

提升高中语文阅读教学质量的有效方法分析

杨亚萍

(山西省祁县职业高级中学校 山西 晋中 030900)

【摘要】 高中阶段的语文学习是学生语文学习生涯中的一个跨越段,也是他们的语言运用能力、口语表达能力、写作能力的综合体现,这就对语文教师提出较高的要求,教师要结合当今高考的发展趋势,掌握高考新动态,将高考考点与语文教学有机的结合,从而不断提高高中语文教学质量。

【关键词】 高中; 语文; 阅读; 教学

纵观近几年的语文高考题,教师可以发现开放性的题目在试卷中占据着相当大的比重,这些题目灵活,与社会的时事热点紧密结合,是对学生语文素养的综合考查、因此,在高中语文教学中,教师需要从以下几个方面加强教学,为学生的高考奠定坚实的基础。

一、高中语文阅读教学需注意对批判思维与逻辑思维的运用

经义务阶段的语文教育,学生此时已积累一定的语言词汇,具备了一定的语感,思维发展正由经验性直观式思维模式向形象思维、逻辑思维与批判性模式过渡。理论思维初步形成,他们已能克服初中思维模式的表面性和片面化问题,能做到从一般理论原则出发,独立进行分析、综合、判断及论证。根据学生这一认知心理特征,教师应选择具有思辨性特征的教学内容,构建学生的思维梯度,开发学生的思维深度,引导学生学会从多角度看问题。高中语文教材选文中有一批具有思辨性特质的文章,如《烛之武退秦师》《劝学》等。特别是荀子的《劝学》,他将自然外物的发展规律折射到人的行为举止及为人处世方面,并运用大量的比喻论证、对比论证和举例论证等论证方式,向大家阐述了他“学不可以已”的观点。学习此类文章时,教师一方面要引导学生通过阅读大量的相关素材,了解作者运用严谨的逻辑思维、缜密的论证方式证实一个鲜明观点的方法。另一方面还要引导学生学会思考、学会质疑。

二、建通同一主题文本8,培养学生的扩散思维

思维是培养出来的,不是学生天生就具备的,尤其是学生的高阶思维能力,如分析、比较、判断、扩散等思维能力、在进行阅读的时候,教师要同一主题的作品做一个建构,以让学生的思维向广阔的地域漫溯。以《项脊轩志》为例,这是归有光的一篇非常有名气的作品,作者饱含深情地表达了对已逝亲人的眷恋之情、学生浅浅一读,就为之动容,那寥寥几笔就让他母亲的形象在学生眼前鲜活起来、当学生读到这句“娘以指叩门扉口:‘儿寒乎?欲食乎?’吾从板外相为应答。”他们都能感受作者母亲对儿女的那种疼爱之情、但要让学生对归有光的母亲有一个相对全面的了解,对人物的印象从粗略走向细致,光靠文本为数不多的几笔,总会让他们意犹未尽、建构文本会让学生形成新的阅读期待,比如说,归有光的文笔一直这样好吗。他的母亲到底有多伟大。

三、审美鉴赏能力处于巩固发展期

审美鉴赏能力是阅读理解能力的较高级别,它立足于阅读理解能力并在阅读能力的基础上发展升级,具体是指读者为领悟文本内在旨趣和意蕴对作品形象进行再创造的一种审美活动。义务教育课程标准将提高学生的审美情趣作为培养学生语文素养的任务之一,并明确将阅读作为发展学生审美情趣的重要途径。高中语文课程标准进一步强化了学生鉴赏能力的要求,规定学生不仅要有正确的审美意识、健康的审美情趣,还要求学生在此基础上掌握表现美、创造美的方法。但受数字化、信息化快节奏生活的带动与大众传媒追求感官刺激的影响,当前学生阅读文本时易将对问题的思考置于表面,不善于深入思考问题,浅层阅读与泛阅读成为学生盲目追求提升阅读能力的标准。反之,他们借助文字进行想象、联想和再创造艺术形象的能力普遍下降。据统计,随

着年龄的增长,他们的审美感知能力却呈现高度退化和大幅度下降的趋势。

因此,教师必须重拾学生对文学作品的深度阅读意识与审美鉴赏情趣,在此基础上发展学生的审美感知、审美体验及审美判断及审美表现能力。如《相信未来》《沁园春雪》等文本中蕴含着大量的意象美、建筑美、绘画美,可引导学生运用联想与想象在脑海重现诗中所绘画面,在画面的具体情境中体会作者的感情。

四、引导学生不断积累

语文学习的过程就是一个不断积累的过程,新课程标准明确提出:“能围绕所选择的目标加强语文积累,在积累的过程中注重梳理。”通过把积累的语文知识分门别类的梳理,让学生养成良好的整理习惯,便于学生今后的运用。

1. 在阅读中积累

阅读是提高语文成绩的一大法宝“巧妇难做无米之炊”,学生平时很少阅读,脑海中的语文积累少之又少,即使教师教再多的阅读技巧、写作技巧,他们也没有可“做饭”的“米”因此,高中语文教师在平时的教学中,一定要指导学生广泛阅读,文史地政等都要涉猎。学生在大量的阅读积累中,才能逐渐提高语感,丰富语言储备,才能逐渐内化为语文素养,才能科学、全面的评价时事热点。

具体措施教师可以这样指导学生积累:古诗词、文言文属于传统文化的积累;两汉文学、现代文学等属于语文常识的积累……也可以让学生按照自己的喜好进行积累梳理。此外,为了充分调动学生积累的积极性,体现积累的价值,教学时教师要把这些知识积累相机穿插在语文教学中。

2. 生活积累

生活是写作的源泉,也是一座取之不尽、用之不竭的写作素材大宝藏。生活处处是写作。叶圣陶曾经说过:“生活如泉源,泉源丰盛而不枯竭,溪水自然地活泼的流个不停。”因此,除了学生的阅读积累外,教师还要引导学生进行生活积累、这样才能让学生写出具有真情实感的文章,才能提高语文的教学质量。

清晨,街道上传来的富有音律的扫地声、同学之间的小摩擦、闯红灯的小青年等都可以成为学生积累的对象,此外,教师还要注重引导学生对社会热点进行积累,可以让学生回家每天听新闻,看报纸,这样不仅能培养学生的观察能力,还培养学生关心社会、关心国家、关心人民的良好品质。

结束语

总之,要想提高高中语文的教学质量,教师要以高考语文为指南,结合新课程理念,有针对性采取教学方式,为学生的高考语文奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]孙军.比较式阅读用于高中语文教学中的策略研究[J].神州,2019,(8):170.
- [2]曹小华.试析以高中阅读教学提升语文核心素养的策略[J].中外交流,2018,(50):263.
- [3]耿珊珊.高中语文阅读教学策略[J].语文课内外,2019,(5):161.