阶段的重要性日益凸显。借助于音乐作品,在陶冶高中生道德情操的同时,还促进了脑部智力的全面开发。传统音乐课堂以西方音乐作品赏析为主,未能激发学生的情感共鸣,自然使教学效果大打折扣。相比之下,将民族音乐渗透到课堂能有效提升教学实效性,切实达到素质教育的要求。而且作为多民族国家,受不同文化影响,各民族音乐各具特色,且其中不乏一些脍炙人口的佳作,若能与音乐课堂教学有机结合,则能够让高中生接触更加多元的音乐和文化,从而提高学生的整体艺术素养。此外,音乐艺术需要以包容的心态,在中外作品中坚持扬弃的立场,不断丰富艺术素养的内涵。因此,在高中音乐教学中除了国外经典曲目赏析,积极渗透民族音乐也是十分重要的。

2. 培养学生民族精神

音乐是在生产生活的基础上抽象出来的艺术作品,是各民族文化和风土人情的具体表现。在当前多元文化影响下,高中生价值取向受到西方文化入侵的影响,思维模式与审美观念逐渐西化。诸如民族音乐等非物质文化遗产,已经面临自生自灭的困境,这将导致我国音乐文化的断层。民族音乐兼具美学价值与文化价值,在教学中渗透民族音乐,能够帮助学生了解博大精深的中华文化,并逐渐培养学生的归属感和自豪感。不仅如此,民族音乐往往是前人创作,用来反映或歌颂民族文化特质。此类作品代表着该民族的生活经验和智慧,并将其转化为悠美的旋律。开展民族音乐教学则能够令高中生对各民族文化特点有充分的了解,从而培养他们的民族精神。

二、教学策略

(一) 设境激发学生兴趣

音乐作为一门非高考科目,长期以来不受高中师生重视,给民族音乐教学造成了严重的阻碍。且在课程教学中,也多以理论知识为主忽视了学生对美的发现,导致课堂枯燥乏味。这不仅严重打击了高中生学习音乐的积极性,而且也与美育的要求不相符合。因此,在教学过程中应精心设计情境,帮助学生更好地理解 and 欣赏作品。比如,在高中音乐《民歌篇》的课堂教学中,教学重点在于以“花”为立足点,使学生借此了解各地区民歌的不同风格,感受民歌的绚丽风采。课堂中通过聆听不同地域的山歌、小调,了解民歌的基本知识,感受民歌鲜明的民族特点和地区风格,组织学生通过视频、图片将具体的自然情境与音乐意境相结合。如此一来,学生对于作品所表达内涵就能有更加深刻的理解,从而体会到民歌歌词、节奏、旋律的特点。此外,创设情境的方式能够将抽象的音乐艺术转化为直观可见的画面,给学生带来更加新奇的体验。长此以往,生动有趣的课堂必将培养学生热爱民族音乐的浓厚兴趣,给民族音乐教学渗透产生积极的影响。

(二) 丰富教学手段

教学方式合理与否直接影响着教学质量,民族音乐融入高中课堂时应不断推陈出新,丰富和创新教学手段。以往民族音乐教学主要是对经典作品的鉴赏,千篇一律的课堂不仅对学生审美情趣的提高效果有限,而且还极易造成审美疲劳。针对这一现状,在课程中仍需要采取多样的教学手段,充分唤醒学生的审美注意。在课堂上可以组织学生进行歌曲演唱练习,通过情感带入的方式使学生对作品表达的场景有身临其境的感受。此外,随着电教技术的成熟,在民族音乐教学中也可灵活运用,给课程教学起到辅助作用。如在网检索了解作品相关创作背景、创作意图,并以此作为鉴赏作品的依据和切入点。抑或是利用网络播放名家表演视频,通过对歌唱家技法和情感运用的把握,同样也能对作品有更加准确的解读。

(三) 注重情感体验

音乐是情感表达的艺术,作品的精髓往往是弦外之音,因此,师生的情感交流显得尤为重要。在课程中,利用个人才华来感染学生,逐渐濡染艺术气息。这样一来,在民族音乐作品教学中才能使他们主动地参与其中,给课堂的开展带来极大的便利。比如,部分民族音乐带有较明显的口音,按照字面意思理解自然难解其中三昧。教学时则可让学生按照“原汁原味”演唱,体会更具有感染力的真情实感。如此一来学生对作品的领悟更深,才能真正鉴别出作品的艺术价值。或者在新曲目学习时,与学生开展分声部的合唱联系,通过这种方式也能极大地提高课堂乐趣,使学生积极地参与练习。

(四) 组织实践活动

音乐艺术源于生活,也当回归和服务于生活。且高中音乐课程课时少,仅依靠课内鉴赏练习是远远不够的,需要拓展课堂外延。首先,高中生也可开展社团活动及同好会,将民族音乐爱好者聚集起来。一方面通过音乐活动的形式来丰富课余时间,另一方面也能在社团活动中不断提高自身的审美情趣,对民族音乐的理解更上一个层次。其次,在校园文化建设中也可突出民族音乐的作用。如结合当地音乐文化,开展具有校本特色的民族音乐教学课程,在校园内形成学习和演唱民族音乐的风气。这不仅能起到音乐艺术教育的效果,同时还能以和谐的校园氛围对学生造成潜移默化的影响。最后,在元旦晚会、艺术节等文艺活动中,也可分班级报送优秀民族音乐作品。通过比赛的方式,激发学生学习民族音乐的积极性,并在这个过程中起到优秀作品赏析和推广的作用。

综上,民族音乐是中华文化的重要组成部分,体现了我国千百年来所传承下来的音乐艺术文明,对丰富高中音乐教学内容有着积极的意义。因此,为提高我国高中生的艺术素养并培养他们的民族精神,开展民族音乐教学是十分必要的。在课堂中可以通过创设情境、创新教学手段、促进情感体验以及组织文艺活动等形式,来提升高中音乐教学的质量。

参考文献

- [1]王文忠.谈民族音乐在高中音乐教学中的有效渗透[J].青少年日记(教育教学研究),2018(9).
- [2]方千鑫.浅析在高中音乐教学中深化民族音乐教学[J].中国校外教育,2014(13).