

# 分析小学语文古诗词教学的审美体验策略

杨丽平

(江西省瑞金市武阳镇武阳中心小学 江西 瑞金 342508)

**【摘要】**随着教育的不断深入,人们越来越重视学生古诗词的学习,认为古诗词具有丰富的文学韵味,形成丰富多彩的意境美和艺术美,成为每一个中国人文化素养的主要组成形式。教师要不断强化小学语文古诗词教学的审美策略,使学生受到古诗词的熏陶,充分发挥他们的想象力,提升他们的创造能力,从而提升了学生的文化素养,增强了学生对我国传统文化的理解和掌握,陶冶了他们的情操。

**【关键词】**小学语文;古诗词;审美体验;教学策略

古诗词作为我国民族文化的瑰宝,也是当前小学生语文学习的重要组成部分,古诗词审美体验对当代小学生审美能力的培养具有重要作用。小学生的理解能力具有一定的局限性,然而,随着古诗词理解的不断深入,小学生的理解能力得到提升,促进他们对我国壮丽山河的了解,使他们掌握了作者表达的真实情感,为以后的学习打下夯实的基础。

## 一、小学语文古诗词教学存在的问题

### (一) 缺乏对古诗词学习的兴趣

古诗词与普通语文课文的学习有所不同,他们的语言形式具有凝练、简短的特点,运用短短几个字便表达出了我国的壮丽河山,表达出了作者的真实情感<sup>[1]</sup>。然而,在当前教育发展过程中,学生缺乏较强的语言功底,他们不能充分理解古诗词表达出的具体意思,缺少人生的众多阅历,这使他们对古诗词的学习具有较大的困难。教材中一些古诗词要求学生可以熟练地背诵,硬性要求他们掌握每一个字的含义,这为他们的学业带来了巨大负担,使学生不愿意学习古诗词,产生学习的逆反心理,缺乏对学习的兴趣。

### (二) 功利化的讲解降低了教学质量

在当前社会中,教师过分注重学生的分数,要求学生在考试中取得较高的分数。因此,在教学过程中,教师往往根据教材中的内容进行讲解,只关注学生对考试内容的掌握,对古诗词中一些特别的字、词、句进行重点分析,而忽视了学生对整个古诗词的理解和掌握,忽略了他们对文中字词的具体体会,降低了他们对情感表达的感受。学生无法真正感悟到古诗词的真正含义,不能了解到其中所讲的具体内容,这大大降低了教学质量,失去了教学的真正含义<sup>[2]</sup>。

## 二、小学语文古诗词教学审美体验实施的策略

### (一) 感受到古诗词中的韵律,增强学生的节奏感

语文是一门艺术课程,包含着博古通今的文化内涵。古诗词是语文学习的最主要内容,学生感受古诗词中的语言美,首先享受到了其中的韵律美,体会到语言的节奏感和押韵感<sup>[3]</sup>。在此过程中,学生诵读出朗朗上口的内容,体会到一唱三吟的阅读形式,感受到和谐动听的节奏感,表现出悦耳动听的音律感,从而提升学生的审美感悟,增强他们对古诗词的品味,促进他们节奏感受的提升。例如,在《春晓》这一篇章学习过程中,教师先让学生自主阅读古诗,使学生找寻到其中的节奏感,体会到春天的魅力,深刻理解古诗的韵律美。

### (二) 品味诗句中的语言美,提升学生的审美能力

文学需要语言进行展现,古诗词是语言美的最主要表现形式。古诗词的语言是作者经过反复地推敲、琢磨而得来的,成为

了文化遗留的产物,经过不断地锤炼和加工,形成了当时历史的最主要展现形式。每一首诗的字数都是有限的,他的用词十分讲究和精确,包含了诗人全部的情感,形成了语言的魅力,成为了历史遗留的佳话,从而展现了不同的语言风格,形成了不同的语言魅力。例如,在《泊船瓜洲》一诗中,一个“绿”字充分展现了江南的好风光,显示出江南欣欣向荣的美好景象,让读者深刻体会到语言的魅力所在,提升对古诗词的学习和热爱。

### (三) 享受古诗词中的意境美,增强学生的艺术境界

古人用简练的语言对景象进行描写,抒发自身对事物的感受,描写出一幅生动形象的画面,将情与景良好地结合在一起,形成一幅具有深刻含义的艺术画<sup>[4]</sup>。在教学过程中,教师充分利用学生对古诗词的联想,通过多媒体等教学手段增强学生的画面感,使学生感受到诗情画意,在朗读过程中充分发挥他们的想象力,使他们想象到诗中的具体画面,从而使学生享受到古诗词中的意境美,增强他们的艺术境界,感悟到画面的极具震撼力。例如,在讲授《游园不值》时,教师利用红杏、门扉等景象,展示出一只红杏探出墙外的美好风光。

### (四) 结合图画、情节,体会古诗词中的动态美

语言的动态美是古诗词表达的最高境界。在课堂上,教师应引导学生观看教材中所配置的插图,增强学生对古诗词的理解,让学生展开联想和想象,创造出生动形象的艺术氛围。学生要发挥自己充分的想象力,将古诗词忽略的情节补充完整,理解到古诗词的韵味,寻找到古诗中表达的情感,体会到作者的内心世界,从而增强学生的情感表达,提升他们的思维理解能力,提高他们的身心愉悦之感。例如,在《送元二使安西》一诗中,一个“更”字表现出李白劝了孟浩然一杯又一杯的酒,充分表达了李白和孟浩然之间离别的依依不舍之情。

## 结束语

古诗词的学习并不是一朝一夕就能完成的,需要经历一个漫长的过程。现在的小学生生活在现代化都市内,远离古代的诗情画意,不能充分地理解古诗词表达的手法。为了更好的学习古诗词,教师应强化自身的专业能力,找寻到更好的教学方法,培养学生的学习兴趣,使学生展开对古诗词的联想和想象,充分体会到作者所表达的情感,了解到古诗词的内涵,

## 参考文献

[1] 乔万琴. 分析小学语文古诗词教学的审美体验策略[J]. 中国校外教育: 下旬, 2017.

[2] 陈华. 小学古诗词教学中学生审美能力培养方法探究[J]. 现代语文(学术综合版), 2015(5): 97-98.