

“趣味性”在小学音乐教学运用的研究

尹福薇

(内蒙古赤峰市松山区第八小学 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】为了使小学音乐课堂不再像过去传统教学那样呆板无趣,在新课改要求下,小学音乐教师通过多方面的实践与探索,通过做游戏、角色扮演等方式让小学音乐课堂氛围变得活跃起来,学生的综合素质在课堂上得以大幅度提升。趣味性音乐课堂的开展,让学生感受到学习的乐趣,学习不再像印象中那样枯燥乏味,而是一件很新颖的事情,即可以在玩中学、在学中玩,学生可以快速融入课堂,全身心的投入,不再有注意力不集中的问题出现。教师通过抓住学生的心理动态,根据学生的爱好制定教学计划,营造生动有趣的课堂氛围,从而达到教学目标。

【关键词】趣味性;小学音乐;教学运用研究

引言

为了更有效的培养学生对音乐课程的学习兴趣,提高音乐教学的效率,需要老师们在根据学生的学习状态,举行趣味性的音乐游戏活动。使学生们能够在游戏中学习的同时对音乐知识进行深刻地掌握,使学生能够更茁壮地成长,促进音乐教育的稳定发展。

1 组织带领学生参加各类有益的音乐实践

音乐也是一门表演艺术,音乐教师要从促进学生的全面发展出发,不断提高学生的综合素质,培养学生的音乐核心能力,激发学生的学习乐趣。而音乐实践活动能有效的加强学生对音乐的理解,使学生了解音乐对生活的意义,让学生感同身受,进而触发学生内心深处的感情,加强学生对音乐的理解与兴趣。所以音乐教师要带领学生参加各种音乐实践活动,使学生亲身体会音乐的魅力。例如:音乐教师可以带领学生参加校园歌曲大赛,带领全班大合唱,检查学生的学习情况时培养学生的合作能力;还可以和舞蹈教师一起带领学生做义工,让学生去养老院陪伴老人,并为老人表演歌曲节目,加强学生对“孝”的理解,培养学生良好的道德品质,让学生看到自己劳动的成果,帮助学生树立自信心;也可以让家长带领学生参加音乐会等等,使学生接触到更多的音乐,开拓学生的见识,提高学生的审美能力。

2 利用游戏的趣味性对学生学习兴趣进行培养

天真活泼,实践能力强是小学生的天性,他们对周围的所有事物都始终保持着一定的兴趣。而对于学生来说,游戏无疑是绝大对数人都热爱的活动,所以学生们对游戏也有着极大的兴趣。因此,音乐老师们可以充分利用这一点,利用游戏的趣味性引导学生进行音乐教学,加强学生对学习的兴趣和热情,使学生们主动参与甚至是主动开展音乐游戏活动。在引导学生学习音阶基础知识时,为了使学生们能够更好地了解每个音阶的特点和区别,音乐老师们可以准备七个小碗,并在这七个碗中倒入不同量的水。之后在课堂中展示这七个碗的敲击效果,引起学生们的兴趣,并引导学生来进行实践操作。将学生对学习的兴趣培养起来,在教育中能够起到事半功倍的作用,极大的提高了教学的效率。

3 创设趣味性教学情境,激发学生对音乐学习的兴趣

根据调查分析显示,班级里存在部分学生是发自内心喜欢音乐,在日常生活中也经常自己进行音乐的学习,但是在实际的音乐课堂学习中却处于精神萎靡的状态,完全是一副没有兴趣学习的姿态。这个情况出现的最终原因是什么?很显然是教师没有采用正确的教学方式,没有在一定程度提起学生进行课堂学习的兴趣。这种情况经常发生在依然使用传统教学方式的教师身上,一味地讲解教材知识只能让学生完全处于被动学习的状态,久而久之学生即使再喜欢音乐,也会因为缺乏表现自我的机会而逐渐丧失对音乐课堂学习的兴趣。因此,小学阶段的音乐教师需要适当地通过创设趣味性教学情境,从而有效激发学生对于课堂学习的兴趣,提高学生课堂学习效率。

4 多媒体教学,具体感受

随着社会发展,科技进步,在大部分学校都已经采用多媒体教学。因此在现在的教学中,大部分教师都会应用到多媒体工具,音乐教学中同样可以利用多媒体工具来让音乐在学生心中更加的具体形象,让同学们能够更加全面的去了解音乐、感受音乐,将学生们带入到多姿多彩的音乐天堂中,让他们的心灵得到升华。例如在学习《哆来咪》时,如果只是单纯的根据歌词教学,许多同学肯定难以记忆,教师就可以在课堂上用多媒体工具为同学们播放《音乐之声》让学生真切的去感受了解这首歌曲,在播放到歌曲时教师可以选择多播放几遍歌曲唐同学们的印象更加深刻。这样教学能让学生更加轻松自在去学习音乐,享受音乐。教学质量也能得到明显提升。

5 实施角色扮演增强课堂趣味性

音乐是一门艺术,它需要演唱者大声的唱出歌曲,但许多学生缺乏自信,不敢唱歌,因为害怕自己唱歌发音不准确或不好听而不敢张嘴尝试,这时作为小学教师就要引导学生敢于歌唱,做一个有自信的人,而不是胆小自卑的人。教师可以通过多种方式引导学生去开口唱歌。如角色扮演这种方式,让学生扮演歌曲中的人物,将歌曲编成一个小话剧,学生在表演话剧的同时演唱该歌曲,遇到不敢唱歌的同学可以让其大声的朗诵出来,逐渐带动学生开口去唱。例如《蜗牛与黄鹂鸟》这一课,就可以引用角色扮演法,让学生进行角色扮演,有扮演黄鹂的,还有扮演蜗牛和旁白的,通过小组演绎,来增加熟练程度和学生自身的自信,使学生能够敢于唱歌,拥有自信,使所有学生在音乐课上都敢于抬头,大声歌唱,用歌唱来表达自身感情,在音乐中找到丢失的自信,使音乐成为自己的爱好。

结束语

音乐是及其具有艺术性、趣味性与情感共鸣的学科,对培养学生的审美能力、表现能力、想象力等具有重要意义。随着国家和社会对人才的需求不断提高,使得学生需要具备更多的素质能力与技能,所以中小学教学主要要求促进学生的全面发展,进而为国家和社会输送大量的人才。小学时期的学生具有活泼好动的特点,传统的教学不利于提高音乐教学的效率,同时不利于激发学生对音乐的兴趣,因此,音乐教师要采取生活化、游戏式等教学方法来提高教学趣味性,集中学生的注意力,进而提高教学质量,完成教学目标,为学生今后的发展做铺垫。

参考文献

- [1]朱润芝.“趣味性”在小学音乐教学的运用研究[J].小学生(中旬刊),2017(11):6.
- [2]孟泽尧.探究趣味性教学在小学音乐教学中的应用[J].科普童话,2017(41):86.
- [3]许娟娟.刍议小学音乐唱歌教学中应用趣味性教学的策略[J].当代家庭教育,2017(27):137.
- [4]樊凡.小学音乐欣赏趣味性培养对策[J].黄河之声,2017(14):128.
- [5]李明玉.“让课堂活起来”——趣味性节奏教学在中小学音乐课堂中的重要作用[J].新课程(中),2017(08):66.